ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА

РЕСУРСНЫЙ МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР

«Обучение педагогов в деятельностном режиме развивающим технологиям в условиях реализации федерального государственного стандарта второго поколения»

СЕКЦИЯ ВОСПИТАТЕЛЕЙ ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА НИЖНЕВАРТОВСКА

Тема «Формирование предпосылок коммуникативной компетентности дошкольников».

Даутова Миляуша Салаватовна,
учитель-логопед
МАДОУ города Нижневартовска
ДС №10 «Белочка»

Г. НИЖНЕВАРТОВСК, 2016

Особенности психологической подготовки дошкольника к публичному выступлению

Материал подготовила
педагог-психолог МАДОУ ДС №10
Хайдарова Марьям Сабировна

Современным детям просто необходимо учиться ораторскому искусству. Без этого умения нельзя рассчитывать на серьезные жизненные достижения. Особенно важно овладеть основными приемами ораторства заранее, если вашему ребенку предстоит защита доклада, участие в конкурсе, другое выступление. Публичное выступление – это своеобразный спектакль. Как бы тщательно вы ни готовили выступление, страх способен превратить его в жалкое зрелище. Эффективнее не убегать в страхе, а набираться смелости и делать шаг навстречу, преодолеть страха за счет управления своим состоянием. Важно помнить, что страх - не всегда самый грозный враг оратора. Гораздо более опасными для выступления могут быть такие состояния, как безразличие, скука, вялость, когда нужно быть ярким, зажигающим, вдохновляющим.

Существуют правила и приемы успешного выступления, которые могут помочь вам подготовить и настроить ребенка перед выступлением.

1 ПРАВИЛО. «Я в теме, я начинаю…».

✓ Необходимо чтобы ребенок хорошо знал материал, с которым предстоит выступить. Составьте вместе план речи. Потренируйтесь в рассказывании текста без запинок.

✓ Объясните ребенку, чтобы он не начинал говорить сразу же после того, как его представили вашей аудитории. Пусть сделает паузу, посмотрите три-четыре секунды на тех людей, которые будут вас слушать, чтобы установить с ними первичный зрительный контакт. В начале публичного выступления не надо говорить быстро. Начинать нужно медленно и четко.

✓ Репетируйте, положительную роль играет опыт, ведь умение выступать на публике – это навык, которым можно овладеть. Так что чем чаще ребенок выступает, тем лучше. Как только есть возможность – в группе, дома устраиваем выступление. Пусть первыми зрителями станут близкие и друзья, которые своими аплодисментами и словами поддержки помогут ребенку приобрести уверенность в своих силах.

2 ПРАВИЛО. «Я не один».

✓ Ребенок должен знать, что вы рядом. Присутствуйте на выступлениях ребенка, договоритесь с ним заранее где вы будете сидеть или стоять, но очень далеко от него, чтобы при необходимости прийти на помощь. Это даст ему ощущение уверенности в себе и безопасности. Так у него обязательно все получится. Но если вдруг случилось что-то непредсказуемое, неожиданное успокойте ребенка, при этом объясните, что ничего страшного не произошло и в следующий раз он обязательно справится.

3 ПРАВИЛО. «Мой выход».

- ✓ Отрепетируйте уверенный выход. Успех публичного выступления во многом зависит от того, как выйти к публике. Хорошо известно, что первое впечатление формируется в течение тридцати секунд. Изменить его позже – намного сложнее, чем сразу произвести благоприятное впечатление.

4 ПРАВИЛО. «Моя поза».

- ✓ Продемонстрируйте ребенку: ноги на ширине плеч. Именно на ширине, а не больше и не меньше. Если будет менее ширины плеч («ножки вместе»), вы почувствуете некоторую неустойчивость - площадь опоры слишком мала. Если более ширины плеч, возникнет ощущение развязности. Плечи и грудь расправьте. Подбородок чуть выше линии горизонта. Глаза устремлены на публику, на слушателей.

5 ПРАВИЛО. «Моя улыбка».

- ✓ Продемонстрируйте ребенку: на лице «улыбка Джоконды» - готовность к улыбке, полуулыбка. Если выражение лица расслабленное и нейтральное, оно будет восприниматься как угрюмое. Поэтому лучше добавлять полуулыбку, то есть уголки губ чуть приподняты.

6 ПРАВИЛО «Как я выгляжу».

Продемонстрируйте и объясните ребенку **основные признаки уверенности при выступлениях:**

1. *Зрительные:*
   - ✓ Осанка правильная; Спина прямая. Плечи расправлены;
   - ✓ Взгляд прямой (в глаза доброжелательных слушателей);
   - ✓ Жесты свободные, синхронно со словами;
   - ✓ Отсутствие скованности, лишних мышечных зажимов.
2. *Слуховые*
   - ✓ Голос достаточно громкий, ровный.
   - ✓ Тон голоса уверенный;

Эта маска уверенности легко запоминается. Если вы всегда будете помнить о ней и пользоваться ею при публичных выступлениях, беседах и любом другом виде общения, то вскоре обнаружите, что стали вместе с ней одним целым.

- ✓ Продумайте внешний вид. Одежда должна быть комфортной и привлекательной.

7 ПРАВИЛО. «Я испытываю….».

- ✓ Объясните ребенку, что волнение накануне ответственного мероприятия – вполне нормальное явление, его испытывают все: и взрослые, и дети. Покажите, как можно с ним справиться с помощью дыхательных упражнений (см. ниже по тексту).

- ✓ Обучите представлять перед собой не чужих зрителей, если он боится именно этого, а маму и папу, или друзей, для которых он и расскажет. На крайний случай, можно даже закрыть глаза, представляя, что в комнате никого нет.
- ✓ Ребенок чувствует эмоциональное состояние окружающих и переживает не потому, что очень волнуются, а потому, что именно вы — взрослые становитесь суетливыми, резкими в движениях и возбудимыми. Остановитесь. Делайте все спокойно. Вы же точно знаете, что надеть, что делать дальше, когда ваш выход. Если вдруг сделали ошибку — отнеситесь к ней со смехом и легкостью. Если акцентируете на ней — ребенок закомплексует и будет думать только о том, чтобы не ошибиться снова. Результат — зажатый ребенок и плохое выступление.
- ✓ ***Похвала – залог успеха.*** Похвалить, подбодрить, восторженно аплодировать – только так! Даже, если все прошло не так, как вам хотелось бы, ребенок очень старался и заслуживает похвалы и поощрения. Для него невероятно важно услышать от вас, что все было просто отлично!

Используйте основные приемы выступления.

1. Прием «Установление зрительного контакта». Старайтесь время от времени поглядывать на слушателей.

2. Прием «Владение голосом». Речь не должна быть монотонной и однообразной. Говорите громче в наиболее важных местах. Говоря то громче, то тише, то быстрее, то медленнее, то скороговоркой, то нейтрально, вы держите внимание слушателей.

3. Прием «Акценты». Обращайте особое внимание слушателей на самые важные моменты в сообщении. Для этого употребляйте такие фразы, как: «прошу обратить внимание», «важно отметить, что...», «необходимо подчеркнуть, что...» и т. д. Можно использовать более длинную паузу, выразительный взгляд в зал, какой-то особый жест или повышение/понижение интонации.

4. Прием «Дыхание». Грудь расправьте на вдохе и дальше дышите свободно. Набирайте перед речью воздух на 80% возможностей легких. Дышать и до и во время речи лучше (по ощущениям) брюшным дыханием, то есть «животом». Важно, что глубокое дыхание помогает снизить волнение перед выступлением. Прием «четыре секунды». Медленно и глубоко вдыхаете в течение четырех секунд, задерживаете дыхание на четыре секунды, медленно и сосредоточенно выдыхаете за те же четыре секунды.

5. Прием «Костюм выступающего». Одеваем костюм выступающего (имитация одевания), прошлись немного, ощутили себя пред публикой, далее возможно порепетировали, и сняли его (имитация снимания).