Современные педагогические исследования показывают, что главная проблема дошкольного образования – потеря живости, притягательности процесса познания. Как же поправить ситуацию?

В связи с этим *основной* ***педагогической*** *задачей* нашей образовательной организации стала организация условий, инициирующих детское действие.

Какие знания и способности являются для детей ВАЖНЫМИ, когда они заканчивают обучение? Быть может, когда видят их неоспоримую пользу в жизни и чувствуют свой интерес? На какие вопросы дети должны искать ответы? Может, на те, которые их привлекают и полны смысла, возбуждают любопытство и заставляют задуматься, собрать представления о мире в единую картину?

Одним из перспективных методов, способствующих решению этой проблемы, на наш взгляд, является метод проектной и исследовательской деятельности, который позволяет включить обучающихся на разных возрастных ступенях в процесс переоткрытия научных открытий, воспроизводить и культивировать уже в детском саду разные формы научного труда и теоретического мышления.

В 2014-2015 учебном году нами была разработана модель адаптивности метода проектов к специфике дошкольного образовательного учреждения, механизм реализации которой был включен в программу развития МАДОУ ДС №10 «Белочка» на 2015-2020 годы и предполагал:

- создание соответствующей требованиям научно-методической и материально-технической базы для экспериментальной деятельности дошкольников;

- обучение и методическое сопровождение педагогов;

- осуществление сетевого взаимодействия детского сада и школы и обучение педагогов в деятельностном режиме развивающим технологиям в условиях внедрения ФГОС второго поколения рамках работы совместного ресурсного методического центра со школой №15.

Промежуточные результаты реализации модели были представлены на ***августовском совещании педагогических работников в 2015 году***. Одним из результатов стал опыт проведения фестиваля проектных и исследовательских работ дошкольников «Страна Почемучек», организованный и проведенный на базе нашего образовательного учреждения. Фестиваль стал одним из показателей уровня сформированности у обучающихся таких важных для будущего ученика предпосылок учебной деятельности, как социально-коммуникативная компетентность, доминирования учебно-познавательных мотивов. На уровне образовательной организации Фестиваль проводится ежегодно, по двум направлениям: детское проектирование и исследование, и педагогическое проектирование. Организаторами и участниками являются педагоги и воспитанники всех возрастных групп, их родители (законные представители). Участниками Фестиваля могут стать дети в возрасте от 3 до 7 лет. К участию в Фестивале допускаются как индивидуальные участники, так и творческие группы (до трех человек). Возрастная категория групп:

• до шести лет (средняя возрастная группа);

• до семи лет (старшая возрастная группа);

• воспитатели групп, возрастной ценз воспитанников которых не достиг 3 лет;

принимаются любые опытно-экспериментальные работы и исследования детей возрастной категории до 7 лет. С каждым годом Фестиваль набирает всё большее количество участников. Если в 2014-2015 учебном году в работе Фестиваля приняли участие 18 педагогов нашего детского сада и их воспитанников, то в текущем учебном году эта цифра достигла ещё больших показателей: 37 педагогов и 42 воспитанника, так как некоторые педагоги, уже имея опыт, стали руководителями нескольких проектов.

В 2016 году Фестиваль «Страна Почемучек» среди обучающихся дошкольных образовательных организаций был включен в муниципальную программу «Развитие образования города Нижневартовска на 2015 — 2020 годы» и проводится на базе нашей образовательной организации. Цель фестиваля - создание предпосылок и условий для развития познавательного потенциала и эстетического воспитания обучающихся муниципальных дошкольных образовательных организаций, а также содействие развитию инноваций в дошкольном образовании, распространению лучшего педагогического опыта организации исследовательской и проектной деятельности с дошкольниками.

Изначально фестиваль на муниципальном уровне проводился по четырем номинациям, соответствующим образовательным областям ФГОС дошкольного образования: «Лучший познавательный проект»; «Лучший речевой проект»; «Лучший социальный проект»; «Лучший творческий проект». В этом году в программу фестиваля включена номинация «Лучший исследовательский проект первоклассника» (еще 5 участников очного этапа), что позволило расширить рамки фестиваля и продолжить работу по осуществлению преемственности в обучении между детским садом и школой. Так как спрос на участие первоклассников в фестивале «Страна Почемучек» превзошел квоту (из расчета 1 участник от образовательной организации), то в перспективе планируем увеличить квоту и проводить очный этап не в один день, а в два, чтобы увеличить количество участников.

Уже сейчас можно утверждать, что фестиваль приобретает популярность и становится востребованным в педагогическом сообществе нашего города. Об этом говорят цифры: в 2016 году участниками заочного этапа стали 63 воспитанника из 34 дошкольных учреждений города; в 2017 на заочном этапе – 76 обучающихся из 39 образовательных организаций. Несмотря на то, что уровень практических знаний педагогов по реализации и оформлению детских проектов и исследовательских работ по сравнению с прошлым годом повысился, предварительная работа жюри на заочном этапе фестиваля выявила проблемы, обозначившиеся в ходе проверки. Это ошибки в структуре проектных работ, недостаточно правильное оформление, отсутствие конечного продукта деятельности, что говорит о необходимости продолжения обучения педагогов в деятельностном режиме. В следующем учебном году нами запланирована помимо работы ресурсного методического центра реализация «Проектной мастерской», где педагоги-дошкольники нашего города смогут познакомиться с опытом проекной и исследовательской деятельности учителей начальных классов. Одним из эффективных направлений должна стать организация преемственности по работе фестивалей «Страна Почемучек» и «Грани познания». Первые шаги к этому уже сделаны: в состав жюри вошли не только педагоги-дошкольники, но и учителя начальных классов. В следующем учебном году планируется посещение педагогов-дошкольников фестиваля «Грани познания».

Каждый раз члены жюри убеждаются в том, как обширен познавательный интерес ребенка-дошкольника, насколько велик его творческий потенциал, о чем говорит тематика представленных работ: «Как рисуют на ткани» (техника холодного батика), «Я расскажу вам сказку…» (использование мнемотаблиц на этапе автоматизации звуков в связной речи), «Что нужно для того, чтобы у луковищы выросли большие листья», «Влияние качества воды на здоровье ребенка» и многие другие. Ребята делятся опытом эбру-рисования, секретами вежливости, способами изготовления мыла, рассказывают о результатах экспериментов о вреде кока-колы, ищут ответы на вопросы, например, «Почему Луна не падает на Землю?», рассуждают о свойствах электрических проводников и полупроводников, с легкостью собирая на глазах всех участников электрическую цепь.

Но о чем бы ни рассказывали дети, важно, чтобы рядом находились взрослые, которые достаточно деликатны, чтобы ребенка-исследователя не ломать, не навязывать ему свое видение мира, не подменять своими действиями. На заседаниях секций члены жюри создают доброжелательную атмосферу, побуждают детей задавать вопросы, организуют обсуждение представленных идей, дискуссии по поводу проблем, которые рассматриваются в проектах, процессов и результатов реализации проектов, дальнейших проектных замыслов. Руководители детских проектов и исследований (в том числе, родители и педагоги) могут присутствовать и поддерживать детей. Но самые интересные вопросы задают друг другу сами дети при непосредственном общении.

Один из главных критериев на очном этапе, безусловно, *степень самостоятельности*. Ребенок выполняет работу под руководством взрослого, но *участие взрослого должно быть строго дозированным*. К числу важных критериев относятся: познавательная ценность темы, исследовательское мастерство (степень владения знаниями, умениями, навыками, освоенными в ходе исследовательской практики), и логичность изложения, умение отвечать на вопросы.

При всей очевидности пользы такой формы работы с детьми не следует забывать, что участники фестиваля – дети, для которых важен аспект зрелищности, эмоциональности. Открытие фестиваля – зрелище, которое каждый раз по-новому погружает участников в атмосферу поиска, познания, креативности. Если прошлый фестиваль сопровождали академик Почемучкин, Ученый кот, Мудрая сова, любознательные Фиксики, Астроном-звездочет, весёлая Даша-путешественница, то в этом году ребята попали на интеллектуальный рыцарский турнир, который высочайшим указом открыла Шахматная королева, а помогали ей граф Вопрос Познавательный, маркиз Книгочет Разговорчивый и другие персонажи.

Сейчас, после того, как фестиваль состоялся во второй раз, можно утверждать, что он приобрел своих сторонников и стал традиционным. А это значит, что продолжится путь детей, педагогов и родителей в «Страну Почемучек», где есть ответы на самые трудные, самые интересные для детей вопросы.