

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение детский сад №7 «Жар-птица»



Артикуляционная диспраксия.
Диагностика и коррекция
(из опыта работы)



представляют:

учитель-логопед

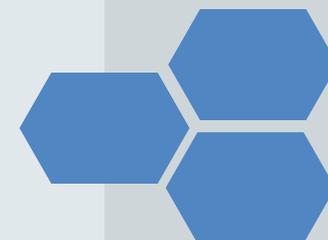
Елена Александровна Ягодина

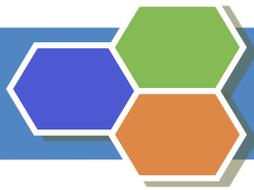
высшая квалификационная категория

учитель-логопед

Наталья Николаевна Тихомирова

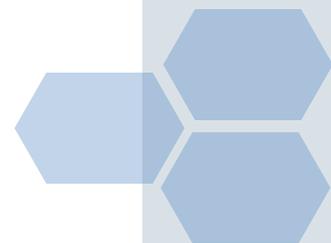
высшая квалификационная категория

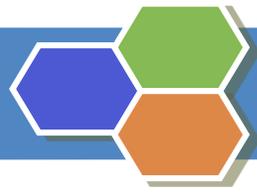




Опрос

- ❖ А) Мне знакомо понятие диспраксия. Владею диагностикой диспраксии и провожу коррекционную работу.
- ❖ В) Мне знакомо понятие «диспраксия». Не владею диагностикой, работу по коррекции диспраксии не провожу.
- ❖ С) Никогда не слышала.





Диспраксия

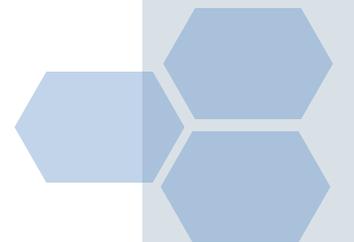
«ДИС» - нарушение, отклонение от нормы

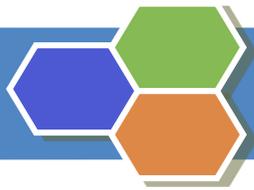
«ПРАКСИС» - способность совершать последовательные и целенаправленные движения по заданному плану.
Синоним «праксиса» - моторное планирование

Диспраксия – нарушение способности совершать последовательные и целенаправленные движения по заданному плану.

Моторное планирование – это

- А) способность отдернуть руку, прикоснувшись к горячему
- В) способность подстроить позу при попытке поймать мяч
- С) комплекс оживления у младенца

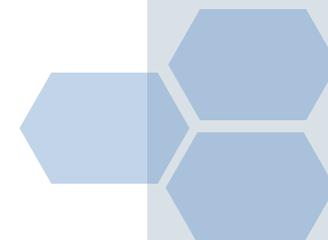


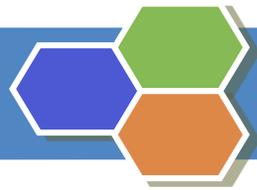


Виды праксиса

- ❖ **общий**
- ❖ **кистевой и пальцевый**
- ❖ **оральный и артикуляционный**
- ❖ **символический**

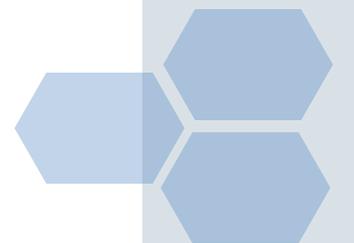
**Любой вид праксиса формируется
через предметность и произвольность.**

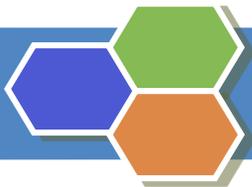




Виды праксиса (А.Р.Лурия)

- ❖ **Афферентный = кинестетический = чувствительный (нервные импульсы идут от периферии к центру)**
- ❖ **Эфферентный = кинетический = двигательный (нервные импульсы идут от центра к периферии)**





Диагностика

1. **Проба «Лесенка»**
2. **Проба «Следы»**
3. **Проба «Прыжки»**
 - 2 года – прыжки на ногах;
 - 3 года – ноги вместе – ноги в стороны;
 - 4 года – прыжки на одной ноге;
 - 5 лет – ноги в стороны – ноги накрест со сменой передней ноги.

4. **Проба «Позы» (цепочка из двух – трех поз рук)**

5. **«Артикуляционный и оральный праксисы»**

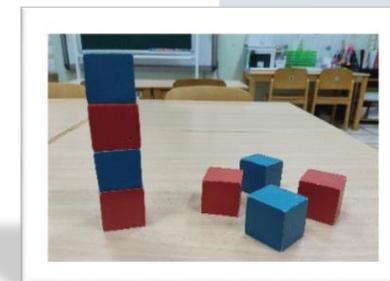
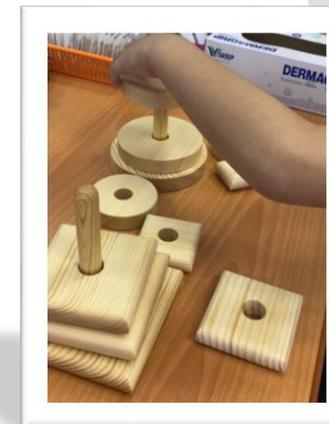
6. **Проба «Пирамидка»**

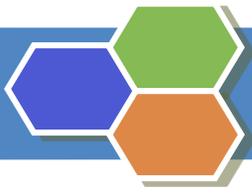
Специалист диагностирует захват детали, попадание на стержень, переключение моторной программы:

- «Надевай сначала круг, потом квадрат»
- «Надевай этой рукой круг, а потом этой рукой квадрат (с переносом через среднюю линию тела)»
- «Надевай круг этой рукой, хлопай, потом квадрат этой рукой, хлопай. Продолжай».

7. **Проба «Кубики» (визуально-ритмические ряды 1:1, 2:1, 1:2, 1:1:1)**

8. **«Проговаривание слов разной слоговой структуры по классам А.К. Марковой»**



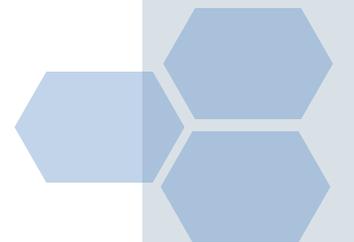


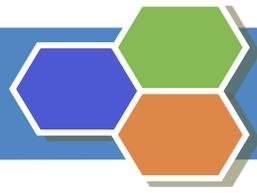
Коморбидность диспраксии и других речевых нарушений

Коморбидность – это сочетанность двух или более болезней (синдромов, нарушений) у одного человека

❖ **Диспраксия** + речевая слуховая агнозия

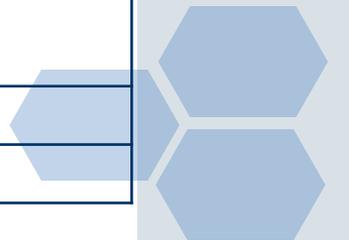
❖ **Диспраксия** + псевдобульбарная дизартрия

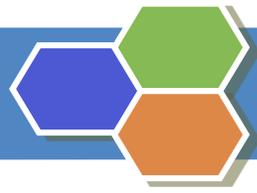




Дифференциальная диагностика

Дизартрия	Диспраксия
1. Нарушение тонуса:	
Всегда наблюдается нарушение тонуса (гипер, гипо или дистония)	Нет нарушения тонуса (если это не коморбидность с дизартрией)
2. Нарушение слоговой структуры слова:	
Упрощение слоговой структуры слова из-за недостатка речевого выдоха	Персеверации, антиципации, упрощение слоговой структуры слова
3. Смазанность речи, усредненное произношение гласных:	
Всегда	Только при афферентной форме артикуляционной диспраксии из-за недостаточной чувствительности органов артикуляционного аппарата
4. Искажение звуков:	
Возможно	При афферентной диспраксии
5. Нарушение просодической стороны речи:	
Всегда	Может нарушаться темп, интонация из-за сложностей моторного переключения
6. Нарушение грамматического строя речи:	
Первично никогда не нарушается	Первично никогда не нарушается





Этапы коррекционной работы при артикуляционной диспраксии

1

Развитие соматогнозиса

2

Развитие пространственно-временных отношений

3

Развитие чувства ритма

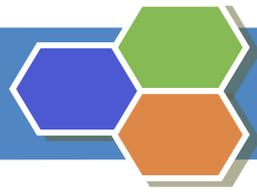
4

Реализация моторной программы

5

Формирование слоговой структуры слова





Соматогнозис

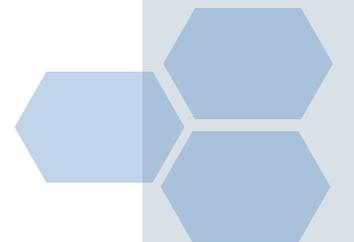
Соматогнозис – это восприятие своего тела

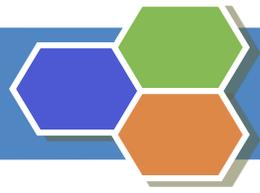
Соматодиспраксия – нарушение сенсорной интеграции



Нарушаются три сенсорные системы:

- ❖ **Тактильная**
- ❖ **Проприоцептивная**
- ❖ **Вестибулярная**





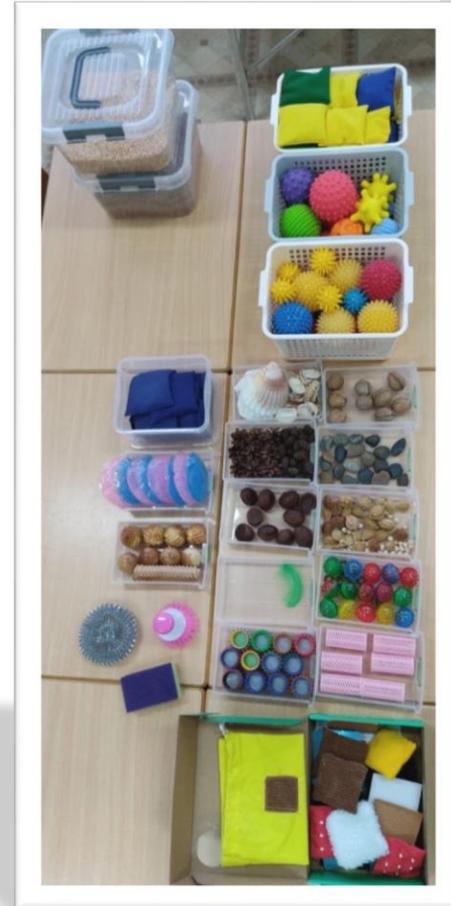
Развитие соматогнозиса

1 этап насыщение рецепторов разными стимулами

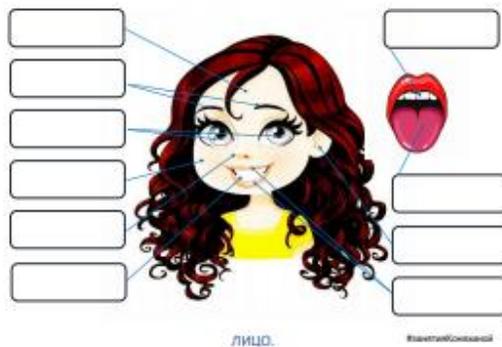
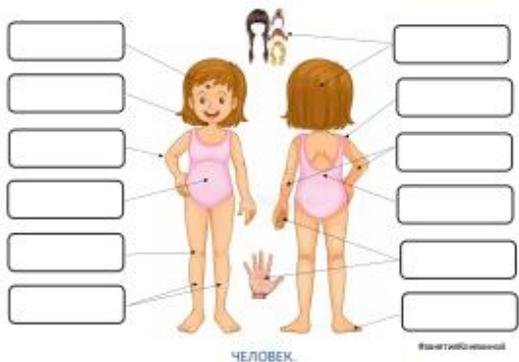
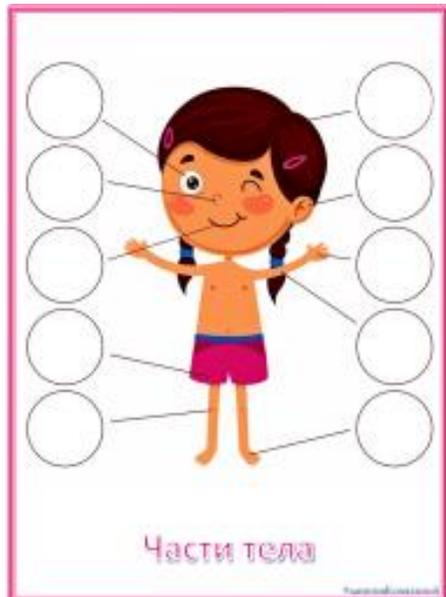
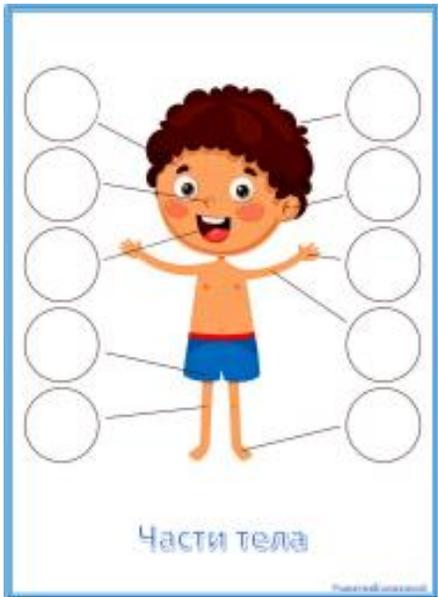
- ❖ Массаж различными текстурами.
- ❖ Заворачивание ребёнка или его частей тела в различные текстуры.
- ❖ Погружение ребёнка или его частей тела в сенсорные коробки.
- ❖ Предоставление материала разных текстур и температуры.

2 этап дифференциация различных текстур, температур, форм, положений

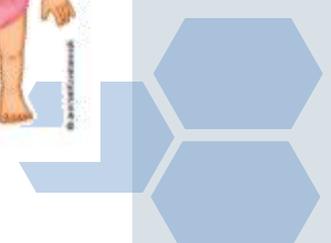
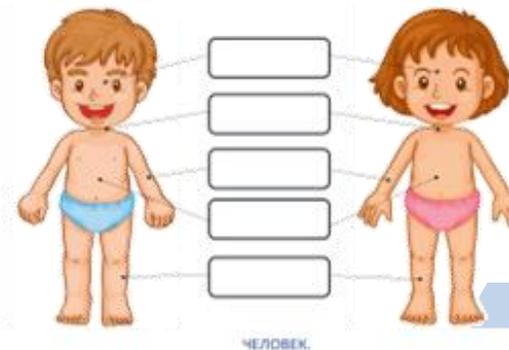
- ❖ Повтори позу.
- ❖ Волшебный мешочек.
- ❖ Угадай, какой пальчик я потрогала.
- ❖ Рисование по телу.
- ❖ Составление человека из элементов.
- ❖ Дорисовывание недостающих частей человека.
- ❖ Показывание собственной части тела по инструкции.

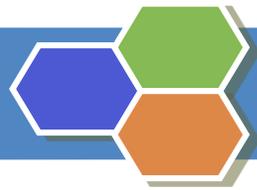


Развитие соматогнозиса



голова	шея	локоть	живот
колени	ноги	волосы	плечо
руки	спина	ладонь	ступня
лоб	брови	глаза	щека
нос	рот	зубы	язык
ухо	губы	голова	шея
рука	туловище	нога	



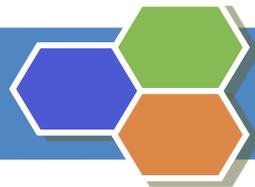


Развитие пространственно-временных отношений

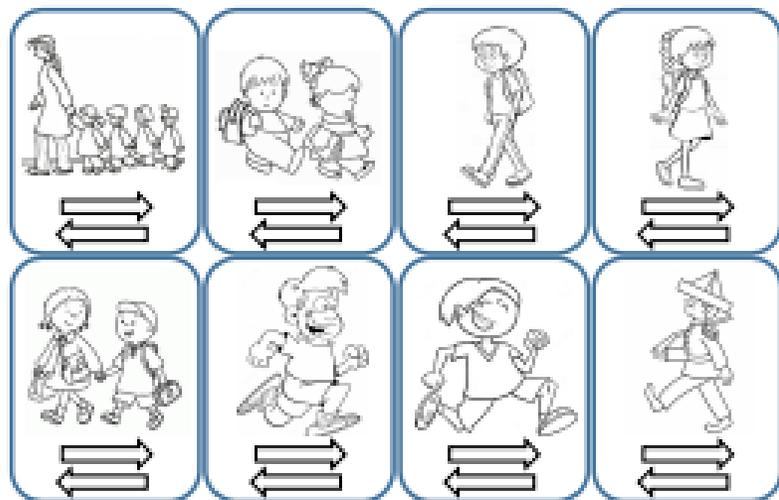
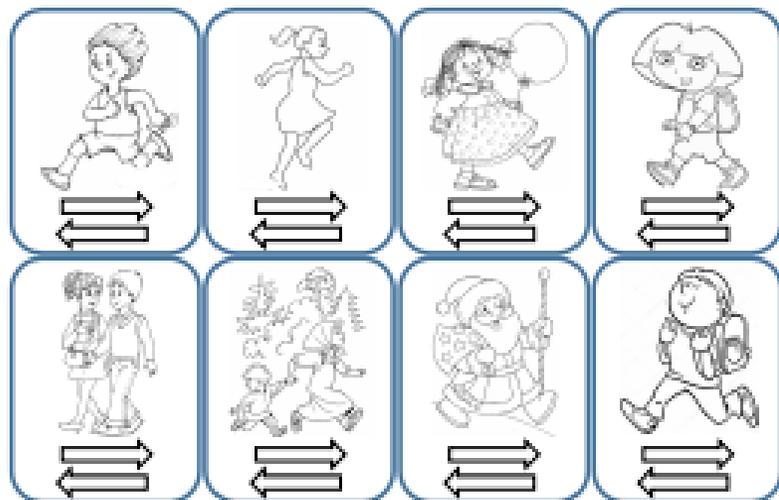
Какими умениями необходимо овладеть ребенку, чтобы успешно ориентироваться в пространстве?

1. Отражать отдаленность предмета и его месторасположение (далеко, близко, высоко, низко).
2. Ориентироваться в направлениях пространства (впереди, сзади, наверху, внизу, справа, слева).
3. Отражать пространственные отношения между предметами (около, рядом, между; на – в, над – под, за - перед и другие).





Развитие пространственно-временных отношений



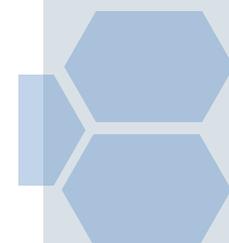
	↓	↑	←	→

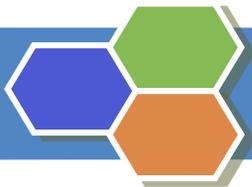
ИвантисКнязевой

<ol style="list-style-type: none"> 1. В каком направлении едет транспорт? Направо или налево? 2. Покажи, какая машина едет первой. 3. Покажи, какая машина едет последней. 4. Сколько машин едет впереди велосипедиста? 5. Сколько машин едет позади велосипедиста? 						
<ol style="list-style-type: none"> 1. В каком направлении едет транспорт? Направо или налево? 2. Покажи, какая машина едет первой. 3. Покажи, какая машина едет последней. 4. Сколько машин едет впереди велосипедиста? 5. Сколько машин едет позади велосипедиста? 						

<ol style="list-style-type: none"> 1. В каком направлении летит транспорт? Направо или налево? 2. Покажи, какой самолёт летит первым. 3. Покажи, какой самолёт летит последним. 4. Сколько самолётов летит впереди вертолета? 5. Сколько самолётов летит позади вертолета? 				

<ol style="list-style-type: none"> 1. В каком направлении летит транспорт? Направо или налево? 2. Покажи, какой самолёт летит первым. 3. Покажи, какой самолёт летит последним. 4. Сколько самолётов летит впереди вертолета? 5. Сколько самолётов летит позади вертолета? 				





Развитие чувства ритма

Ритм - это равномерное чередование каких-либо элементов

Этапы формирования:

1

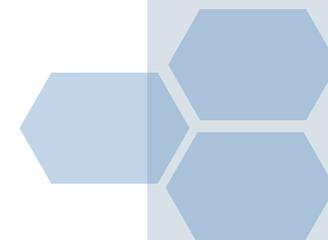
**Способность к
восприятию и
воспроизведению
темпа следования
звуковых сигналов**

2

**Способность к
восприятию и
воспроизведению
соотношения
акцентированных и
неакцентированных
звуков.**

3

**Способность к
восприятию и
воспроизведению
непосредственно
ритмического
рисунка:
логоритмика
визуально-
ритмические ряды**





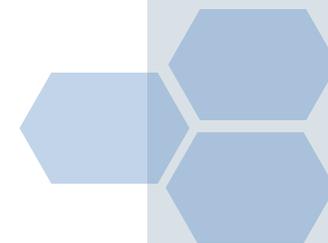
Визуально-ритмические ряды (механизм упреждающего синтеза)

Последовательность реализации визуально-ритмических рядов:

- ❖ 1:1 (вилка : ложка)
- ❖ 2:1 (вилка : вилка : ложка)
- ❖ 1:2 (ложка : вилка : вилка)
- ❖ 1:1:1 (ложка : вилка : тарелка)

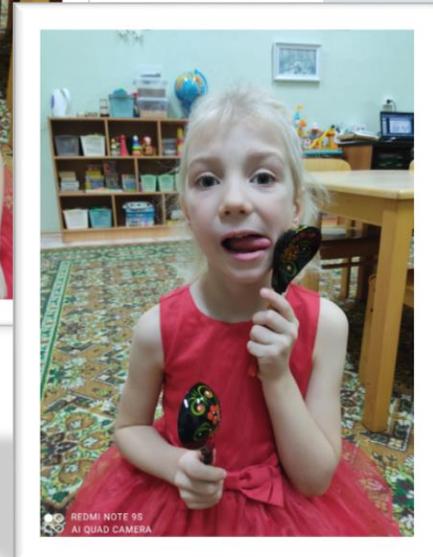
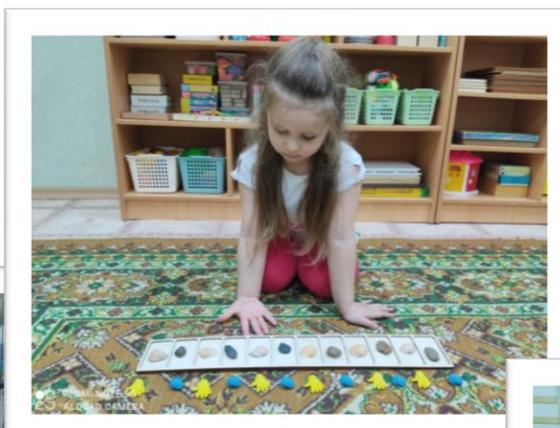
Визуально-ритмические ряды могут быть выложены в горизонтальной, вертикальной или круговой плоскости.

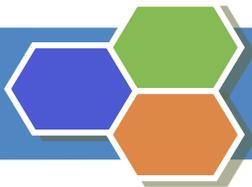
На визуально-ритмические ряды мы накладываем моторные программы, звуки, слоги, слова.



Реализация моторной программы

Моторное планирование - способность начинать, переключать и завершать моторную программу.





Слоговая структура слова

Слог - это минимальная произносительная единица речи

Этапы формирования слоговой структуры слова

1 ЭТАП

Воспроизведение изолированных языковых единиц (гласных звуков)

2 ЭТАП

Воспроизведение цепочек слогов

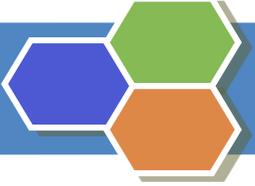
3 ЭТАП

Проговаривание слов в соответствии с типами слоговой структуры по А.К. Марковой

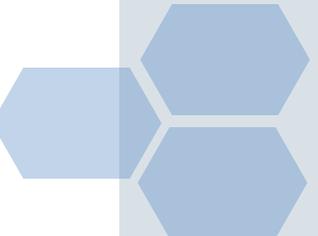
4 ЭТАП

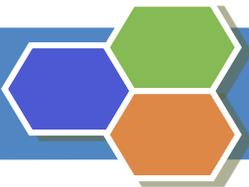
Составление простой фразы из слов определенной слоговой структуры





Технологии коррекционной работы

- Игровая технология
 - Здоровьесберегающие технологии
 - Мозжечковая стимуляция на оборудовании Balametrics
 - Технология межполушарного взаимодействия
 - Кинезиотерапия
 - Сенсорная интеграция
 - Миофункциональная коррекция
 - Технология формирования механизма упреждающего синтеза
 - Мультимедийные средства коррекции
 - Различные виды логопедического массажа
- 



- ❖ 2018-2019 уч.год – разработка творческой группой МБДОУ проекта «Организация мобильной ресурсной комнаты для детей ограниченными возможностями здоровья в условиях дошкольного образовательного учреждения»
- ❖ 2019 – 2020 уч.год – участие и победа МБДОУ в пятом конкурсе социально-значимых проектов в рамках программы «Формула хороших дел» АО «СибурТюменьГаз». Получение Гранта в размере 600 тысяч руб.
- ❖ 2019 – 2021 учебный год - совершенствование материально-технической базы МБДОУ оборудованием по сенсорной интеграции и мозжечковой стимуляции.

