



*Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска детский сад №10 «Белочка»*

Утверждено
на педагогическом совете № 1
от «30» августа 2023 г

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ
Города Нижневартовска
С.А.Головина _____
Приказ № 397 от 30.08.2023

Дополнительная общеобразовательная программа

психолого-педагогической направленности всестороннего развития
детей в возрасте от 1 до 3 лет, не посещающих дошкольное учреждение,
«Ясли с мамой»

**Нижневартовск
2023**

Содержание

- 1. Паспорт программы.**
- 2. Пояснительная записка**
- 3. Цели, задачи программы**
- 4. Методологические принципы, используемые в программе**
- 5. Структура совместной деятельности**
- 6. Тематическое планирование.**
- 7. Содержание организованной совместной деятельности**
- 8. Методики диагностики результатов реализации программы. Критерии результативности.**
- 9. Литература.**
- 10. Приложение.**

1. Паспорт программы.

Наименование Программы	Дополнительная общеобразовательная программа психолого-педагогической направленности всестороннего развития детей в возрасте от 1 до 3 лет, не посещающих дошкольное учреждение, «Если с мамой»
Основание для разработки	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Закон 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», ✓ Декларация прав ребенка ООН (1959) ✓ Конвенция ООН о правах ребенка (1989) ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17.10.2013 N 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» ✓ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» ✓ Письмо Минобрнауки РФ от 14.03.00г. №65/23-16 «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения» ✓ Указ "Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012 - 2017 годы (утв. Указом Президента РФ от 1 июня 2012 г. № 761)" <p>Федеральный закон «О физической культуре и спорте в РФ», письмо Минобрнауки России от 12.08.02 №13 – 51 – 99/ 14 «О введении третьего дополнительного часа физической культуры в общеобразовательных учреждениях Российской Федерации</p> <p>Закон Ханты-Мансийского автономного округа - Югры от 1 июля 2013 года №68-оз"Об образовании вХанты-Мансийском автономном округе - Югре"</p> <p>Стратегией развития образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры до 2015 годаКонцепцией системы образования Ханты-Мансийского автономного округа-Югры до 2020 года(основные положения</p> <p>О Стратегии социально-экономического развития города Нижневартовска до 2020 года и на период до 2030 года (решение Думы г. Нижневартовска)</p> <p>Программа "Развитие образования города Нижневартовска на 2015-2020 годы" (постановление администрации города Нижневартовска)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Устав и др. локальные акты МАДОУ.
Разработчик программы	Педагог-психолог высшей квалификационной категории муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения детского сада комбинированного вида № 10 «Белочка» Хайдарова Марьям Сабировна.
Условия реализации программы	Центр игровой поддержки «Если с мамой» на базе муниципального автономного дошкольного образовательного учреждениягорода Нижневартовска детский сад № 10 «Белочка»
Сроки реализации программы	1 год
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Овладение некоторыми приемами взаимодействия с ребенком раннего возраста. • Умение замечать и принимать индивидуальные проявления ребенка. • Умение быть активным соучастником ребенка в его деятельности. • Расширение знаний, касающихся игр, упражнений и других видов взаимодействия с детьми раннего возраста.

2. Пояснительная записка.

Дошкольный возраст является наиболее ответственным периодом жизни человека, когда формируются наиболее фундаментальные способности, определяющие дальнейшее развитие человека. Однако эти качества и способности не возникают автоматически, как результат физиологического созревания. Их становление требует адекватных воздействий со стороны взрослых, определённых форм общения и совместной деятельности с ребёнком.

Изначально ребенок адаптируется к жизни в среде своей семьи. Чем младше ребенок, тем значимее и важнее эта связь для него. Живя в семье, ребенок привыкает к определенным условиям воспитания в семье, особенностями отношения, общения с ребенком, организации его деятельности, характером оценок близких, стилем жизни семьи и местом, которое в нем занимает ребенок. Малыш видит жизнь из «рук» родителей, именно они играют главную роль в создании того образа мира, который позволит ребенку со временем выйти из «гнезда», найти свое место среди людей, научиться жить в ладу с самим собой и окружающими на пороге самостоятельной жизни.

Важно отметить, что всестороннее развитие малыша непосредственно сопряжено с развитием его эмоциональной сферой. Как подчеркивал В. В. Зеньковский, раннее детство является «золотым временем» для эмоциональной жизни [12], что указывает на особую значимость эмоциональных отношений в этот возрастной период. Именно в раннем возрасте у ребенка возникает и достигает значительного развития потребность в общении с окружающими людьми. На протяжении первых семи лет жизни происходит смена четырех качественно своеобразных форм общения: непосредственно-эмоциональное общение или ситуативно-личностная форма общения (0—6 месяцев); ситуативно-деловая (с 6 месяцев до 2-х лет); внеситуативно-познавательная форма общения (2—5 лет); внеситуативно-личностная форма общения детей с взрослыми (6—7 лет). Какова бы ни была форма общения, в любом случае теплые эмоциональные отношения и контакты ребенка с родителями будут способствовать становлению более эффективных взаимоотношений подрастающего человека с окружающими его людьми.

Именно поэтому необходима целенаправленная организация жизни дошкольника раннего возраста и одного из родителей в дошкольном учреждении, которая приводила бы к наиболее адекватному, безболезненному приспособлению ребенка к новым условиям, позволяла бы формировать положительное отношение к миру, детскому саду, навыки общения, прежде всего со сверстниками и взрослыми. Занимаясь по данной программе родители через взаимодействие, наблюдение за малышом обучаются совместной с ним деятельности, построению позитивных отношений, наполненных теплотой, вниманием и любовью. Общаясь друг с другом, с педагогом они получают положительную эмоциональную поддержку, а при необходимости — профессиональную квалифицированную помощь.

3. Цели, задачи программы:

На основании вышеизложенного выделяются следующие **цели**, которые в своей работе необходимо реализовать в рамках программы:

- создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе, развитие чувства уверенности в окружающем;
- развитие эмоциональных отношений между матерью и ребенком раннего возраста;
- повышение уровня знаний матерей по вопросам воспитания и развития детей раннего возраста.

Задачи:

- развивать у детей и родителей представления о совместной деятельности и усвоение некоторых способов активного взаимодействия со сверстниками в деятельности (умение оказать помощь, проявить самостоятельность, справедливо оценивать результаты своей работы и сверстников, тактично отмечать недостатки, успехи);
- выработать у детей опыт деятельности в коллективе и положительное отношение к сверстникам и окружающим (навыки организованного поведения в условиях коллектива, в выборе занятий, игр, деятельности по интересам);
- обогащать словарный запас и обучать навыкам коммуникативной культуры детей;

- развивать познавательный интерес и эмоциональную сферу детей раннего возраста (сопереживание героям сказок, персонажам рассказов и т. д.) и овладение родителями некоторыми приемами взаимодействия с ребенком раннего возраста.

Категория участников программы: дети раннего возраста и их родители.

При составлении комплекса занятий использовались методические рекомендации авторов: Е. В. Ларечина. «Развитие эмоциональных отношений матери и ребенка». СПб.: Речь, 2004.; Е. К. Лютова, Г. Б. Моница. «Тренинг общения с ребенком раннего возраста». — СПб.: Речь, 2001.

4. Методологические принципы, используемые в программе

• Принцип системности

Программа представляет собой систематизированное, структурированное изложение методического материала по работе с детьми возраста от 1 года и их родителями в форме групповых занятий. В основу систематизации материала положены идеи развития эмоциональных отношений взрослого и ребенка и развития личности малыша. Значение эмоциональных отношений матери и ребенка в первые годы жизни малыша огромно. Благоприятные эмоциональные отношения между взрослым и ребенком создают основу для гармоничного развития маленького человека, его познавательной активности, самостоятельности, любознательности, развития творческого потенциала. Поэтому особое внимание уделено играм и упражнениям на развитие и укрепление эмоциональных отношений.

• Принцип личностного подхода

Развитие личности как основная идея рассматривается в единстве и взаимосвязи с физическим и общим психическим развитием ребенка, что отражено в задачах и содержании программы. Воспитание опирается на естественный процесс саморазвития задатков и творческого потенциала личности ребенка, признания ценности личности, ее уникальности, права на уважение. В свою очередь, такое развитие личности маленького человека возможно только при создании позитивных эмоциональных отношений между всеми участниками педагогического процесса.

• Принцип этнопедагогического подхода

Ребенок растет и развивается в конкретной социокультурной среде. Воспитание, на наш взгляд, должно строиться с опорой на народные традиции в широком смысле, культуру, включающую богатейший опыт обрядов и обычаев. В соответствии с этим основным содержанием программы является фольклорный материал — потешки, пестушки, сказки, песенки.

• Принцип деятельностного подхода

Предметная деятельность и общение являются ведущими в раннем возрасте. Взаимодействие ребенка со взрослым по поводу предмета или игрушки невозможно без теплого эмоционального общения. Это реализуется в играх с сюжетными игрушками (куклами, машинками, зверюшками и т. д.), природным материалом (камешками, шишками, чурбачками и т. д.); в занятиях продуктивными видами деятельности. В каждом занятии прослеживается взаимосвязь между различными видами деятельности, направленными на решение воспитательных задач.

• Принцип взаимодействия ребенка с родителями при участии специалиста (педагога, психолога) [39]

Раннее обучение и развитие во взаимодействии ребенка с родителем направлено на достижение двух целей:

- создание оптимальных условий для интеллектуального развития ребенка;
- создание оптимальных условий для социального и эмоционального развития ребенка и формирования у него таких свойств личности, как самостоятельность, уверенность в себе, активность, доброжелательное отношение к людям.

Главным и необходимым условием достижения этих целей являются отношения между матерью и ребенком. В современной модели взаимодействия «родитель — ребенок — специалист» родителю (маме) отводится ведущая роль, ему принадлежит инициатива. Специалисту отводится роль консультанта, снабжающего родителя необходимыми сведениями и обучающего его некоторым

специальным умениям, приемам взаимодействия с ребенком. Таким образом, специалист и родитель находятся на одном уровне партнерских отношений. Такая модель позволяет более эффективно решать поставленные задачи развития ребенка.

5. Структура организованной совместной деятельности

Программа состоит из трех основных блоков: «Осень», «Зима», «Весна». Каждый блок включает в себя 24 занятия продолжительностью по 1,5 часа, которые проводятся 2-3 раза в неделю. Эти занятия тематически разделены на шесть групп по четыре занятия — основное («опорное») и три дополнительных. Конспекты всех основных занятий приведены в программе и пронумерованы с 1 по 18. Приведен также конспект дополнительного занятия 1А. Остальные дополнительные занятия, обозначаемые буквами «А», «Б», «В» после номера занятия, проводятся с использованием «опорных» конспектов и приложений к ним.

СТРУКТУРА ЗАНЯТИЯ

Основные части занятия	Время	Наименование составных частей занятия	Повторяемость
I	30 мин	а) свободная игра для детей	Каждое занятие
		б) рукоделие для мам	Смена рукоделия через каждые четыре занятия
II	2 мин	Приветствие	Каждое занятие
	3 мин	Пальчиковая гимнастика	Через каждые четыре занятия
III	10 мин	Изобразительная деятельность	Через каждые четыре занятия
IV	15 мин	Музыкально-ритмическая часть	Через каждые четыре занятия
V	20 мин	Чаепитие	Каждое занятие
VI	7 мин	Сказка	Через каждые четыре занятия
VII	3 мин	Прощание	Каждое занятие

Как мы видим, некоторые фрагменты занятия повторяются. Частая их повторяемость обусловлена особенностями восприятия детей раннего возраста: материал, неоднократно повторяемый детьми, становится знакомым, легко запоминается и доставляет им радость.

Основные материалы и оборудование

1. Просторное помещение.
2. Стол для приема пищи, рукоделия, лепки, рисования, аппликации.
3. Игрушки и игровое оборудование.
4. Стол для показа сказки.
5. Куклы для настольного театра.
6. Музыкальные инструменты: треугольник, колокольчики, металлофон.
7. К чаепитию: 2—3 яблока или груши, печенье, чашки для детей, родителей и педагогов (если ребенок

не пьет из чашки, просим родителей принести свою бутылочку, поильник); салфетки бумажные и тканевые по количеству участников; чайник или самовар с приготовленным чаем; желательно использовать травяной чай (ромашка, шиповник, витаминный сбор).

Дополнительные материалы подробно описаны в конспектах занятий.

Занятия могут также проводиться в помещениях без специального игрового оборудования или с ограниченным его количеством по следующей схеме (время занятия в этом случае 40 мин):

1часть (15 мин)

1. Приветствие.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Игры с дидактическими игрушками.

2часть. Продуктивные виды деятельности (7 мин)

1. Лепка.
2. Рисование.
3. Аппликация.

3часть. Музыкально-ритмическая (10 мин)

1. Игры с ручками, ножками.
2. Имитационные игры.
3. Полоса препятствий.
4. Игры на коленях.

4часть. Сказка (7 мин).

5часть. Прощание (1 мин).

КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОСНОВНЫХ ЧАСТЕЙ ЗАНЯТИЯ

- ***Свободная игра, рукоделие для мам***

В свободной игре дети, которые могут уже отпустить маму, под руководством педагога учатся взаимодействовать с игрушками, строить простые диалоги. Постепенно в свободной игре дети учатся конструктивным партнерским отношениям (катание мячика друг другу, бревнышка подоске, кормление куклы и т. д.). [2, 14]

Занимаясь рукоделием, мамы создают в группе спокойную атмосферу психологического комфорта для себя и детей. В процессе занятий мамы учатся изготавливать игрушки для своих детей, причем каждая игрушка, сделанная мамой, продолжает свою жизнь в доме малыша. Изготовление театральных кукол позволит мамам устраивать театрализации у себя дома, а сувениры к праздникам, сделанные своими руками, доставляют радость не только детям, но и всем домочадцам. [27,44]

- ***Изобразительная деятельность*** включает в себя:

рисование восковыми мелками, рисование акварелью по мокрому листу, рисование гуашью; лепку из воска; аппликацию из цветной шерсти. Изобразительной деятельностью дети занимаются совместно с мамами под руководством педагога. Тематика занятий, особенно в начале года, очень условна. Детям дается возможность познакомиться с материалами, так как многие из малышей впервые видят восковой мелок, кусочек воска, кисточку и краски, цветную шерсть.

Основная задача занятий изобразительной деятельностью — познакомить малышей со свойствами материалов, с их особенностями и возможностями взаимодействия. Например: воск — теплый, мягкий, душистый, тяжелый, легко ломается, разминается; его можно катать, мять, бросать, делать дырочки и т. д. К концу года детям дается цветной воск. Совместные занятия изобразительной деятельностью очень сближают маму и ребенка.

Рисование акварелью

Материалы: кисть акварельная, лист бумаги для рисования формата А4, дощечка для листа, тряпочка для кисти, баночка для воды, баночка с краской, передник для ребенка.

После приветствия и пальчиковой гимнастики дети вместе с мамами надевают передники и идут набирать воду в баночку; в это время педагог раскладывает материалы для каждого ребенка. В начале года детям дается краска только одного цвета. В целом рисование акварелью происходит только тремя основными цветами — желтым, синим и красным. Каждое занятие цвет краски меняется. Ближе к середине года возможно использование в рисовании двух материалов: воскового мелка и акварели.

В конце занятия мама с ребенком моют кисточку и баночку с водой. Педагог подписывает работы и убирает для просушивания, затем рисунки складываются в индивидуальный конверт малыша. Этот конверт является одним из подарков ребенку на «прощальном празднике» в конце года.

Лепка из воска

Материалы: пчелиный воск 500 г *можно использовать восковой пластилин*), цветной воск, дощечки для лепки, масло цитрусовое фирмы «Веледа», керамический горшок для воска.

Во время свободной игры педагог ставит горшок с воском под струю горячей воды и периодически наблюдает за тем, как происходит размягчение воска. После приветствия и пальчиковой гимнастики педагог раздает деревянные дощечки каждому малышу, затем дети вместе с мамами делают из ладошек «мисочки». Педагог раздает небольшие кусочки воска в ладошки детям. Получив кусочек воска, каждый приступает к работе. Педагог тоже присоединяется к лепке, показывая и объясняя, что нужно делать с воском. После работы дети оставляют кусочки воска на дощечках, а педагог смазывает уже пустые ладошки душистым маслом, напевая песенку «Солнечные капельки». Растирая и нюхая ладошки, дети вместе с мамами переходят в зал для музыкально-ритмических игр.

Работа с цветной шерстью

Материалы: корзина с цветной шерстью, листы цветной бархатной бумаги, цветные нитки. Организация работы с шерстью аналогична таковой при лепке.

Аппликация из шерсти. Детям вместе с мамами раздают листы бархатной бумаги, например, 25 x 15 см. Цвет бумаги станет фоном композиции. На стол в корзинке разложена непряная шерсть разных цветов; дети вместе с мамами берут маленькие кусочки шерсти и тонким слоем накладывают шерсть на бумагу. В начале года малыши просто играют и забавляются кусочками цветной шерсти, при этом вместе с мамами изучая ее свойства (мягкая, пушистая, щекочет ладошки и т. д.). Постепенно дети привлекаются к работе над аппликацией. Здесь, как и в других видах изобразительной деятельности, важен процесс выполнения работы, важно взаимодействие ребенка и мамы.

Игрушки из шерсти. Из цветной шерсти мамы с помощью детей изготавливают игрушки. Они очень просты в исполнении и очень любимы детьми (см. занятие № 1А). [44]

Музыкально-ритмическая часть

Материалы, используемые в этой части [2, 5, 11, 30, 33, 41], подробно описаны в конспектах занятий.

Музыкально-ритмическая часть занятия делится на Зподчасти:

- музыкально-ритмический круг, подвижные игры;
- упражнения на развитие общей моторики детей;
- игры на руках и коленях.

1. Музыкально-ритмический круг (хоровод) — это музыкально-литературная композиция, используемая в кругу и сопровождаемая движениями в соответствии с текстом.

Педагог приглашает малышей и их родителей в просторное помещение, где двигательная активность детей сможет проявиться в полной мере.

Движения в хороводе выполняются по ходу часовой стрелки. Словесные образы передаются движениями рук, ног, головы, туловища, причем движения должны опережать слово. Педагог играет ведущую роль и являет собой пример для подражания. Литературный материал для композиции (потешки, прибаутки, стихи и песенки для малышей) педагоги подбирают или сочиняют так, чтобы слова и образы были понятны и зримы для детей. Этому помогают выразительные движения, жесты, мимика, голос, эмоции педагога и родителей.

В хоровод обязательно включаются элементы противоположных ощущений ребенка: большой-маленький, легкий-тяжелый, высокий-низкий, быстрый-медленный, тихий-громкий, веселый-грустный.

Композиция обычно отражает время года; тем самым дети и их родители естественно включаются в

систему времен года, и каждый на своем уровне переживает их сущность: замерзание природы зимой, пробуждение весной, цветение летом, созревание и засыпание осенью. В содержании хороводов может отражаться совместная деятельность детей и взрослых: лепка снежной бабы, игра в снежки, сбор ягод, поездка на лошади и т. д. Существуют композиции, изображающие жизнь животных и сказочных персонажей.

Родители являются активными соучастниками всего занятия, они выполняют все движения за педагогом, вместе с детьми поют и играют.

Использование небольших попевок, приглашающих детей с родителями перейти к следующему виду деятельности, — также одна из составляющих занятия.

2. Упражнения на развитие общей моторики детей — это комплекс упражнений, направленный на развитие основных физических движений, проводимый в игровой форме (бег, ходьба, прыжки, лазанье, ползание, бросание).

Организация проведения. Педагог вместе с родителями по кругу размещают оборудование для выполнения упражнений. Оборудование подбирается так, чтобы все виды основных движений были максимально отработаны. Подробно эта часть занятия описана в конспектах. Малыши вместе с родителями под пение песенки проходят по кругу, выполняя упражнения по ходу движения, совершая таким образом 4—5 кругов.

Затем оборудование убирают, оставляя или внося скамейки, на которые садятся родители и усаживают своих малышей на колени.

3. Игры на руках и коленях — основная задача: создание эмоционально-тактильного взаимодействия родителя и ребенка, что, безусловно, способствует укреплению эмоциональных отношений. Эти игры доставляют радость и малышам, и родителям.

В конце игр обязательно проводится небольшой игровой массаж для снятия эмоционального и телесного напряжения.

- **Сказка**

К. Бюкер называл сказку любимым литературным жанром маленького ребенка. Сказка появляется в жизни малыша с самого рождения, а некоторые родители начинают рассказывать сказки своим малюткам, когда они находятся еще в утробе. Учитывая такую роль сказок в жизни ребенка, педагог придает большое значение отбору и процессу рассказывания сказок.

Сказка показывается в конце занятия и является его логическим завершением. Произведение для рассказывания детям подбирается с особой тщательностью, учитывая возрастные особенности, время года и ценности, которые содержат в себе данные произведения. [8,9, 10, 22, 35, 40]

Сказка должна быть короткой, ритмичной, в ней не должно быть много героев, каждое действие, демонстрируемое во время спектакля, должно оговариваться.

В кукольном спектакле, начиная с декораций и заканчивая куклами-персонажами, все делают педагоги своими руками. Куклы для спектакля очень просты, они состоят из головы, туловища и рук, костюм определяет образ героя. Для малышей не играет огромной роли проработанность деталей куклы, они с удовольствием могут смотреть истории, показанные куклами, сделанными из лоскута, для них важна динамика разворачиваемого сюжета и ритмичность изложения текста.

Для показа сказки в помещении должно быть отведено особое место, специальный стол, где «живет» сказка. Сказка рассказывается спокойным голосом, без излишней драматизации и эмоциональных всплесков. Показ, как и рассказывание сказки, сопровождается определенным ритуалом. Перед началом сказки поется песенка. Педагог снимает тонкую материю, закрывающую стол, где будет разворачиваться сюжет сказки, и начинает повествование. В конце сказки также поется прощальная песенка, «сказка» спокойно и неторопливо закрывается материей, «сказка спит».

Надо отметить, что просмотр сказки, длящейся не более 5 — 7 минут, постепенно воспитывает в малышах такие качества, как внимательность и усидчивость, чуткость, а для мам и пап это материал для игр и театрализации в семейном кругу.

КВАЛИФИКАЦИОННЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВЕДУЩЕМУ

Желательно, чтобы полтора-два часа занятия проводили два педагога, или один педагог и один психолог, но при свободном владении материалом и четкой организации может работать и один

специалист, обладающий следующими качествами:

- опытом работы с детьми раннего возраста, знание их возрастных особенностей;
- умением в доступной для родителей форме рассказывать о закономерностях и роли периода раннего детства в развитии человека-личности;
- способностью дать консультацию родителям по вопросам воспитания и развития ребенка;
- чуткостью, эмоциональностью, внимательностью к детям и родителям во время занятия.

Рекомендуемые игрушки и игровое оборудование для свободной игры детей: кони-качалки; машины разной величины; коляска; мячики шерстяные и матерчатые; корзина с деревянными изделиями («стройматериалом»); корзинки с шишками, ракушками; посуда для кукол; узелковые куклы; куклы из платка с головой, набитой шерстью; мягкие вязаные животные; деревянные стойки.

Куклы для сказки: куклы-статуэтки изготавливаются педагогами, а в последующем и родителями (см. Приложение в занятии № 13).

ПЕРВЫЙ БЛОК «ОСЕНЬ»

ЗАНЯТИЕ №1.

Основные задачи

1. Знакомство с детьми и родителями.
2. Помощь в адаптации детей к новым условиям и ритму занятия.

Материалы и оборудование

1. В игровой комнате расставлены игрушки, стойки, корзины с природным материалом, мячиками.
2. Для изобразительности: листы бумаги для рисования формата А4; восковые мелки в корзиночках.
3. Для чаепития: 2—3 яблока или груши, печенье, чашки для детей, родителей и педагогов (если ребенок не пьет из чашки, просим родителей принести свою бутылочку, поильник); салфетки бумажные и тканевые по количеству участников; чайник или самовар с приготовленным чаем; желательно использовать травяной чай (ромашка, шиповник, витаминный сбор).
4. Для сказки: стол, накрытый тканью; кукла-девочка; коряга, накрытая зеленой тканью (дерево), яблочко из воска или шерсти, птичка.
5. Для упражнений на развитие общей моторики: 2 скамейки, доска, деревянный чурбачок диаметром 10 см. воротики, 1 мат.

Ход занятия

I часть. Свободная игра. Знакомство

В раздевальной комнате педагоги приветствуют родителей и малышей, узнают имя ребенка. Предлагают малышу поздороваться ладошками и приглашают в игровую комнату. В игровой комнате 1-й педагог обращает внимание детей на игрушки, предлагает поиграть с ними.

1-й педагог проходит с мамами, папами и малышами по игровой комнате, знакомит с игровым оборудованием, организует игры.

2-й педагог готовит все для чаепития.

1-й педагог напевает песню [11]: «Мы дружные ребята, скорее за уборку, игрушки аккуратно поставим мы на полку» и начинает расставлять игрушки по местам.

II часть. Приветствие

1-й педагог: «Игрушки мы убрали, теперь мы можем сесть за наш красивый большой стол».

2-й педагог поет приветственную песенку «Колыбелька»[42]:

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
В колыбельке золотой	<i>Родители сажают малышей на колени,</i>
Спало солнце за рекой.	<i>ручки малышей складывают перед грудью,</i>
	<i>образуя круг — «колыбельку». Имитация качания младенца на руках.</i>
Встало солнце поутру,	<i>Руки плавно поднимаются, разъединяются,</i>
Разбудило детвору.	<i>плавно опускаются.</i>
Вышли детки погулять,	<i>Хлопки ладошками по ножкам поочередно,</i>
Стали прыгать и скакать.	<i>одновременное похлопывание.</i>
<i>И Маша здесь (имена детей), Мама Света здесь (имена родителей).</i>	

III часть. Изобразительная деятельность

Рисование восковыми мелками.

1-й педагог (*берет игрушку-зайчика*): «Здравствуйте, ребятки, я зайчик» (*зайчик здороваются с каждым ребенком, садясь ему на ладошку*).

Педагог просит родителей, чтобы они поздоровались от лица детей, предложили ребенку погладить зайчика ладошкой.

1-й педагог: «Посмотрите, что я вам принес: это листочки для рисования, а это восковые мелки».

2-й педагог раздает листы бумаги и мелки.

1-й педагог: «Давайте попробуем, как они рисуют. Ах как красиво! Зайчик, мы сейчас тебе нарисуем картины».

Дети рисуют; родители тоже могут нарисовать. Обращается внимание малышей на цвет оставленной линии. В конце рисования мелки собираются в корзиночку, рисунки подписываются. Зайка забирает листочки, прощается, уходит.

IV часть. Музыкально-ритмическая

2-й педагог приглашает родителей с малышами пройти в просторную групповую комнату и сесть на ковер по кругу. Педагог тоже садится в круг. Он предлагает родителям по возможности синхронно повторять слова и движения за ним.

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
<i>Водичка</i> [40]	
Водичка, водичка,	<i>Ладошки перед собой.</i>
Умой мое личико,	<i>Умываемся.</i>
Чтобы глазки блестели,	<i>Дотрагиваемся до глаз.</i>
Чтобы щечки краснели,	<i>Трем щеки.</i>
Чтоб смеялся роток,	<i>Дотрагиваемся до рта.</i>
Чтоб кусался зубок.	<i>Показываем на зубки.</i>
<i>Здравствуйте</i> [11]	
Здравствуйте, глазки, глазки, глазки!	<i>Руками показываем</i>
Здравствуйте, ушки, ушки, ушки!	<i>называемые части тела.</i>
Здравствуй, носик, носик, носик!	
Здравствуй, ротик, ротик, ротик!	
Здравствуйте, ручки, ручки, ручки!	
Здравствуйте, ножки, ножки, ножки!	
Глазки смотрят, ушки слушают,	
Ручки хлопают, ножки топают.	
Мы проснулись (3 раза),	<i>Подкинуть малыша 3 раза.</i>
Маме с папой улыбнулись!	
<i>Потягушеньки</i> [14]	
Потягушеньки, порастушеньки,	<i>Ручки вверх, в стороны.</i>
Поперек толстушеньки,	<i>Ручки скрестить и развести.</i>
А в ручки хватушеньки,	<i>Сжимаем и разжимаем кулачок.</i>
А в ножки — ходюшеньки,	<i>Ножками топаем.</i>

А в роток — говорок,	<i>Указательный палец к губам.</i>
А в головку — разумок.	<i>Ручки на голову.</i>
<i>Большие ноги</i>	
Маму за руку берем и в далекий путь пойдем.	
Большие ноги шли по дороге,	<i>Шагаем большими шагами.</i>
Маленькие ножки бежали по дорожке.	<i>Бежим мелкими шагами.</i>
Шли, шли, шли, шли и до бревнышка дошли.	

Полоса препятствий

Педагог вместе с родителями ставят оборудование для выполнения упражнений.

Затем педагог напевает песенку, а родители с малышами начинают движение по кругу, выполняя упражнения (4—5 кругов).

Мы по мостику шагаем, ти-ли-ли да ти-ли-ли, А потом мы проползаем, ти-ли-ли да ти-ли-ли.

Дети, держа маму за руку, перешагивают через гимнастические палки, проходят по низкой скамейке, шагают на стульчик, с него — на высокую скамейку, спускаются по гимнастической доске, проползают под воротиками.

После выполнения упражнений педагог убирает воротники, мат и доску с чурбачком и предлагает родителям вместе с детьми разместиться на скамеечках, малышкой посадить себе на колени, обувь с малышкой предлагается снять.

Игры на руках и коленях

Малыши сидят на коленях у родителей.

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
<i>Ковалек</i> [42]	
Куй, куй, Ковалек,	<i>Берем правую ножку ребенка в руку.</i>
Подкуй сапожок,	<i>Ритмично постукиваем левой</i>
На правую ножку	<i>ладошкой малыша по правой</i>
золоту подковку,	<i>пяточке,</i>
На левую ножку	<i>затем правой ладошкой по левой</i>
золоту подковку.	<i>пяточке.</i>
Подкуем, подкуем.	<i>Соединяем стопы</i>
Ножки, бегайте бегом (2 раза).	<i>и постукиваем стопу о стопу.</i>
<i>Ехал пан</i> [42]	
Ехал пан, ехал пан	<i>Ребенок сидит на коленях у взрослого,</i>
Шагом, шагом,	<i>взрослый держит малыша за пояс</i>
шагом, шагом.	<i>двумя руками, ритмично поднимает</i>
Ехал пан, ехал пан	<i>и опускает колени, постепенно</i>
Рысью, рысью, рысью, рысью.	<i>увеличивая амплитуду движений.</i>
Ехал пан, ехал пан	<i>Малышка приподнимают</i>
Махом, махом, махом, махом,	<i>над своей головой.</i>
В ямку бух!	<i>Опускают на пол между ног.</i>
Из ямки выбираемся	<i>Поднимают.</i>
И дальше отправляемся.	<i>Снова сажают на колени.</i>

Игровой массаж	
<i>Паучок[42]</i>	<i>Ребенок лежит животом на коленях у родителя.</i>
Пау-паучина	<i>Плавно водим по спине</i>
Паутинку шил.	<i>указательным пальцем по спирали,</i>
Вдруг закапал дождик,	<i>постукиваем пальцами по спине,</i>
Паутинку смыл.	<i>мягко поглаживаем от шейки</i>
Солнышко всходит,	<i>к пояснице, затем от поясницы</i>
Стало припекать.	<i>к шейке.</i>
Пау-паучина	<i>Снова указательным пальцем по</i>
Трудится опять.	<i>спине по спирали.</i>

После выполнения массажа педагог предлагает надеть детям обувь и, напевая песенку, взявшись за руки, пройти помыть руки.

Водичка[24]

Жур-жур, чок-чок — льется, льется ручеек. Струится водица, есть где умыться.

После того как дети вместе с родителями помыли руки, начинается подготовка к чаепитию.

V часть. Чаепитие

1-й педагог предлагает родителям вместе с детьми разложить салфетки и поставить чашки на стол. Приготовленные яблоки и печенье выставляются на стол в последнюю очередь. Затем все усаживаются за стол.

1-й педагог: «Ладонка в ладонку, ладонка в ладонку, вкусный чай попьем немножко». Все берутся за руки по кругу и говорят хором: «Приятного аппетита!», «Спасибо!».

После окончания чаепития все берутся за руки и произносят: «Мы старались, мы все съели, чисто и красиво, мы земле и солнышку говорим спасибо!»

2-й педагог предлагает родителям вместе с детьми убрать за собой чашечку и салфетку. 1-й педагог помогает в уборке со стола.

VI часть. Сказка

К столу со сказкой подвигаются скамейки для детей и родителей.

1-й педагог произносит зазывалочку: «Ау-ау — всех на сказочку зову», читает стишок и предлагает родителям вместе с детьми повторить движения руками и слова:

— Тили-дон, тили-дон,	<i>Один кулачок вверх, другой вниз,</i>
К нам приходит сказка в дом	<i>ритмичное постукивание. (2раза).</i>
Облачко поднимается,	
Сказка для вас начинается.	

Девочка и яблочко [42]

Жила-была девочка. Пошла она в сад погулять (*звучит мелодия «Пойду ль, выйду ль я...»*). Шла, шла и до яблоньки дошла. Видит — стоит яблонька высокая, красивая, а на самом верху — яблочко висит, единственное. Потянула она ручки *вверх(дети тянут ручки вверх), тянет* — никак достать не может.

Летит птичка, крыльшками машет: «Чив, чив!»

Девочка просит:

— Птичка, птичка, помоги мне яблочко достать.

Птичка села на веточку и запела песенку (*звучит флейта*). Спела песенку и улетела. А яблочко висит и не падает.

Опять девочка ручки вверх потянула (*дети тянут ручки вверх*). Тянет — никак достать не может. Что

делать? Как яблочко достать? Тут ветер подул: «Ф-ф-ф-ф!» (*дети дуют*).

— Ветер, ветер, помоги мне!

Ветер подул сильнее: «Ф-ф-ф-ф-ф-ф!» — яблочко и упало. Девочка подняла яблочко.

— Спасибо тебе, ветер! — и домой с яблочком пошла (*звучит «Пойду ль, выйду ль я...»*).

Вот и сказочки конец, а кто слушал — молодец! Сказка кончилась моя, попрощаться нам пора.

VII часть. Прощание

Педагог закрывает легкой тканью сказку, подходит к каждому ребенку, берет его за ручки и поет прощальную попевочку:

«До свиданья, до свиданья, приходите к нам опять. До свиданья, до свиданья, будем вместе мы играть».

Домашнее задание родителям

Принести носовой платочек или кусочек цветной ткани 25 x 25 см.

Примечание.

Разделение педагогов на 1-го и 2-го условно, педагоги могут сами договориться о роли каждого в занятии.

ЗАНЯТИЕ № 1А.

Основные задачи

1. Познакомить детей с игрушкой-зайчиком, научить выполнять игровые действия с игрушкой.
2. Познакомить мам с технологией выполнения простых игрушек из куска ткани.
3. Научить детей рисовать горизонтальные линии.
4. Развивать основные движения малышей (ходьба, ползание, перешагивание).

Материалы и оборудование

1. В игровой комнате расставлены игрушки, стойки, корзины с природным материалом, мячиками.
2. Для изодетальности: листы бумаги для рисования формата А4, восковые мелки в корзиночках.
3. Для упражнений на развитие общей моторики: 2 скамейки (одна повыше, другая пониже), стул детский, доска гимнастическая, воротики, 4 гимнастические палки.

Ход занятия

I часть. Свободная игра. Рукоделие

Изготовление зайчиков из ткани. В центре стола зеленая ткань — «полянка». В руках у мам кусочки ткани 25 x 25 см или носовые платочки.

1. Изготовление под руководством 2-го педагога зайчиков из ткани (*см. Приложение*).
2. Беседа с мамами об использовании данной игрушки в общении с детьми.
3. Мамы сажают игрушку-зайчика на «полянку» в центр стола.

1-й педагог учит детей взаимодействовать с игрушками; предлагает разнообразный игровой материал (корзиночки с ракушками, мягкие мячики, машинки и т. д.). Наблюдает за деятельностью детей, поощряет самостоятельное выполнение того или иного действия с предметами.

II часть. Приветствие

«Колыбелька» (см. занятие № 1).

Пальчиковая гимнастика

Слова	Движения
<i>Зайчата</i> [24]	
Под высокой сосной	<i>Рука ребенка поднимается вверх, пальчики растопырены.</i>
	<i>Мама из своих пальцев складывает</i>

Скачет зайка косой.	<i>зайца: указательный и средний вытянуты вверх и ритмично сгибаются, остальные согнуты.</i>
Под другой сосной Скачет зайка другой	<i>То же самое другой рукой.</i>
Ушки длинные у зайки, Из кустов они торчат.	<i>Мама растирает пальчики малыша</i>
Он и прыгает, и скачет, Веселит своих зайчат.	<i>Легкие постукивания кончиками пальцев ребенка по столу.</i>

III часть. Изобразительная деятельность

Рисование мелками. Рисование дорожки для зайчиков.

2-й педагог раздает листы бумаги и мелки.

1-й педагог: «Наши зайчики очень любят прыгать по дорожкам. Давайте нарисуем им дорожки». *[Педагог показывает, малыши вместе с мамами повторяют движение мелка по бумаге.]*

Игра с зайчиками: малыши берут зайчиков, рассматривают их. Затем педагог предлагает всем выполнить игровые действия.

Скачут зайки по дорожке, прыг-скок, прыг-скок,

Скачут маленькие ножки, прыг-скок, прыг-скок.

Спрятались! (Мама закрывают зайчиков руками, дети ищут.)

Вот они! (Мама поднимают руки.) Нашлись!

После игры все зайчики возвращаются на «полянку» в центр стола.

IV часть. Музыкально-ритмическая. Хоровод

«Водичка», «Здравствуйте», «Потягушеньки» (см. занятие N 1).

После упражнения «Большие ноги» проводится игра «Зайка серенький сидит» [2]:

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
Зайка серенький сидит	<i>Дети сидят на корточках,</i>
и ушами шевелит,	
Вот так, вот так,	<i>шевелият ручками — «ушками» над головой.</i>
он ушами шевелит.	
Зайке холодно сидеть,	<i>Потирают ручки.</i>
надо лапочки погреть.	
Вот так, вот так, надо лапочки погреть.	
Зайке холодно стоять,	<i>Прыгают или перебирают ножками.</i>
надо зайке поскакать.	
Вот так, вот так, надо зайке поскакать.	
Зайка мишку увидал, зайка —	
прыг — и ускакал,	<i>Педагог-«медведь» «рычит».</i>
И за маму спрятался.	<i>Дети-«зайки» прячутся за мам.</i>
Где же, где же наши зайки?	
Вот они!	<i>Выходят в круг.</i>

Обрадовались, что медведь ушел, стали танцевать.	<i>Мальши и мамы берутся за руки,</i>
Заинька, ножками, серенький, ножками,	<i>в парах танцуют танец зайчиков.</i>
Заинька, топни ножкой, серенький, топни ножкой,	<i>Выполняются движения,</i>
Вот так, вот так, топни ножкой!	<i>(2раза) указанные в тексте.</i>
Заинька, хлоп в ладоши, серенький, хлоп в ладоши,	
Вот так, вот так, хлоп в ладоши!	<i>(2раза)</i>
Заинька, покружись, серенький, покружись,	
Вот так, вот так, покружись!	<i>(2раза)</i>
Заинька, поклонись, серенький, поклонись,	
Вот так, вот так, поклонись!	<i>(2раза)</i>

2. Упражнения на развитие общей моторики

«Полоса препятствий», «Бревнышко» (см. занятие № 1).

3. Игры на руках и коленях. *То же, что и в занятии № 1.*

V часть. Чаепитие

Игра за столом «Червячок» (Ларечина К.В., модификация игры Т. С. Платоновой)

Слова	Движения
— Червячок я маленький,	<i>Одна рука — кулачок, другая — кулачок</i>
	<i>с выпрямленным указательным</i>
	<i>пальцем — «червячком».</i>
Ползу, ползу, ползу,	<i>Мама помогает малышу двигать</i>
Потерял я яблочко.	<i>волнообразными движениями</i>
Новое ищу.	<i>«червячка» к «яблочку».</i>
Тук-тук-тук!	<i>Стучим кулачком по кулачку.</i>
Может, здесь яблочко вдруг?	<i>Заглядываем в кулачок.</i>
Здесь!	<i>Засовываем «червячка» в «яблочко».</i>
	<i>Двигаем пальчиком — червячок кушает.</i>

VI часть. Сказка

«Девочка и яблочко» (см. занятие № 1).

VII часть. Прощание

См. занятие № 1.

Домашнее задание

Играть с зайчиками, учить репертуар игр с ними.

В последующих двух занятиях используем материалы занятий 1 и 1А.

Дополняются темы:

1. Рукоделие для мам: «Зайчиха с зайчатами»; «Мышка».
2. Изодятельность: «Дождик»; «Мисочка для мышки».
3. Пальчиковые игры.

«Дождик»

Задачи: учить детей рисовать вертикальные линии восковым мелком; познакомить с пространственными понятиями — верх, низ.

«Мисочка для мышки»

Задачи: учить находить середину листа; учить выполнять круговые движения мелком.

Пальчиковая гимнастика

Слова	Движения
<i>Семья[36]</i>	
Этот пальчик — дедушка.	<i>Мама растирающими движениями</i>
Этот пальчик — бабушка.	<i>массирует пальчики</i>
Этот пальчик — папочка.	<i>и загибает по очереди.</i>
	<i>начиная с большого.</i>
Этот пальчик — мамочка.	
Этот пальчик — я.	
Вот и вся моя семья!	<i>Хлопаем в ладоши.</i>
Этот пальчик хочет спать.	<i>Повторяются движения</i>
Этот пальчик лег в кровать.	<i>первого упражнения.</i>
Этот пальчик чуть вздремнул.	
Этот пальчик уж уснул.	
А этот давно спит.	
Тише, тише, не шумите,	<i>Указательный палец противоположной</i>
Пальчики не разбудите.	<i>руки подносим к губам.</i>
Встали пальчики, ура!	<i>Разгибаем пальчики,</i>
Заниматься нам пора.	<i>выполняем круговые движения кистью.</i>

Изготовление зайчика [24]

Материал: тонкая ткань 25 х 25 см или носовой платочек.

Порядок изготовления. Противоположные углы ткани соединить (рис. 1). Завязать узел так, чтобы кончики платка выступали на 4—5 см (рис. 2). Расправить кончики — это ушки зайчика (рис. 3). Два оставшихся кончика соединить и завязать узелком, чтобы концы не вылезали наружу, — это хвостик (рис. 4).

Зайчиха с зайчатами [42]

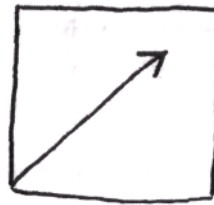


Рис. 1

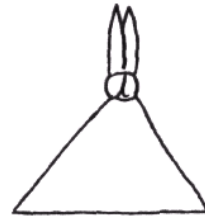


Рис. 2

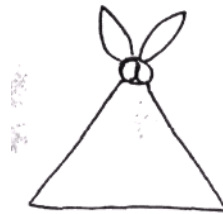


Рис. 3



Рис. 4

Материал: тонкая ткань 45 x 45 см или мужской носовой платок.

Порядок изготовления. Противоположные концы соединить (рис. 5). Завязать узел, вытащив кончики платка на 4—5 см (рис. 6). Оставшиеся кончики завязываем узелками так, чтобы кончики выступали из узлов на 3 см (рис. 7). Зайчиха с зайчатами (рис. 8).

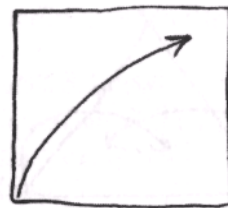


Рис. 5

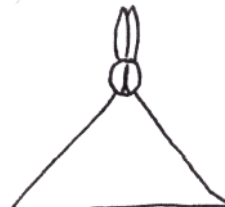


Рис. 6

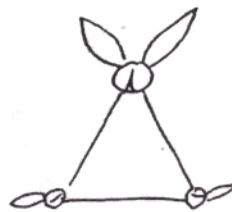


Рис. 7



Рис. 8

Мышка [42]

Материал: ткань 25 x 25 см или носовой платочек.

Порядок изготовления. Противоположные концы соединяем (рис. 9). Правый и левый уголки треугольника загибаются, заходя друг за друга (рис. 10). Заворачиваем нижний край в рулон до указанной пунктиром линии (рис. 11). Концы рулона соединяем сзади, накладываем один на другой (рис. 12). Свободный верхний уголок заворачиваем и проталкиваем в образовавшееся отверстие (рис. 13). Продолжаем вталкивать ткань получившегося «бублика» в отверстие, постепенно его выворачивая (рис. 14). Выворачиваем до противоположных кончиков ткани (рис. 15). Вытаскиваем из боков рулончика концы платка, получается «конфетка» (рис. 16). Один из концов расправляем и завязываем узелок с двумя кончиками — «ушками» (рис. 17). Готовая мышка (рис. 18).

Чтобы ребенку было интересно с ней играть, научим ее бегать. Мышка кладется на ладонь головой на себя. Быстро сгибая кончики пальцев, толкаем мышку. Можно прикрыть руку с мышкой другой рукой, тогда движение мышки получится неожиданным и радостным для ребенка.

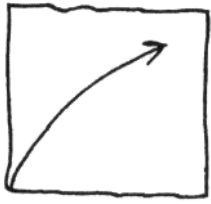


Рис. 9



Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12



Рис. 13



Рис. 15

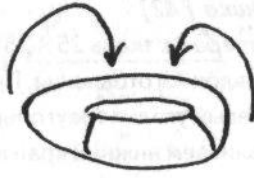


Рис. 14



Рис. 16



Рис. 17



Рис. 18

ЗАНЯТИЕ №2.

Основные задачи

1. Познакомить детей с дарами осени (овощами и фруктами).
2. Дать родителям знание о значении природного материала в жизни ребенка.
3. Научить родителей выполнять элементарные поделки из природного материала.
4. Продолжать развивать способы взаимодействия с ребенком в разнообразных видах деятельности.

Материалы и оборудование

1. Природный материал (шишки, перья, воск, кора, цветы, ягоды); плотные нитки, шило, кусочки ткани, спички.
2. Для изодеятельности: воск, горшок, дощечки, масло цитрусовое.
3. Для развития общей моторики: 3 скамейки (одна большая, две маленькие), воротники, 2 обруча, тканевые мячики по количеству детей.
4. Для сказки: кукла-статуэтка «Мальчик», валяный из шерсти маленький мячик, игрушки — ежик, мышка, птичка; декорациями к сказке могут служить деревянные чурбачки, ветки с осенними листочками, лоскуты тонкой ткани темно-зеленого и коричневого цвета.

Ход занятия

I часть. Свободная игра. Детям предлагается поиграть с неокрашенной двухсоставной матрешкой. Педагог учит выполнять соотносящие действия; изучается понятие «большой — маленький»; навык закрепляется в играх с другими предметами и природными материалами.

Рукоделие «Паутинка»

Материалы: желудь, спички, шило, плотные нитки.

1. В желуде по кругу шилом делаются углубления.
2. В углубления вставляются спички.
3. Нитка привязывается к спичке у желудя и наматывается вокруг него на спички по расходящейся спирали.
4. Нить привязывают к концу спички, оставляют свободный конец нити для подвешивания (рис. 19).

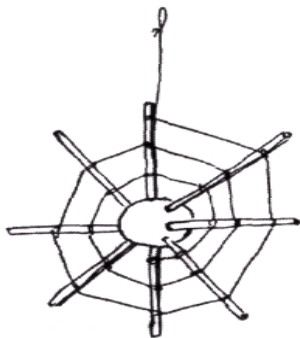


Рис. 19

Готовую паутинку можно украсить цветами, сушеными плодами, семенами.

II часть. Приветствие «Колыбелька» (см. предыдущие занятия).

Пальчиковая гимнастика

Слова	Движения
<i>Здравствуйте, пальчики</i>	
— Здравствуй, большой пальчик,	<i>Мамы растирающими движениями</i>
Здравствуй, указательный,	<i>делают детям массаж</i>
Здравствуй, средний,	<i>каждого пальчика.</i>

Здравствуй, безымянный,	
Здравствуй, мизинчик,	
Здравствуйте, здравствуйте!	<i>Ритмичное разгибание</i>
	<i>и сгибание в кулак.</i>
<i>Пальчик, пальчик</i>	
— Пальчик, пальчик, где ты был?	<i>Показываем большой пальчик.</i>
— С этим братцем в лес ходил,	<i>Массаж каждого пальца</i>
С этим братцем щи варил,	<i>от основания к кончику.</i>
С этим братцем кашу ел,	
С этим братцем песни пел,	
Песни пел да играл,	
Да всех братцев забавлял.	<i>Хлопки в ладоши.</i>
<i>Пальчик о пальчик[33]</i>	<i>Мама стучат указательными</i>
Пальчик о пальчик тук-тук-тук,	<i>пальчиками детей друг о друга.</i>
В ладошки хлопай, хлопай, хлопай,	<i>Хлопают в ладоши.</i>
По ножкам топай, топай, топай.	<i>Хлопают ладошками по ножкам.</i>
Спрятались.	<i>Закрывают ручками лицо.</i>
Где же наши детки?	
А вот они, нашлись!	<i>Опускают руки.</i>

III часть. Изобразительная деятельность. Лепка

Задачи:

- 1) познакомить детей с природным материалом — воском;
- 2) дать знания о свойствах воска (мягкий, душистый, теплый, легко ломается);
- 3) научить детей вместе с мамами разламывать воск на части — большие и маленькие, выполнять круговые движения.

«**Шарики**». Педагог раздает детям дощечки и кусочки воска. Мамам вместе с детьми предлагается понюхать, помять воск в ладошках, разломить его; выложить кусочек воска на ладонь и ладошкой малыша совершать круговые движения, скатывая шарик. Готовые шарики кладут на дощечки.

Песенка о воске [24]

— Маленький комочек, солнышка кусочек, что в тебе запрято, ты нам Расскажи. Маленький комочек, солнышка кусочек, Свою сказку детушкам, деткам Расскажи.

<i>Солнечные капельки [24]</i>	
Солнечные капельки	<i>Смазывание ладошек</i>
В гости к нам пришли,	<i>цитрусовым маслом.</i>
Солнечные капельки	
Сашеньку нашли. <i>(Называется имя каждого ребенка.)</i>	

IV часть. Музыкально-ритмическая

1. Хоровод

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
<i>Здравствуйте! (Из занятия № 1.)</i>	

— Кто умеет чисто мыться?	<i>Движения по тексту.</i>
Кто водицы не боится?	
— Это мы! Это мы!	
— Кто не хочет быть грязнушкой,	
Хорошенько моет ушки?	
— Это мы! Это мы!	
Умываться мы умеем,	
Мы мочалкой моем шею. Вот так! Вот так!	
Чтобы чисто вымыть ножки,	
Мы помылим их немножко. Вот так! Вот так!	
А потом над тазом ловко	
Мы помоем и головку. Вот так! Вот так!	
Мы помылись, как большие,	
Вот мы чистые какие! Посмотри! [2]	
Маму за руку берем и гулять скорей пойдем.	
Зашагали ножки: топ-топ-топ,	
Прямо по дорожке: топ-топ-топ.	
Вот какие ножки, топ-топ-топ (2 раза). [5]	
По тропинке мы бежим,	
по тропинке мы спешим,	
Все бежим, бежим, бежим	
И спешим, спешим, спешим (2 раза).	
Наши ножки бежали, устали.	
А ручки не устали.	<i>Ручки перед грудью</i>
<i>А мы ручками помашем [2]</i>	
А мы ручками помашем (2 раза),	<i>Машем кистями.</i>
Вот как мы помашем (2 раза)!	
А мы ручками попляшем,	<i>Крутим кистями «фонарики».</i>
Вот как мы попляшем!	
А мы ручками похлопаем,	<i>Хлопаем в ладоши.</i>
А мы ручками потопаем,	<i>Хлопаем ладошками по коленям.</i>
А мы ручки наши спрячем!	<i>Прячем за спину.</i>
Где же, где же наши ручки? Вот они!	<i>Показываем ладошки.</i>

Подвижная игра «Мы топаем» [2]

Мы топаем ногами,
Мы хлопаем руками,
Качаем головой (2 раза).
Мы ручки поднимаем,
Мы ручки опускаем,

Мы ручки подаем
И бегаем кругом (2 раза).

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Педагог держит два обруча на высоте 20 см от пола. Малыши шагают, высоко поднимая ноги.
2. По наклонной скамейке дети поднимаются с мячиком в руках на большую скамейку.
3. Проходят по скамейке.
4. Спускаются по наклонной скамейке.
5. Прокатывают мяч под воротиками и проползают за ним.
6. Берут мяч в руки и продолжают, повторяя упражнение 3—4 раза.

3. Игры на руках и коленях

Слова	Движения
— Кую, кую ножку	<i>Мама постукивает</i>
На дальнюю дорожку.	<i>Пальцами ребенка</i>
Надо ножку подковать, Чтоб далеко поскакать.	<i>по его стопе.</i>
Подкуем, подкуем.	<i>Соединяем стопы</i>
Ножки, бегайте бегом! (2 раза) [30]	<i>и постукиваем стопу о стопу.</i>
Поехали, поехали,	<i>Ребенок сидит</i>
С орехами, с орехами,	<i>на коленях у взрослого.</i>
На сивке, на бурке,	<i>Взрослый держит малыша</i>
На соловой лошадке.	<i>за пояс двумя руками,</i>
Сивка — скак!	<i>ритмично поднимает</i>
Бурка — скак!	<i>и опускает колени,</i>
Солова лошадка — вбок!	<i>постепенно увеличивая</i>
Завалила дитятку в самый лог!	<i>амплитуду движений.</i>
Ехали мы, ехали,	<i>Малыша приподнимают</i>
По кочкам, по кочкам,	<i>над своей головой,</i>
По маленьким пенечкам	<i>затем опускают на пол</i>
Да в ямку бух! [30]	<i>между ног и снова сажают на колени.</i>
4. Игровой массаж	
Кузнец, кузнечик на скрипочке своей	<i>Мама ребром правой и левой ладони</i>
Целый день играет, чтоб было веселей.	<i>поочередно выполняет движения</i>
День догорает, все ложатся спать.	<i>поперек спинки ребенка.</i>
Только кузнечик не устает играть.	<i>Поглаживает от шейки к ягодицам.</i>
	<i>Мягкое растирание спины.</i>

V часть. Чаепитие

1-й педагог предлагает родителям вместе с детьми разложить салфетки и поставить чашки на стол. Приготовленные яблоки и печенье выставляются на стол в последнюю очередь. Затем все усаживаются за стол.

1-й педагог: «Ладонка в ладонку, ладонка в ладонку, вкусный чай попьем немножко».

Все берутся за руки по кругу и говорят хором: «Приятного аппетита!», «Спасибо!».

После окончания чаепития все берутся за руки и произносят: «Мы старались, мы все съели, чисто и красиво, мы земле и солнышку говорим спасибо!».

2-й педагог предлагает родителям вместе с детьми убрать за собой чашечку и салфетку. 1-й педагог помогает в уборке со стола.

VI часть. Сказка

«Мальчик и мячик» [24] (см. Приложение).

VII часть. Прощание

См. занятие № 1.

Приложение

Домашнее задание

1. Принести овощи из огорода.
2. Принести шишки, желуди и др. природный материал.

Темы рукоделия

Занятие № 2А — птички из шишек. Занятие № 2Б — коробка из коры.

Занятие № 2В — осенние композиции из природного материала (изготавливаются произвольно из принесенного материала).

Пальчиковая гимнастика

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
<i>Засолка капусты</i> [15]	
Мы капусту рубим! (2 раза)	<i>Рубим ладонями вверх-вниз,</i>
Мы капусту режем! (2 раза)	<i>прямыми ладонями вперед-назад,</i>
Мы капусту солим! (2 раза)	<i>пальцы щепотью — «солим»,</i>
Мы капусту ждем! (2 раза)	<i>сжимаем пальцы в кулаки,</i>
Мы морковку трем! (2 раза)	<i>кулаком трем по ладошке.</i>
Маму угощаем, В рот себе положим, а потом жуем.	<i>Подносим руки ко рту.</i>
<i>Пальчик-мальчик</i> [15]	
— Пальчик-мальчик, где ты был?	<i>Потряхиваем большой палец.</i>
— С этим братцем в лес ходил,	<i>Соединяем поочередно большой</i>
С этим братцем щи варил,	<i>палец с остальными пальчиками</i>
С этим братцем кашу ел,	<i>малыша.</i>
С этим братцем песни пел, Песни пел да играл, Да всех братцев потешал.	

Темы изобразительности

Лепка (можно использовать восковой пластилин).

ЗАНЯТИЕ №2 А- «ЯБЛОЧКО»

Задача: закрепить умение катать из воска шар.

Мама ладошкой малыша на своей ладони катает шарик. Пальчиком малыша в шарике делается маленькое углубление. Щипком малыш отделяет маленький кусочек от большого, получается листик.

«Листик» прикрепляется к «яблоку». «Яблоко» готово!

В 1,5 года детям уже можно предложить выполнить задание самостоятельно.

ЗАНЯТИЕ №2Б - «ОГУРЧИК»

Задача: показать малышу способ раскатывания воска прямыми движениями ладоней.

Мама под руководством педагога показывает малышу, как можно покатавать воск между ладонями. Ладоншкой малыша мама катает воск по своей ладони. Когда готова толстенькая «колбаска», просим малыша ущипнуть ее за кончик, получится «хвостик». «Огурец» готов! Можно лепку сопровождать чтением потешки:

— Огуречик, огуречик, не ходи на тот кончик, Там мышка живет, тебе хвостик отгрызет!

ЗАНЯТИЕ №2В - «ЧЕРВЯЧОК»

Лепим, как «огурец», только делаем тоньше и длиннее, затем придаем изогнутую форму.

(Игра «Червячок» см. занятие № 2, чаепитие).

Мальчик и мячик

Жил-был Мальчик. Он любил бегать, прыгать и играть со своим мячиком. Прыг-скок! — прыгал Мальчик; прыг-скок! — прыгал мячик (повтор 3 раза). Но вот один раз мячик подпрыгнул высоко-высоко и улетел далеко-далеко! Мальчик стал искать мячик. Он заглядывал под кустики, смотрел за пенечком,

но нигде мячика не было. Тогда Мальчик сел на пенечек и заплакал. Вдруг листья зашуршали. «Пи-пи-пи», — раздался тоненький голосок. Это Мышка-Шуршышка услышала плач Мальчика и выбежала из-за кустика.

— Здравствуй, Мальчик. Что ты так горько плачешь?

— Здравствуй, Мышка. Я потерял свой мячик. Мышка, ты случайно не видела его?

— Нет, не видела, но я сейчас побегу и мячик поищу. — И мышка убежала. А Мальчик пошел по тропинке дальше искать свой мячик.

— Чив-чив! (2 раза) Здравствуй, мальчик! Я — Птичка Синичка! Что ты ищешь?

— Здравствуй, Птичка Синичка, я потерял мячик. Ты его случайно не видела?

— Нет, но я полечу высоко-высоко и посмотрю, где твой мячик. — И Синичка полетела.

— Спасибо, Птичка! — сказал Мальчик и пошел дальше. И вдруг он увидел, как мячик сам катится ему навстречу, да еще и фыркает.

Сначала Мальчик испугался, а потом, когда мячик подкатился совсем близко, он увидел, что это Ежик несет мячик на своих колючках.

— Спасибо, Ежик! — сказал Мальчик, снимая мячик с колючей спины Ежика.

— Пожалуйста! — сказал Ежик и побежал в свою норку. Мальчик крепко прижал мячик к груди и радостно побежал домой.

ЗАНЯТИЕ №3.

Основные задачи

1. Продолжать знакомить детей с осенним временем года.
2. Знакомить детей с традиционным осенним персонажем — ежом (рассмотреть на картинках, познакомиться с игрушкой-ежом).
3. Дать знания родителям о значении и задачах игрушки для развития малыша.
4. Рассказать о том, какие игрушки нужны ребенку в раннем возрасте.
5. Способствовать развитию эмоциональных отношений, обогащая репертуар тактильных игр.

Материалы и оборудование

1. Для рукоделия: непряденая шерсть.

2. Для изодейтельности: кисточки, стеклянные баночки, тряпочки по количеству детей.
3. Для развития общей моторики: длинная скамейка, гимнастическая доска, подушки по количеству детей, стойка или скамья высотой 60 см, деревянные чурбачки, кубики.
4. Для чаепития: орешки.
5. Для сказки: материал и декорации подбираются по сюжету сказки.

Ход занятия

I часть. Свободная игра. Рукоделие

Трепание шерсти. Педагог предлагает мамам потрепать непряденую ове-1ью шерсть (очистить от мусора, распушить, подготовить к набивке игрушек). Перед началом рукоделия педагог проводит беседу на тему: «Игрушки и их значение в жизни ребенка».

II часть. Приветствие

«Колыбелька» (см. занятие № 1).

Пальчиковая гимнастика

Слова	Движения
<i>Здравствуйте, пальчики</i>	
— Здравствуй, большой пальчик,	<i>Мама растирающими движениями</i>
Здравствуй, указательный,	<i>делают детям массаж</i>
Здравствуй, средний,	<i>каждого пальчика.</i>
Здравствуй, безымянный,	
Здравствуй, мизинчик,	
Здравствуйте, здравствуйте!	<i>Ритмичное разгибание и сгибание.</i>
<i>В гости [15]</i>	
В гости к пальчику большому	<i>Пальцы в кулачки,</i>
	<i>большие пальцы подняты.</i>
Приходили прямо к дому	<i>Ладони под углом — «крыша».</i>
Указательный и средний,	<i>Называемые пальцы по очереди</i>
Безымянный и последний —	<i>соединяем с большим.</i>
И мизинчик-малышок	<i>Снова пальцы в кулак,</i>
Сам забрался на порог.	<i>Мизинцы поднять.</i>
Вместе пальчики — друзья,	<i>Постучать кулачками друг о друга.</i>
	<i>Ритмично сжимать и разжимать</i>
Друг без друга им нельзя.	<i>Пальцы. Соединить руки в «замок».</i>
<i>Ежи [36]</i>	
Повстречал ежонка еж:	<i>Пальчики обеих рук напряжены</i>
	<i>и растопырены.</i>
— Здравствуй, братец!	<i>Соединяем руки вместе.</i>
Как живешь?	

III часть. Изобразительная деятельность

Рисование акварелью. Знакомство с желтым цветом.

Слова	Движения
-------	----------

<i>Игра с кисточкой</i>	<i>Мягкой щетинкой кисточки</i>
Вышла кисточка гулять,	<i>водим по ладошке ребенка,</i>
Стала пальчики считать:	<i>затем по каждому пальцу</i>
— Раз, два, три, четыре, пять —	<i>от основания к кончикам.</i>
Вышли пальчики гулять.	
Раз, два, три, четыре, пять —	<i>Загибаем пальчики, проводя</i>
В домик спрятались опять	<i>кисточкой по их тыльной</i>
И решили рисовать.	<i>поверхности.</i>

Под руководством педагога мамы дают детям кисточки и напевают песенку, выполняя движения:

— Я сначала мою ножки,
 А потом их вытираю,
 В краску желтую макаю
 И по листику гуляю.

IV часть. Музыкально-ритмическая

1. Хоровод.

Педагог предлагает пройти в другое помещение.

<i>Слова</i>	<i>движения</i>
<i>«Водичка»</i> (см. занятие № 1).	
<i>Потягушки</i> [5]	
Это кто у нас проснулся?	
Кто так сладко потянулся?	<i>Мамы берут детей за</i>
Потягушечки-порастушечки	<i>руки, поднимают руки</i>
От носочков до макушечки.	<i>и тянут вверх.</i>
Уж мы тянемся-потянемся,	
Маленькими не останемся!	
Вот уже растем, растем,	
Вместе с мамой в лес пойдём.	
<i>Сапожки</i>	
Наденем мы на ножки красивые сапожки,	
Пойдут наши ножки по узеньким дорожкам.	<i>Ходьба по кругу.</i>
По дорожке мыс тобой весело шагаем —	
Топ-топ, топ-топ,	
И грибочки с тобой дружно собираем.	<i>Ходьба с наклонами.</i>
Раз грибочек, два грибочек, три грибочек.	
Целая корзина грибов!	
<i>Ежик</i> [42]	
Садимся на полянку, отдыхаем.	
— Ой, кто это к нам прибежал?	
Это ежик!	<i>Достаем игрушку-ежа.</i>

— Я ежик, ежик, ежик, ни головы, ни ножек,	
Я всегда «фр-фр» фырчу, ножками я топочу,	
Топ-топ!	
— Побежали за ежиком! —	
Чей топот быстрых ножек звучит среди камней?	
То ежик, ежик, ежик бежит домой скорей.	
Вдруг тучи набежали, и в небе слышен гром.	<i>Пальчиками стучим</i>
В клубок наш еж свернулся —	<i>по полу.</i>
иглочки кругом.	
<i>Капли</i> [11]	
Капля-раз, капля-два,	<i>Поднимаем руки вверх,</i>
капли медленно сперва.	<i>мамы указательным</i>
Стали капли попевать, капля каплю догонять.	<i>пальцем касаются</i>
Сильный дождь пошел!	<i>малышей, берут их за</i>
Солнце вышло из-за туч,	<i>ручки и приподнимают.</i>
лучик ежика коснулся,	
Ежик сладко потянулся и дальше побежал.	
2. Упражнения на развитие общей моторики	
1. Перешагиваем через пенечки (кубики).	
2. Поднимаемся по гимнастической доске.	
3. Проползаем по скамейке.	
4. Прыгаем на подушку.	
5. Переползаем через стойку.	

3. Игры на руках и коленях

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
Тушки, тутушки	<i>Мама кладут себя на колени подушку</i>
сидели на подушке.	<i>Дети садятся на подушки.</i>
	<i>Мама ритмично поочередно</i>
Пришли подружки,	<i>поднимают колени.</i>
столкнули с подушки.	<i>Подушку наклоняют,</i>
Мы с подушки — ух!	<i>ребенок плавно съезжает на пол.</i>
На подушку — плюх! (2 раза) [30]	<i>Сажаят ребенка на подушку.</i>
Ах, матушка, ах, матушка,	<i>Мама ритмично поднимают колени,</i>
сидит она на камешках,	
деток ждет и зовет.	<i>руки в стороны, затем вперед.</i>
Детки увидели,	<i>Поворачиваем малыша лицом к</i>
<i>себе,</i>	
По камешкам скакали,	<i>снова вскачем,</i>
маму обнимали (2—3 раза).	<i>обнимаемся.</i>

[5] (модификация Ларчиной К.В.)

4. Игровой массаж (см. занятие № 2).

Игра за столом « Жучок » [11]	Мама зажимает в кулак орешек.
Кулачок на кулачок.	Если малыш не может найти,
— Где ты спрятался, жучок?	мама сама открывает ладошку
	и угощает ребенка.

V часть. Чаепитие

VI часть. Сказка

Маленький ежик [24]

Куча листьев здесь лежит,

Кто-то листьями шуршит.

Из-под листьев — черный нос,

Клубок иголками оброс.

Вы, конечно, догадались:

Мыс ежонком повстречались.

Топ-топ-топ — сюда, топ-топ-топ — туда (2 раза).

Маленький ежик, четверо ножек,

По лесу гуляет, подарки собирает.

Если ягоду найдет — на иголочку наткнет.

Если яблочко найдет — на иголочку наткнет.

Если листочек найдет — на иголочку наткнет.

Если грибочек найдет — на иголочку наткнет.

Вдруг выходит Страшный волк,

Страшный волк, зубами щелк.

— Не боюсь я волка! Вот мои иголки! —

Испугался волк, убежал.

Маленький ежик — четверо ножек

По лесу идет, подарки несет.

Ежик в норку подарки принес,

Достал яблочко и стал делить,

Стал он яблочко делить,

Стал он детушек кормить:

Дольку — Саше (*имена детей, присутствующих на занятии*),

Ну, и долочку себе.

Ах, какое яблочко вкусное!

Съел ежик дольку, «спасибо» сказал и спать улегся.

«Хр-пси, хр-пси!» Не будем ему мешать.

VII часть. Прощание

См. занятие № 1.

Примечание

Последующие три занятия проводят с использованием материалов занятия № 3, добавляя темы:

Пальчиковые игры

Слова	Движения
<i>По грибы[34]</i>	
— Раз, два, три, четыре, пять -	— <i>Хлопаем ладошкой малыша о свою ладошку.</i>
Мы грибы идем искать.	<i>Растирающими движениями массируем</i>
Этот пальчик в лес пошел,	<i>пальчики, начиная с мизинца.</i>
Этот пальчик гриб нашел,	
Этот пальчик чистить стал,	
Этот пальчик жарить стал,	
Ну, а этот все съел, оттого и потолстел.	
<i>Ежик</i>	
Вот свернулся еж в клубок,	<i>Пальчики сжаты в кулак.</i>
Потому что он продрог.	<i>Указательным пальцем другой руки</i>
Лучик ежика коснулся,	<i>касаемся кулака, пальцы</i>
Ежик сладко потянулся.	<i>разгибаются и растопыриваются.</i>

Изобразительная деятельность

Занятие № 3А — Знакомство с красной краской.

Занятие № 3Б — Знакомство с желтой краской.

Занятие № 3В — «Встретились две краски — красная и желтая».

Домашнее задание к занятию № 4

Принести осенние листья.

ЗАНЯТИЕ №4.

Основные задачи

1. Продолжать знакомить детей с осенним временем года; учить рассматривать листья деревьев.
2. Познакомить мам с изготовлением куклы из лоскута.
3. Пополнить репертуар детских игр и упражнений на развитие эмоциональных контактов матери и ребенка.
4. Продолжать развивать умение владеть восковым мелком.

Материалы и оборудование

1. Для рукоделия: нежно-розовая фланель 45 х 50 см, непряденая овечья шерсть, розовые нитки и иголка.
2. Для изодеятельности: восковые мелки, листы бумаги.
3. Для развития общей моторики: гимнастическая доска, скамейка, 4 детских стула, деревянные воротники.
4. Для сказки: игрушки-персонажи сказки «Зайка и солнышко».

Ход занятия

I часть. Свободная игра. Рукоделие

Кукла из лоскута (см. Приложение).

II часть. Приветствие

«Колыбелька» (см. занятие № 1).

Пальчиковая гимнастика

Слова	Движения
<i>Здравствуйте, пальчики</i>	
— Здравствуй, большой пальчик,	<i>Мама растирающими движениями</i>
Здравствуй, указательный,	<i>делают детям массаж каждого</i>
Здравствуй, средний,	<i>пальчика.</i>
Здравствуй, безымянный,	
Здравствуй, мизинчик,	
Здравствуйте, здравствуйте!	<i>Ритмичное разгибание и сгибание</i>
	<i>в кулак.</i>
<i>Белка[35]</i>	
Сидит белка на тележке,	<i>Движение кулачка вверх-вниз,</i>
Продает она орешки	<i>поочередное загибание пальчиков</i>
Лисичке-сестричке,	<i>на другой руке.</i>
Воробью, синичке,	
Мишке толстопятому,	
Заиньке усатому.	<i>Большим пальцем показываем «усы».</i>
Кому в платок,	<i>Одной ладошкой гладим другую,</i>
Кому в зобок,	<i>касаемся шеи.</i>
Кому в лапочку.	<i>Раскрываем ладошки, руки вперед.</i>
<i>Шуршалочка[24]</i>	
Шуршат осенние кусты,	<i>Круговые движения тыльной</i>
Шуршат на дереве листья.	<i>стороной кисти по ладони другой.</i>
Шуршит камыш, и дождь шуршит,	
И мышь, шурша, в нору спешит.	

III часть. Изобразительная деятельность

«Разноцветные листочки»

Перед рисованием раздаются листья. Дети с мамами их рассматривают. Под руководством педагога листочки собираются в осенний букет. Детям раздаются листы бумаги (голубой фон), желтые, оранжевые и красные восковые мелки. Малышам предлагается прерывистыми движениями изобразить осенние листочки.

IV часть. Музыкально-ритмическая

Слова	Движения
<i>1. Хоровод</i>	
— Здравствуйте, глазки!	<i>Руками показываем</i>
Вы проснулись?	<i>называемые части тела.</i>
Здравствуйте, ушки!	
Вы проснулись?	
Здравствуйте, ручки! Вы проснулись?	
Здравствуйте, ножки! Вы проснулись?	—

Глазки смотрят, ушки слушают,	
Ручки хлопают, ножки топают.	
Я проснулся! [11]	
<i>Потягушки</i> [5]	
— Это кто у нас проснулся?	
Кто так сладко потянулся?	
Потягушечки-порастушечки	
От носочков до макушечки.	
Уж мы тянемся-потянемся,	
Маленькими не останемся!	
Вот уже растем, растем,	
Вместе с мамой в лес пойдём.	
Маленькие ножки шли по дорожке.	<i>Ходьба в различном темпе.</i>
Большие ноги шли по дороге.	
Быстрые ножки бежали	<i>Мамы в паре с малышами бегут</i>
по дорожке (2 раза),	<i>по кругу маленькими шагами,</i>
Бежали по лесочку,	<i>затем большими.</i>
скакали через кочку (2 раза).	
Прибежали во лесок.	
Ой! Потеряли сапожок,	<i>Останавливаются, поднимают</i>
Потеряли, потеряли,	<i>одну ногу. Делают шаг, громко</i>
потеряли сапожок.	<i>топают, наклоняются,</i>
Встали ножки на пенек —	<i>глядят ножку.</i>
увидали сапожок,	
Увидали, увидали, увидали сапожок.	
Мы пришли в осенний лес,	
Полный сказочных чудес.	
Сколько листьев расписных,	<i>Педагог показывает детям листья,</i>
Красных, желтых, золотых!	<i>Раздает листочки каждой паре.</i>
Листик — для Маши (<i>имена детей</i>).	
Листиком помашем,	<i>Вместе с мамами дети</i>
С листиком попляшем.	<i>размахивают листочками</i>
Красный, желтый, золотой	<i>над головами.</i>
Вьется листик надо мной.	<i>Машем листиками</i>
Вот листочки высоко,	<i>вверх-вниз,</i>
вот листочки низко,	<i>вправо-влево.</i>
Вот листочки далеко, вот листочки близко (2 раза).	
<i>Листопад</i> [42]	
— Мы — листочки, мы — листочки,	

Мы —осенние листочки,	
Мы на веточках сидели,	
Ветер дунул — полетели.	<i>Бег по кругу с листочками.</i>
Мы летали, мы летали,	
Все листочки так устали! —	
Перестал дуть ветерок,	
Все уселись в кружок.	<i>Садятся на корточки.</i>
Ветер снова вдруг подул	
И листочки с веток сдул.	<i>Снова бег по кругу.</i>
Все листочки полетели	<i>Листочки кладут на пол.</i>
и на землю снова сели.	<i>Педагог собирает листья.</i>

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Ходьба боком мелкими приставными шагами по «узкой дорожке».
2. Ползание по скамейке.
3. Перешагивание по стульчикам.
4. Прыжок.
5. Проползание «в норку».

3. Игры на руках и коленях

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
— Кузнец-молодец,	<i>Мама кулачком малыша</i>
Расковался жеребец.	<i>постукивает по его пяточке.</i>
Ты подкуй его опять.	
— Отчего ж не подковать?	
Вот гвоздь, вот подкова,	<i>Стучим подошвами малыша</i>
Раз, два — и готово! (2 раза)	<i>друг о друга.</i>
Подкуем, подкуем,	
Ножки, бегайте бегом! [40]	
Едем, едем к бабе-деду	<i>Малыш на коленях у мамы.</i>
На лошадке в красной шапке.	<i>Гладим головку.</i>
По кочкам, по кочкам,	<i>Мама поочередно поднимает колени.</i>
По кривенькой дорожке,	<i>Наклоны в стороны.</i>
По ухабам, по ухабам,	<i>Подпрыгивание.</i>
В ямку — бух!	<i>Опустили ребенка между ног.</i>
Из ямки выбираемся	<i>Подняли, снова посадили на колени.</i>
И дальше отправляемся. [40]	
— Скок-скок, скок-скок,	<i>Мамы сажают малышкой</i>
Я — лошадка — рыжий бок.	<i>на предплечья и, слегка подпрыгивая,</i>
По полянке я скачу,	<i>бегут по комнате,</i>
Наших деток прокачу, и-го-го! [40]	<i>а затем в умывальную комнату.</i>

V часть. Чаепитие

Повторение изученных игр за столом.

VI часть. Сказка

Павлова Л. Н. «Зайка и солнышко» [8] (см. Приложение).

VII часть. Прощание

Приложение

Последующие три занятия проходят с использованием материалов занятия №4; дополняются 3 темы для рисования:

ЗАНЯТИЕМ4А - «ОРЕШКИ ДЛЯ БЕЛОЧКИ»

Задача: закрепить умение рисовать окружности.

Детям выдаются силуэтные изображения корзины и коричневые восковые мелки. Игрушка-белочка просит, чтобы дети угостили ее орешками.

ЗАНЯТИЕ № 4Б - «ЛИСТОЧКИ ДЛЯ ЕЖИКА»

Детям выдаются силуэтные изображения ежа и разноцветные мелки. «Ежик по лесу бежал И листочки собирал».

ЗАНЯТИЕ №4В - «ОСЕННИЕ ОТКРЫТКИ»

Детям выдаются листы для рисования, тонкие восковые мелки и листья с деревьев.

Технология изготовления открытки:

1. Лист бумаги складывается пополам.
2. Внутри вкладываются листочки, как в книжку.
3. Восковым мелком мама и малыш проводят широкие линии с нажимом. Осенние листочки «проявляются» на листе бумаги. Открытка готова! Внутри малыш может нарисовать свой рисунок.

Приложение

Кукла из лоскута [44]

Материал: розовая шерстяная ткань или фланель, для грудных детей — шелк, непряденая овечья шерсть.

Размеры: квадратный кусок ткани с длиной стороны 45—50 см; для шелка — 35—40 см.

Порядок изготовления. Ткань подрубить со всех сторон, по возможности вручную, чтобы подгибка была мягкой. Хорошо распушить шерсть, сформировать из нее шарик и обернуть тканью. Скрученным из клочка шерсти жгутиком перевязать шею. Следить за тем, чтобы все четыре кончика лоскута свисали на одинаковую длину. На двух кончиках лоскута, находящихся друг против друга, завязать по узлу для рук. Следить за тем, чтобы руки не получились слишком длинными. Цветным карандашом чуть-чуть обозначить глаза и рот. Можно дать детям несколько лоскутков, чтобы они заворачивали и одевали в них кукол.

Если куклу изготавливают из шелка, можно сформировать из шерсти и тело, длина которого в 1,5 раза больше высоты головы. Но его нужно обшить шелком, чтобы дети не брали в рот шерсть.

Зайка и солнышко

(сказка адаптирована для показа)

Нежаркое солнце светило и пригревало Зайку. Зайка улыбнулся и шепотом сказал: «Солнышко, я иду к тебе!» Лучи солнца так ярко сияли, что Зайка зажмурил глазки. Он радостно протянул к солнцу лапы и сказал: «Здравствуй, солнышко! Давай играть в прятки!» Зайка спрятался под елочку, но лучи солнышка достали его. Солнышко как будто говорило: «Вот ты где, Зайка! А теперь поищи меня». Солнце скрылось за облако. «Я найду тебя, солнышко», — весело пропел Зайка и побежал по дорожке вперед, к солнышку в гости.

И тут Зайка увидел большое голубое озеро. Солнышко опускалось прямо в воду, и она казалась розовой.

«Солнышко купается, — решил Зайка, — ничего подожду». По озеру плыли белые лебеди. Вдруг птицы взмахнули крыльями и поднялись в небо. «Куда вы?» — громко закричал им вслед Зайка. «Мы летим в теплые страны, прощай до весны!» — прокричали птицы. «Счастливого пути, прилетайте скорее», — громко сказал Зайка и помахал им лапкой.

Ему стало грустно без красивых белых птиц с длинными изящными шеями. И озеро тоже стало печальным. Солнце скрылось за озером, и вода в нем стала холодной и темной.

Зайка заскучал и почувствовал, что замерзает. «Где же ты, солнышко?» — громко спросил Зайка. Но ему никто не ответил. «А где же я? Где мой дом?» — растерялся Зайка. Он понял, что не знает дороги домой. «Мама! Хочу к маме!» — громко закричал Зайка и плача побежал вперед, не разбирая дороги. Небо потемнело. Налетел осенний холодный ветер. Пошел мелкий дождь. Зайке стало страшно, и он заплакал еще громче. Зайка бежал и громко всхлипывал: «А-а-а!»

«Что с тобой, малыш?» — услышал Зайка ласковый голос. Он поднял голову и увидел перед собой тетю Белку. «Хочу к маме!» — еле слышно сквозь слезы пролепетал Зайка. «Не бойся, малыш! Я помогу тебе найти дорогу домой, — сказала Белка. — Я буду прыгать впереди, а ты смотри на мой хвост и прыгай вслед за мной». Прыг-прыг — прыгала Белка, прыг-прыг — прыгал Зайчик (2 раза). Так они и добрались до норки Зайчика. А у норки его дожидалась мама. Она очень обрадовалась возвращению сыночка, погладила его по головке. «Спасибо тебе, Белка!» — «Пожалуйста!» — ответила Белка и поскакала к себе в дупло. «Ты, наверное, очень устал, мой путешественник? — сказала мама. — Пойдем скорее спать».

ЗАНЯТИЕМ 5.

Основные задачи

1. Познакомить детей с игрушкой-кошкой. Учить звукоподражанию (как говорит кошка).
2. Продолжать расширять репертуар игр и упражнений на развитие эмоциональных контактов матери и ребенка.
3. Продолжать развивать умение лепить из воска.

Материалы и оборудование

1. Для рукоделия см. приложение.
2. Для лепки: воск, горшочек, дощечки, мягкая игрушка-кошка, масло цитрусовое.
3. Для развития общей моторики: скамья, мат, подушка, обруч, 3 чурбака.
4. Для сказки: игрушки-персонажи сказки «Забывчивый котенок».

Ход занятия

I часть. Свободная игра. Рукоделие

Шитье куклы (см. Приложение).

1. Кукла с круглой головой в одежде.
2. Кукла-пеленашка.

II часть. Приветствие

«Колыбелька» (см. занятие № 1).

Пальчиковая гимнастика

Слова	Движения
<i>«В гости»</i> (см. предыдущие занятия).	
<i>Хвать</i> [42]	
Лапоть, лапоть, лапоток,	<i>Руки перед грудью ладонями от себя.</i>
Забежал он под мосток,	<i>Сгибаем пальцы в кулачок.</i>
Хочет рыбку он поймать,	<i>Мама держит кисть горизонтально —</i>

Где тут рыбка? Хвать!	<i>мостик. Ребенок сгибает большой палец,</i>
	<i>упираясь в свою ладошку.</i>
<i>Киска [24]</i>	
Киска к деткам подошла,	<i>Мама сгибает пальцы в кулак, мизинец и</i>
Молочка просила,	<i>указательный палец приподнимает</i>
<i>(«киска»).</i>	
«Мяу, мяу, мяу» говорила.	<i>Кулачком проводит по ладошке ребенка</i>
Детки дали молочка.	<i>к кончикам пальцев. Дети ладошкой</i>
Киска поела,	<i>стучат о ладошку. Движение «киски»</i>
«Мур, мур, мур», —	<i>от кончиков пальцев к запястью.</i>
кисонька запела.	<i>Мама поглаживает боковые стороны</i>
	<i>кисти малыша.</i>

III часть. Изобразительная деятельность

Лепка из воска: «Мисочка для киски»

Педагог раздает детям дощечки и кусочки воска, показывает способ лепки мисочки:

1. Скатать шарик из кусочка воска.
2. Приплюснуть его двумя ладошками.
3. Указательным пальцем сделать углубление. Мисочка готова! «Солнечные капельки»: смазывание ладошек цитрусовым маслом.

IV часть. Музыкально-ритмическая *Хоровод*

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
<i>«Потягуточки» (см. занятие № 1).</i>	
Пушистые комочки	
Умыли лапкой щечки,	<i>Мама поглаживает своей ладошкой</i>
Умыли лапкой носик,	<i>щечки, носик, ушки, глазки ребенка.</i>
Умыли лапкой глазки —	
Правый глазик, левый глазик.	
Умыли лапкой ушки —	
Правое ушко, левое ушко.	<i>Пальцы рук сомкнуты, изображают</i>
А ушки у котят	<i>ушки рядом с ушами ребенка.</i>
как домики стоят. [37]	
По ровненькой дорожке	<i>Мальши и мама идут, чередуя</i>
шагали наши ножки,	<i>обычные и широкие шаги.</i>
По камешкам, по камешкам —	
И в ямку за товарищем.	<i>Прыгнуть, присесть.</i>
Встали мы на ножки,	
Пошли мы по дорожке.	<i>Повторить все движения.</i>
Но вот наш дом,	<i>Руки вверх, кончики пальцев вместе</i>
Мы в нем живем (3 раза). [5]	<i>«домиком».</i>

Налетела туча, и закапал дождик.

Где укрыться во дворе, если дождь вокруг?

У собачки в конуре, он котенку друг.

Дождь прошел, теперь — бегом	<i>Бег по кругу, мамы с осенними листочками в руке, дети за ними.</i>
За осенним за листом.	
Кошка с котятами	<i>Мамы с детьми</i>
Вместе играла.	<i>Садятся друг против друга.</i>
Кошка котяток	
Всему обучала:	
Клубок покатать,	<i>«Барахтанье» руками, ногами.</i>
Хвостом помахать,	<i>Рукой изображаем сзади машущий хвостик.</i>
Лапками царапать,	<i>Сжимаем-разжимаем пальчики.</i>
Молочко лакать. [37]	<i>Ладони складываем перед грудью, «лакаем» языком.</i>

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Перешагивание через модули.
2. Подъем и спуск с горки, сделанной из мата.
3. Проползание по скамейке.
4. Прыжок на подушку.
5. Проползание через обруч.

3. Игры на руках и коленях

Все захлопали в ладоши, Дружно, веселее, Застучали наши ножки	<i>Дети сидят на коленях у мам. Хлопаем в ладоши. Хлопаем стопами.</i>
Громче и быстрее, По коленочкам ударим, Тише, тише, тише,	<i>Ладонками бьем по коленям.</i>
Ручки, ручки поднимаем выше, выше, выше!	<i>Руки вверх. Кисти поворачиваем В одну сторону, в другую, опускаем руки.</i>
Завертелись наши ручки, снова опустились. Покружились, покружились И остановились (2 раза). [2]	
Шла коза по мостику И виляла хвостиком, Зацепилась за перила, Прямо в речку угодила — бух! [42]	<i>Сажаем малыша на одно колено лицом к себе, держа за руки. Качаем вправо, влево, Опускаем вниз почти до пола.</i>

Мама (папа) дома? Гармонь готова? Можно поиграть? [31]	<i>Мама имитирует игру на баяне, перебирая пальцами по бокам ребенка — щекоча его.</i>
--	--

Игровой массаж

Паучок шел по стене, Нес мешочек на спине, Всем девчонкам — полапчонкам, Всем мальчишкам — по лаптишкам. [42]	<i>Движения указательным и средним пальцами от ягодиц к шейке ребенка.</i>
--	--

V часть. Чаепитие

VI часть. Сказка

Исаак Кипнис. «Забывчивый котенок» [22] (см. Приложение).

VII часть. Прощание

Приложение

Темы изодейтельности

Лепка

Занятие № 5А — «Колбаска для киски»: также, как «Огурчик».

Занятие № 5Б — «Клубочки для котенка»: шарики.

Занятие № 5В — «Мышка»: из воска катается форма яйца. С узкой стороны щипком ребенок вытягивает носик. Из маленького кусочка воска катается хвостик и прикладывается к основанию. Ушки делаются прищипыванием большим и указательным пальцами.

Кукла с круглой головой [27]

Материал: квадратный лоскут однотонной х/б ткани или трикотажа; промытая шерсть для набивки головы; кусок х/б шнура или толстая льняная нитка для завязывания; цветной карандаш или иголка с ниткой, чтобы наметить кукле глаза, рот и волосы; лоскутки для одежды (пожеланию).

Порядок изготовления. Скатать шарик из шерсти, положить его на обозначенное крестиком место, собрать вокруг него лоскут и крепко обвязать «шее» шнурком — получится голова. Теперь в нашем распоряжении очень простая кукла, вполне подходящая для младенца. Если мы хотим немного детализировать ее, можно обозначить узелками руки и ноги. Можно также крест-накрест обвязать туловище ниткой. Куклу можно видоизменять: пришить несколькими стежками, как бы образующими пробор, немного шерсти к голове куклы — получится девочка. Обмотать куклу до подмышек «пеленкой» и перевязать ниткой или ленточкой, а к голове пришить чуточку волос — вот и готов младенец.

Кукла-пеленашка [27]

Материал: мягкая прочная ткань 40 х 40 см; трикотажный лоскут телесного цвета 30 х 15 см (или бежевый чулок); шерстяные нитки для волос, около 25 г; непряденая шерсть (шерстяные обрезки или нитки) для набивки куклы, около 200 г; прочные «ковровые» нитки; иголки и нитки под цвет ткани, а также для глаз и рта куклы; швейная машинка.

Порядок изготовления. Разрезать лоскуток по линиям а, б, с, d, как указано на рисунке 20. Сшить верхнюю часть рукавов: приложить детали лицевой стороной друг к другу и сострочить на машинке, оставив посередине отверстие для ворота — примерно на треть общей длины. Детали конверта с одной стороны присборить так, чтобы длина присборенной части составляла примерно треть от длины рукавов.

Пришить детали конверта к развернутым рукавам (рис. 21). Затем сложить и прострочить весь нижний край (рис. 22). Вывернуть конверт и набить нижнюю его часть шерстью.

Голова, отрезать около 5 см трикотажа и отложить (он пойдет на ручки); оставшийся лоскут сшить так, чтобы получился длинный узкий мешочек (или отрезать от чулка следок и один конец завязать узлом). Вывернуть мешочек и как следует набить непряденной шерстью, стянуть внизу ниткой. Прочной «ковровой» ниткой перевязать шею. Нижняя часть трикотажного мешочка будет

собственно туловищем, поэтому она не должна быть длиннее наружного конверта (лучше всего, если туловище будет упираться в дно конверта). Опустить туловище в конверт, заполнить его шерстью. На руках зашить верхнюю деталь вокруг кукольного горла плотными стежками прочной ниткой. Из остатков трикотажа сделать шарики-ручки. Набить рукава шерстью, край рукавов подогнуть и подшить. Пропустить сквозь подгибку нитку, всунуть в отверстия рукавов шарики-ручки, затянуть нитку и крепко пришить.

Волосы пришить так, чтобы они торчали в разные стороны, на лбу выложить челочкой слой совсем тонких ниток и пришить несколькими поперечными стежками шерстяными нитками.

Глаза и рот можно наметить несколькими маленькими стежками; глаза — приблизительно посередине лица, у детей лоб высокий. Иголку воткнуть с затылка, сделать 2 — 3 стежка, перейти ко второму глазу, сделать столько же стежков и вывести иголку опять со стороны затылка. Сделать кукле рот (рот и глаза образуют равносторонний треугольник).

Шапочка шьется из остатка лоскута или обрезка чулка. Кукла готова!



Рис. 20

Забывчивый котенок

Утром котенок проснулся и захотел есть. Он побежал к хозяйке, но вдруг забыл, как надо сказать по-кошачьи, что он голоден. Поэтому хозяйка не поняла, зачем он пришел, и котенок с плачем выбежал во двор. Там он увидел гнедую лошадь. «Ты чего плачешь?» — спрашивает его лошадь. «Я плачу потому, что очень хочу есть, — отвечает котенок, — но забыл, как по-кошачьи попросить». — «Не плачь, — говорит лошадь, — я тебя научу, как надо просить».

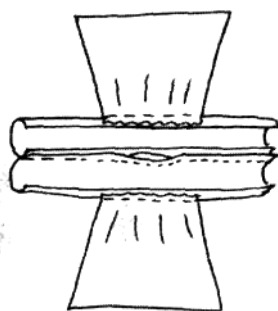


Рис. 21

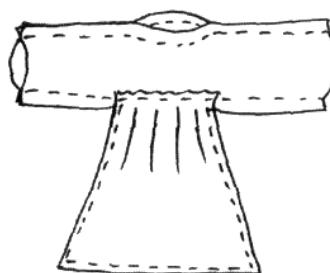


Рис. 22

Скажи «и-го-го!» — и тебе сразу дадут есть». — «Что ты! Котята не ржут», — заплакал пуще прежнего котенок и побежал дальше. На лужайке он встретил черную корову. «Ты чего плачешь?» — спрашивает его корова. «Я плачу потому, что забыл, как просят есть, а я очень голоден». — «Стоит из-за этого плакать. Скажи «му-у!» — тебе сразу дадут есть». — «Котята не мычат. Они говорят по-другому», — сказал он и побежал в поле. Услыхала овца, что котенок плачет, и спрашивает: «Ты чего плачешь, котенок?» — «Я забыл, как кошки просят есть», — твердит свое котенок. «Идем, я тебя научу, — сказала овца. — Скажи «ме-е-е!» — и тебе сразу дадут есть». — «Нет, нет! — закричал котенок. — Это только овцы блеют. Котята говорят по-другому». И он побежал обратно к дому. У забора котенок увидел белую курицу. «Чего ты плачешь?» — спрашивает его курица. Когда котенок сказал ей, почему он плачет, курица стала его утешать: «Сейчас тебе дадут поесть. Скажи только «кудах-тахтах!» — сказала она. «Нет, что ты! Котята не кудахчут, — залился слезами котенок, — а как они говорят, я забыл». И он побежал дальше. Но тут вышел из избы черный кот и сказал: «Один я тебе скажу, как надо голодному

котенку попросить есть: пойдй на кухню к хозяйке, которая сейчас цедит молоко в крынки, и скажи «мяу!». — «Вот это верно! — обрадовался котенок. — Так и только так просят пить!» Он побежал на кухню и жалобно стал просить: «Мяу-у-у!» Девочка поняла, что котенок сильно проголодался. «Бедный котенок! Почему ты целый день молчал, что хочешь есть?» — и маленькая хозяйка налила котенку молока. Котенок вылакал молоко и больше уже не забывал, что надо говорить, когда захочешь есть. «Мяу, — говорит он, — мяу!»

ЗАНЯТИЕ №6.

Основные задачи

1. Познакомить родителей и детей с новым игровым и фольклорным материалом.
2. Развивать умение у детей имитировать движения животных (белочки, зайчика, мышки).
3. Продолжать развивать способы взаимодействия родителей и детей.

Материалы и оборудование

1. Для рукоделия (см. приложение).
2. Для изодейтельности: баночки для воды по количеству детей; баночки для красок, тряпочки, кисточки, таз с водой для замачивания листов бумаги; листы бумаги формата А4.
3. Для развития общей моторики: 2 скамьи, чурбачок, доска, 2 палки гимнастических, воротики.
4. Для сказки: игрушки-персонажи сказки «Девочка и фонарик».

Ход занятия

I часть. Свободная игра. Рукоделие

Продолжаем шить куклу-пеленашку.

II часть. Приветствие

«Колыбелька» (см. занятие № 1).

Пальчиковая гимнастика

Слова	Движения
Это пальчик самый большой,	<i>Сгибаем по очереди все пальчики,</i>
Самый веселый, самый смешной!	<i>начиная с большого.</i>
Этот пальчик указательный,	
Он солидный и внимательный.	
Этот пальчик средний,	
Не первый, не последний.	
Этот пальчик — безымянный,	
Он не любит каши манной.	
Самый маленький — мизинчик,	
Любит бегать в магазинчик! [14]	
Совушка-сова, большая голова,	<i>Мама легонько качает голову</i>
На суку сидит, головой вертит,	<i>мальшиа вправо — влево.</i>
	<i>Локоть правой руки ребенка</i>
Во все стороны глядит,	<i>на ладони левой,</i>
	<i>правая кисть в кулачок,</i>
Да как полетит! [42]	<i>повороты в стороны,</i>
	<i>затем взмахи руками.</i>
Побежали вдоль реки	<i>Ладонками хлопаем по столу.</i>

Гномы наперегонки.	
Видит гном — какой-то дом.	<i>Руки складываем домиком.</i>
Тук-тук-тук —	<i>Стучим по столу кулачком,</i>
Живет кто в нем?	<i>показываем пальчиком.</i>
В нем живет такой же гном!	<i>Показываем большой палец.</i>
Стали гномы вместе жить.	<i>Теперь оба больших пальца.</i>
В горы лазать, в лес ходить,	<i>Ладонками «ходим» по коленям.</i>
В лес ходить,	<i>Руки на голову, затем ребром одной</i>
Дрова рубить,	<i>ладони ударяем по другой,</i>
Кашу варить,	<i>указательным пальцем</i>
деток кормить. [24]	<i>водим по ладони.</i>
	<i>Угощаем друг друга.</i>

III часть. Изобразительная деятельность

Свободное рисование. Детям предлагается 2 краски — красная и желтая акварель. (Построение занятия см. в предыдущих конспектах.)

IV часть. Музыкально-ритмическая.

Хоровод

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
<i>«Водичка», «Потягушечки»(из предыдущих занятий).</i>	
По большой дороге шел великан,	<i>Шагаем широкими шагами,</i>
Стучали его ноги — парам-пам-пам.	<i>топаем ногами.</i>
По маленькой дорожке гномик бежал,	<i>Идем на носочках</i>
Стучали его ножки —	<i>маленькими шагами.</i>
парам-пам-пам! (3 раза) [24]	
Быстро ножками пойдем,	<i>Мальши и мама идут в паре.</i>
Белочку в лесу найдем.	
<i>Песня «Рыжие белочки»</i>	
Листики падают, осень пришла.	
— Рыжие белочки, как у вас дела?	
— Мы набрали шишек для своих детишек,	<i>Наклоняемся, имитируем</i>
Листьев полное дупло,	<i>сбор шишек.</i>
будет нам зимой тепло. —	<i>Мамы обнимают малышкой.</i>
Листики падают, осень пришла.	
— Рыжие белочки, как у вас дела?	
— Насушили ягод, чтоб хватило на год.	<i>Разводим руки в стороны,</i>
И орехи есть у нас,	<i>вращаем кулачками</i>
и грибов большой запас. —	<i>вправо-влево.</i>
Скок! Скок! Скок! Скок!	<i>Мамы с детьми прыгают</i>
Ускакала под кусток.	<i>в паре.</i>

	<i>Присели, руки вверх.</i>
Быстро ножками пойдём,	
Зайку мы в лесу найдём. [42]	

Игра «Зайка беленький сидит» (см. занятие 1 А).

<i>Танец зайчиков[5]</i>	
Зайка, покружись, беленький, покружись, Вот так, этак покружись.	<i>Движения по тексту.</i>
Зайка, топни ножкой, беленький, топни ножкой. Вот так, этак топни ножкой.	
Зайка, хлоп в ладоши, беленький, хлоп в ладоши, Вот так, этак хлоп в ладоши.	
Зайка, поклонись, беленький, поклонись, Вот так, этак поклонись.	

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Пройти по наклонной доске, подняться на скамью.
2. Пройти по скамье.
3. Сменить направление.
4. Прыжок.
5. Перешагивание.
6. Проползание.

3. Игры на руках и коленях

Тихо мы в ладоши ударим (2 раза),
 Люли-люли, ударим (2 раза).
 Громко мы в ладоши ударим (2 раза),
 Люли-люли, ударим (2 раза).
 Ручки мы вверх поднимаем,
 Ручки на колени опускаем,
 Люли-люли, опускаем (2 раза).
 Ручки за спину мы спрячем,
 Ручки мы наши покажем,
 Люли-люли, покажем (2 раза).
 Ножки мы маме показали,
 Ножки наши весело плясали,
 Люли-люли, плясали (2 раза). [2]

4. Игровой массаж Оздоровительный массаж активных точек.

<i>Шел по лесенке щеночек,</i>	
Позвонил в один звоночек:	<i>Каждую точку массируем 9 раз</i>
— Дзинь, хозяин, дверь открой,	<i>в одну и другую сторону.</i>
Твой щенок идет домой. —	<i>Шагающие движения пальцами</i>
Никого нет дома.	<i>по животу, доходим до 1-й точки на</i>

Шел по лесенке щеночек,	<i>грудь. Шагаем пальцами вверх,</i>
Позвонил в другой звоночек:	<i>делаем массаж крыльев носа,</i>
— Дзинь, хозяин, дверь открой,	<i>затем бровей (2-я и 3-я точки).</i>
Твой щенок идет домой. —	
Никого нет?	
Тут хозяин дверь открыл	
И щеночка он впустил.	
Гладить он щеночка стал,	<i>Поглаживание шеи, затем разминание</i>
А потом с ним поиграл.	<i>ручек и ножек, завершаем</i>
И вот эдак! И вот так! (2 раза) [421	<i>поглаживанием.</i>

V часть. Чаепитие

VI часть. Сказка

Девочка и фонарик[24]

Жила-была девочка, и был у нее фонарик. Сиял он яркой звездочкой. Любила девочка с фонариком гулять и песни петь: «Гори, сияй, мой фонарик, с тобой я вместе иду. На небе звезды сияют, а мы сияем всюду». Вдруг налетел ветер сильный-сильный: «Ф-ф-ф!» — и потушил фонарик. Девочка заплакала: «Кто мне поможет фонарик зажечь?» Пошла она по дорожке. Шла, шла, а навстречу ей — Зайчик, прыг-скок! «Здравствуй, милая девочка! Что ты так горько плачешь?» — «Был у меня фонарик золотой, сиял он яркою звездой. Вдруг налетел сердитый ветер и потушил фонарик мой. Не можешь ли ты мне помочь зажечь фонарик?» — «Нет, я не могу. Иди дальше в лес, там живет шустрая Лиса, может быть, она тебе поможет», — и Зайка ускакал. Девочка дальше пошла по тропинке, а навстречу ей Лиса — рыжий хвостик: «Здравствуй, милая девочка, отчего так плачешь?» — «Был у меня фонарик золотой, сиял он яркою звездой. Вдруг налетел сердитый ветер и потушил фонарик мой. Не можешь ли ты мне помочь зажечь фонарик?» Лиса отвечает: «Я не смогу, но вот звездочки на небе тебе помогут». Девочка посмотрела на небо — много звездочек! Она поманила их рукой, и звездочки опустились и коснулись своими лучиками фонарика. Фонарик загорелся. Обрадованная девочка запела свою песенку: «Гори, сияй, мой фонарик...»

VII часть. Прощание

ВТОРОЙ БЛОК «ЗИМА»

ЗАНЯТИЕ № 7.

Основные задачи

1. Дать элементарные знания о времени года — зима; учить обращать внимание на изменения в природе (стало холодно, выпал снег).
2. Развивать умения имитировать походку животных (медведя, зайчика).
3. Обогащать сферу эмоционального общения за счет игр и упражнений в диаде мать — дитя.

Материалы и оборудование

1. Для вязания — шерстяные нитки (белого, серого, бежевого цветов), 2 спицы, непряденая овечья шерсть.
2. Для изодейтельности (см. занятие № 6).
3. Для развития общей моторики: 2 больших и 6 маленьких обручей, скамья, канат.
4. Для сказки: игрушки-персонажи сказки «Первый снег»; декорациями могут служить вата, белое покрывало.

Ход занятия

I часть. Свободная игра. Рукоделие

Вязание кошки (см. Приложение).

Беседа на тему. «Первый снег».

II часть. Приветствие

Пальчиковая гимнастика

Слова	Движения
<i>Маша варежку надела</i> [6]	
Маша варежку надела: — Ой, куда я пальчик дела?	<i>Гладим правую кисть с обеих сторон, загибаем большой палец. Поворачиваем</i>
Нету пальчика, пропал!	<i>ладонь, осматриваем со всех сторон.</i>
В свой домишко не попал. —	<i>Проводим левой рукой по правой от</i>
Маша варежку сняла: — Поглядите-ка, нашла!	<i>себя. Кисть с выпрямленными пальцами показываем с обеих сторон.</i>
Ищешь, ищешь и найдешь.	
Здравствуй, пальчик, как живешь?	<i>Пожимаем большой палец.</i>
<i>Где ты был?</i> [33]	
— Мой мизинчик, где ты был?	<i>Массаж пальчиков, разгибая</i>
— С безымянным щи варил,	<i>из кулачка, начиная с мизинца.</i>
А со средним кашу ел,	<i>Прикасаемся большим</i>
С указательным запел,	<i>пальцем к губам.</i>
А большой меня встречал да конфеткой угощал.	

Мишка (модификация Ларечиной К. В.)

Мишка косолапый по лесу идет,	<i>Ладонями стучим по коленям</i>
Шишки собирает, песенки поет.	<i>малышей. Одну ладонь</i>
	<i>сжимаем в кулак,</i>
Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб!	<i>касаемся лба ребенка.</i>
Мишка рассердился и ногою — топ!	<i>Ладонью ударяем по ноге.</i>
— Больше я не буду шишки собирать,	<i>Грозим пальчиком.</i>
Лучше поскорее я отправлюсь спать.	<i>Ладонями стучим по коленям.</i>
	<i>Сложенные ладошки под щеку.</i>

III часть. Изобразительная деятельность

«Снежинки»

Педагог раздает детям листы бумаги формата А4, мелки белого цвета. Показывает рисование снежинок крестообразными, спиральными линиями.

Дети вместе с мамами рисуют снежинки.

Педагог выдает синюю акварель, кисти, баночки и тряпочки. Дети закрашивают снежинки.

IV часть. Музыкально-ритмическая

1. Хоровод

Слова	Движения
«Кто умеет чисто мыться?»	
«Это кто у нас проснулся?»	

Маму за руку возьмем,	<i>Движения по тексту.</i>
По снежочку мы пойдем.	
По дорожке мы шагаем, топ-топ-топ!	
И в ладошки ударяем — хлоп-хлоп-хлоп! (3 раза)	
Бежали по дорожке,	<i>Бег с мамой по кругу.</i>
Устали наши ножки.	<i>Сели на пол, погладили ножки.</i>
Погладим наши ножки	
И отдохнем немножко (2 раза).	
Прибежали в лес, увидели дом.	<i>Дети встают на носочки,</i>
У медведя дом большой,	<i>тянутся вверх.</i>
А у зайки маленький.	<i>Приседают, ладонями касаясь</i>
Мишка наш пошел домой,	<i>пола. Переваливающийся шаг.</i>
Да и крошка-заинька.	<i>Прыжки.</i>
Мишка косолапый по лесу идет,	<i>Дети с мамами идут</i>
Шишки собирает, песенки поет.	<i>вперевалочку, руки внизу.</i>
Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб!	
Мишка рассердился и ногою — топ!	<i>Дети топают ножкой.</i>
— Больше я не буду шишки собирать,	<i>Грозят пальчиком.</i>
Лучше поскорее я отправлюсь спать.	<i>Руки складывают под щеку.</i>
И на горке снег, и под горкой снег,	<i>Поднимаем руки, опускаем.</i>
А под снегом спит медведь.	<i>Садимся на корточки.</i>
	<i>Ладони под щеку.</i>
Тише, детки, не шуметь!	<i>Прикладываем пальчик к губам.</i>

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Перешагивание через обручи.
2. Подтягивание на доске.
3. Прыжок.
4. Ходьба по канату.

3. Игры на руках и коленях

«Куй, куй, ковалец»	
«Подкуем, подкуем»	
Гоп, лошадка, не ленись,	<i>Малыш на руках у мамы.</i>
Выше ножки поднимай!	<i>Массаж стоп ребенка.</i>
В гости надо торопиться,	<i>В медленном темпе</i>
Поскорее ты шагай!	<i>поочередно поднимаем ноги малыша.</i>
Но-о-о, поехали быстрее,	<i>Подбрасываем ребенка на коленях,</i>
Быстро-быстро побежим!	<i>увеличивая амплитуду движений.</i>
Ну, скорее же, скорее,	<i>Ускоряем темп.</i>
Мы теперь с тобой спешим!	

Ну, шагай опять, лошадка,	<i>Замедляем темп.</i>
Мы теперь домой идем.	<i>Мама обнимает малыша,</i>
Обниму свою лошадку,	<i>кладет на спину для</i>
С ней теперь мы отдохнем! [33]	<i>выполнения массажа.</i>

4.Игровой массаж

Оздоровительный массаж активных точек. (см. предыдущее занятие).

5.Мытье рук

<i>Песенка «Паровоз» [24]</i>	
Паровоз, паровоз новенький, блестящий.	<i>Дети за руку с мамами</i>
Он вагоны повез, будто настоящий.	<i>идут в умывальную.</i>
Кто едет, кто едет? Плюшевые мишки,	
Зайчики пушистые, кошки да мартышки.	

Вот какой паровоз к празднику купили,

Вот какой паровоз детям подарили.

Дальняя, дальняя, дальняя дорога,

Вдоль нашей комнаты прямо до порога.

V часть. Чаепитие

VI часть. Сказка

И. Щукина. «Первый снег» [42]

Жил-был зайчик. Однажды утром пошел он погулять и увидел, что вся зелень, кусты и деревья стали белыми. Попробовал лапкой — холодно... Да это ведь снег! Первый снег выпал! Обрадовался зайчик и стал прыгать и скакать, следы на снегу оставляя. Прыгает и песенку напевает: «Белый снег, белый снег, как хорош ты, белый снег!». Вдруг слышит зайчик: сучки затрещали — медведь идет. Топ-топ-топ-топ. «Медведь, давай по снегу вместе бегать», — говорит зайчик. «Я бы рад, да не могу, мне пора идти в берлогу, спать ложиться до весны, чтоб приснились мишке сны». И медведь пошел дальше по лесу. Тут зайчик увидел — ежик бежит, ножками стучит. «Давай, ежик, с тобой бегать по снежку!» — «Не могу, я спешу в мою норку под сосной. Пора мне спать ложиться до весны, смотреть всю ночь я буду сны» — и ежик затопал своими маленькими ножками. Удивился зайка: и большой медведь, и маленький ежик будут спать всю зиму. А зайчик зимой не спит! И он опять стал весело прыгать по снежку. «Белый снег, белый снег, как хорош ты, белый снег!»

VII часть. Прощание

Приложение

Темы для изодейтельности

Разукрашивание контуров варежки, шарфика, шапочки.

Кошка

Вязание: в лицевых и изнаночных рядах петли вязать лицевыми. На шестнадцати петлях связать прямоугольник, немного короче квадрата. Углы сшить, как кульки, так, чтобы получились ноги. Наполнить все туловище овечьей шерстью и закрыть шов на животе.

Голова: набрать 7 петель и связать примерно 20 рядов, длина должна быть равна длине двух квадратов. Сложить пополам, наполнить шерстью и зашить. Тщательно выполнить нижний шов, чтобы голова получилась круглой. Уши не пришивать. Голову пришить к туловищу.

Хвост: набрать 3 петли и вязать примерно 20 рядов. Сшить по длине и затем пришить к туловищу.

ЗАНЯТИЕ № 8.

Основные задачи

1. Продолжать знакомить детей с зимним временем года; обогащать пассивный словарь за счет слов: снег, снежинки, елка, саночки и т. д.
2. Обогащать тактильный опыт детей работой с шерстью.
3. Продолжать пополнять репертуар игр и упражнений на развитие тактильных и эмоциональных контактов между матерью и ребенком.

Материалы и оборудование

1. Для рукоделия (см. предыдущее занятие).
2. Для изодеятельности: непряденая белая шерсть, белые толстые нитки.
3. Для развития общей моторики: 3 тканевых мешочка, наполненных горохом; скамья, гимнастическая доска, воротники, 2 гимнастические палки.
4. Для сказки: мягкие игрушки — зайчик, кабанчик, белочка, синичка; белая тонкая ткань, кусочки белой шерсти (ваты), ветка ели, ветка рябины, коряжка, маленькая шишка, желудь, кусочек коры, мешочек из ткани.

Ход занятия

I часть. Свободная игра. Рукоделие для мам

Вязание зайчиков

Тело вяжется так же, как у кошки. Хвост вытягивается из вязаной выкройки и фиксируется нитью. Ушки вяжутся отдельно с учетом пропорций головы.

Игрушка-зайчик является подарком детям к новогоднему празднику. Зайчика можно украсить ленточкой.

II часть. Приветствие

«Колыбелька» (см. занятие № 1).

Пальчиковая гимнастика

Слова	Движения
Раз, два, три, четыре, пять,	<i>По очереди разгибаем пальцы, сжатые</i>
Собираемся гулять.	<i>в кулак, наклоняем кисть вправо-влево.</i>
Катя саночки везет	<i>Указательным и средним пальцами</i>
От крылечка до ворот,	<i>проводим по столу.</i>
А Сережа на дорожке	<i>Пальцы сложены в щепоть, бросающие</i>
Голубям бросает крошки. [42]	<i>движения кистью — правой и левой.</i>
Прилетайте, птички,	<i>Подзывающие движения рук:</i>
К нам, к нам, к нам!	<i>ладошки кверху, сгибание пальцев.</i>
Зернышки я птичкам	<i>Большой палец трет об указательный</i>
Дам, дам, дам.	<i>и средний («крошим»).</i>
Клювиками птички	<i>Выпрямленные пальцы собраны «клювиком»,</i>
Клю-клю-клю.	<i>стучим по столу. Ритмично соединяем и</i>
Я смотрю на птичек и пою.	<i>разъединяем большой и указательный</i>
	<i>пальцы.</i>
Белых хлопьев белый пух	<i>Руки вверх,</i>
Плавно и спокойно	<i>плавные покачивающие движения.</i>

Над деревьями кружит	
И над колокольной.	<i>Соединяем пальцы «домиком».</i>
Каждый дом и каждый куст	<i>Руки над головой,</i>
греет, одевает	<i>пальцы растопырены.</i>
Снеговая шубка	<i>Обнимаем себя,</i>
и шапка снеговая.	<i>покачиваемся. Руки на голову.</i>
Белых хлопьев белый пух	<i>«Наматываем нитку на катушку».</i>
С небй валит валом,	
Укрывая белый свет	<i>Водим ладошками по столу.</i>
белым одеялом,	
Чтобы слева, впереди,	<i>Показываем руками стороны.</i>
позади и справа	
Сладко спали до весны	<i>Складываем ладони под щеку.</i>
деревя и травы. [34]	

Мама помогают малышам выполнять движения.

III часть. Изобразительная деятельность

Работа с шерстью. «Снежинки»

1. *Знакомство с шерстью.* Детям выдается кусочек непряженной белой шерсти. Мама берут кусочек белой нитки. Под руководством педагога знакомимся с шерстью: мнем, шиплем, дуем, подбрасываем.

Мама щекочат детям щечки кусочком шерсти. Играем с шерстью, поем песенку:

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
Ветер веет, веет, веет,	<i>Руки с кусочком шерсти поднимаем,</i>
Белым снегом сеет, сеет.	<i>затем плавно опускаем.</i>
Пух да пух, бело вокруг.	<i>Водим шерстью по рукам,</i>
Пух на шапках, пух на шубках,	<i>дотрагиваемся до головы,</i>
Пух на бровках, пух на губках.	<i>бровей, губ.</i>
Как щекотно, ух! Что щекочет?	<i>Подбрасываем и ловим кусочек</i>
Пух! [24]	<i>шерсти.</i>

2. *Изготовление снежинки.* Из кусочка шерсти вытягиваем в разные стороны тонкие прядки-лучики крестообразно. Ниткой фиксируем снежинку, оставив кончик.

IV часть. Музыкально-ритмическая

1. *Хоровод*

<i>Слова Движения</i>	
<i>«Водичка», «Потягушки» (из предыдущих занятий).</i>	
Педагог приносит сделанные «снежинки». Раздать «снежинки» детям.	
К нам снежинка прилетела, На ладошку к Ире села (<i>имена детей</i>).	
Снежинки, снежинки, белые пушинки,	<i>Поднимаем «снежинки»,</i>
	<i>покачиваем,</i>
Кружились, летели, на ладошку сели	<i>опускаем на разные части</i>
	<i>тела.</i>

(на головку, на животик, на носик и т. д.).	
Вдруг подул ветерок: ф-ф-ф-ф,	<i>Дуем на «снежинку».</i>
Разлетелся наш снежок.	<i>Встаем, бежим по кругу</i>
Снежиночки-пушиночки летели по ветру,	<i>со «снежинками» в руках.</i>
Снежиночки-пушиночки устали налету.	<i>Останавливаемся,</i>
	<i>присаживаемся на корточки.</i>
Кружиться перестали,	
присели отдохнуть. (2 раза)	
Снежиночки-пушиночки	<i>Оставляем «снежинки»</i>
полетели, понеслись	<i>под «елкой»</i>
И под елкой улеглись. [42]	<i>(любым приготовленным</i>
	<i>предметом).</i>
Выпал беленький снежок.	<i>Движения по тексту.</i>
Собираемся в кружок.	
Мы потопаем, мы потопаем!	
Будем весело плясать,	
Будем ручки согревать,	
Мы похлопаем, мы похлопаем!	
Будем прыгать веселей,	
Чтобы было потеплей,	
Мы попрыгаем, мы попрыгаем! [33]	

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Шагать по мешочкам с горохом.
2. Пройти по скамейке.
3. Спуститься по гимнастической доске.
4. Проползти в «воротики».
5. Перешагнуть палки.

3. Игры на руках и коленях	
Слова	Движения
Кузнец-молодец,	<i>Ритмичное постукивание по пяточке</i>
расковался жеребец!	<i>ребенка.</i>
Ты подкуй его опять!	<i>Указательным пальцем</i>
— Отчего ж не подковать?	<i>нажимаем на пятку, средний и большой</i>
Вот гвоздь, вот подкова —	<i>полукругом прикладываем к пятке.</i>
Раз, два — и готово!	<i>2 раза стучим по пятке.</i>
Хорошая подкова!	
Подкуем, подкуем,	<i>Подошвы соединяем,</i>
Ножки, бегайте бегом! (2 раза)	<i>постукиваем друг о друга.</i>
Запряжем лошадку в сани	<i>Дети сидят на коленях у мам.</i>
И поедem за дровами.	<i>Мамы держат деток за ручки.</i>

И над лесом, и над полем	<i>Поочередные ритмичные</i>
Звуки нежные летят.	<i>приподнимания колен.</i>
Весело лошадка скачет,	<i>Покачивание малыша вправо и влево.</i>
Колокольчики звенят!	<i>Поднимаем ручки вверх, опускаем.</i>
Дили-дон, дили-дон,	
дили-дили-дон!	
И над лесом, и над полем	
слышен перезвон!	
Возьмем пилу,	<i>Малыш сажается лицом к маме,</i>
будем дерево пилить.	<i>мама держит его за ручки.</i>
Запилила пила,	
Зажужжала, как пчела.	<i>Движения руками поочередно</i>
Налетела на сучок —	<i>вперед и назад.</i>
Ой, сломала зубок! (2 раза)	<i>Разводим руки в разные стороны.</i>
4. Игровой массаж лица	
Густой лес, чисто поле,	<i>Поглаживаем волосы малыша, лоб,</i>
Два тополя, два окна,	<i>брови, около глаз,</i>
Две подушки,	<i>кулачками стучим по щечкам,</i>
Римбумбуля,	<i>гладим нос,</i>
Лопотуля,	<i>указательным пальцем касаемся рта</i>
Точка! [24]	<i>и подбородка</i>

V часть. Чаепитие

VI часть. Сказка

Ларечина Е. В. «Подарки от Зайчика» (см. Приложение).

VII часть. Прощание

Приложение

Темы для изодейтельности

Занятия № 8А, 8Б, — аппликация из шерсти (свободная тема).

Занятие № 8В — «Елочка».

Изготовление «елочки». Педагог раздает листы бархатной бумаги, зеленую шерсть, разные кусочки цветной шерсти ставятся в корзинке на стол. Плавными движениями от большого куска зеленой шерсти отщипываются тоненькие прядки и выкладываются на бархатную бумагу по контуру елки. Дети прижимают шерсть. Из цветной шерсти катаются маленькие шарики и накладываются внутри контура елки. Елочка готова!

Подарки от Зайчика

Дело было под Новый год. Сидел маленький Зайчонок под елочкой и думал: «Эх, хорошо быть Дедом Морозом! Ходишь, всем подарки раздаешь, все тебе улыбаются, всем радостно. А почему бы мне не стать Дедом Морозом?» Взял Зайчонок мешок и пошел по лесу подарки собирать. Желудок найдет — ив мешок, шишку найдет — ив мешок, кусочек коры найдет — ив мешок. Ягодки тоже в мешок положил. Так насобирал Зайчонок целый мешок подарков. Сел под елочку отдохнуть. А тут кабанчик бежит, носом фырчит: «Здравствуй, Зайка, ты чего тут сидишь?» — «А я в Деда Мороза играю, целый мешок подарков насобирал» — «А для меня подарочек найдется?» — «Вот тебе желудок». Тут и белочка

прискакала: «А мне, Дед Мороз, подарок принес?» — «Вот тебе, Белочка, шишечка!» — «Чив-чив-чив-чив!» — синичка прилетела. «Вот и тебе, желтопузик, подарочек — ягоды! А вот и мне подарочек — сочная кора!» — «Спасибо тебе, Зайка, — сказали звери. — Всех угостил, никого не забыл!»

ЗАНЯТИЕ № 9.

Основные задачи

1. Познакомить детей с одеждой зимнего периода (шапка, шарф, рукавицы, сапоги), с зимними забавами (катание с горы, катание на коньках).
2. Познакомить с зимующей птичкой синичкой (игрушка, картинка).
3. Рассказать родителям об играх и развлечениях с ребенком в зимнее время года.

Материалы и оборудование

1. Для рукоделия (см. Приложение).
2. Для изобразительности: воск в горшочке, масло цитрусовое.
3. Для развития общей моторики: скамья, 3 детских стульчика, стойка высотой 50 см, гимнастическая доска, воротники.
4. Для сказки: игрушки-персонажи сказки «Волк и Лиса».

Ход занятия

I часть. Свободная игра. Рукоделие

Кукла-дрема [24] (см. Приложение).

II часть. Приветствие

<i>Пальчиковая гимнастика</i>	
<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
Ну-ка, братцы, за работу!	<i>Кулачками стучим по столу.</i>
Покажи свою охоту.	<i>Разгибаем большой палец,</i>
Большому — дрова рубить,	<i>постукиваем им по другой ладошке.</i>
Тебе — воду носить,	<i>Разминаем пальчики</i>
Печку среднему топить,	<i>от основания к кончику.</i>
А тебе — обед варить,	
А тебе — посуду мыть.	
А потом всем песни петь да плясать,	<i>Кисти с растопыренными пальцами</i>
Наших деток забавлять. [15]	<i>поворачиваем в стороны.</i>
Очень холодно зимой,	<i>Обнимаем себя.</i>
Но мы пойдем гулять с тобой.	<i>Ладонками хлопаем по столу.</i>
Я надену шубку,	<i>Гладим себя по рукам,</i>
Я надену шапку,	<i>по голове,</i>
Я надену шарфик,	<i>по шейке.</i>
А потом — красивые,	<i>Гладим одной ладошкой другую.</i>
теплые, пушистые	
Крошки-рукавички на ручки натяну. [42]	
Птичка синичка	<i>Пальцы собраны «клювиком».</i>
Прилетела к нам, к нам, к нам.	<i>Стучим по другой ладошке — «клюем».</i>
Птичке синичке	<i>«Крошим»: большие пальцы трут</i>

Зернышки я дам, дам, дам.	<i>об указательные и средние.</i>
Птичка синичка	<i>Ритмично складываем</i>
Зернышки клюет, клюет,	<i>и раскрываем выпрямленные пальцы.</i>
Птичка синичка	<i>Можно с «птичкой» поиграть,</i>
Песенки поет.	<i>спеть песенку про синичку.</i>

III часть. Изобразительная деятельность

Работа с воском. «Птичка»

1. Педагог раздает дощечки и кусочки воска.
2. Мамы кладут воск на свою ладонь и ладошкой малыша катают «яйцо».
3. Верхушку «яйца» малыш прищипывает («клювик»).
4. С другой стороны прищипываем, чтобы получился «хвостик».
5. Птичка готова!
6. Смазываем ладошки маслом.

IV часть. Музыкально-ритмическая

1. Хоровод

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
<i>«Водичка», «Потягушки» (из предыдущих занятий).</i>	
<i>«Одевание»</i>	
На головку шапочку,	<i>Имитируем одевание.</i>
а потом пальтишко,	
Шарфик завяжем, рукавички наденем.	
Маму за руку берем,	<i>Движения по тексту.</i>
В лес заснеженный пойдем.	
Шагают наши ножки	
По заснеженным дорожкам.	
Ножки высоко мы поднимаем,	
По сугробам мы шагаем (2 раза).	
Вышли наши ножки на дорожку,	
Побежали ножки по дорожке. (2 раза)	
Мы пришли в зимний лес.	
Сосны, ели до небес!	<i>Ручки вверх — тянемся.</i>
До небес макушки,	<i>Прикладываем руку к уху,</i>
слушают, молчат,	<i>затем ко лбу.</i>
Смотрят на внучат.	
А внучата-елочки,	<i>Мамы водят с малышами</i>
тонкие иголки,	<i>хоровод в паре.</i>
У лесных ворот водят хоровод.	
Как на тоненький ледок	<i>Ручки вверх; медленно опускаем,</i>
Выпал беленький снежок.	<i>касаясь пола.</i>
Эх, зимушка-зима,	<i>Хлопаем руками.</i>

зима снежная была!	
Дети по снегу бежали,	<i>Дети с мамами бегут,</i>
Поскользнулись и упали!	<i>падают на пол.</i>
Эх, зимушка-зима,	<i>Мамы с малышами встают,</i>
зима снежная была!	<i>берутся за руки,</i>
Мама дитяtko взяла,	<i>ведут хорoвoд парами.</i>
вместе с ним в пляс пошла.	
Эх, зимушка-зима,	
зима снежная была! [33]	
Игра «Зайки и лисичка» [5]	
На лесной лужайке	<i>Мамы с детьми бегают по коврику.</i>
разбежались зайки,	
Вот какие зайки, зайки-побегайки.	
Сели зайчики в кружок,	<i>Присаживаются на корточки.</i>
роют лапкой корешок.	
Вот какие лапки, коготки-царапки.	<i>Имитируют копанье лапкой.</i>
Зайки белые сидят,	
ушки длинные торчат.	<i>Руками показывают «ушки».</i>
Вот какие ушки, ушки на макушке.	
Шорох где-то раздается:	
,кто-то по лесу крадется.	<i>Мамы закрывают детей руками,</i>
Зайка путает следы,	<i>замирают.</i>
убегает от беды. (4 раза)	
Он под кустиком прилег,	
Стал как беленький комок.	
Вдруг бежит лисица,	<i>Педагог в роли лисы</i>
рыжая сестрица.	<i>«ищет зайчиков»,</i>
Ищет, где же зайки,	
зайки-побегайки.	
Убежала! (2—3 раза)	<i>не находит и убегает.</i>

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Ходьба по стульчикам (расстояние между стульчиками 15 — 20 см).
2. Самостоятельная ходьба по скамейке.
3. Скатывание по гимнастической доске.
4. Перелезание через стойку
5. Проползание в «воротики».

3. Игры на руках и коленях

Слова	Движения
Тутшки-тутушки,	<i>Мамы держат малышей за ручки,</i>
веселы все детушки.	<i>дети ритмично приседают.</i>

Поднялся Егорка	<i>Дети поднимаются на ноги.</i>
на крутую горку,	
С горки покатился	<i>Мамы, держа малышей за пояс,</i>
И в снежок свалился!	<i>плавно опускают их по своим ногам,</i>
(Играем 2—3 раза.) [5]	<i>внизу раздвигают ноги.</i>
Я катаюсь на коньках.	<i>Малыши у мам на коленях к ним лицом.</i>
Разгорелись ушки,	<i>Мамы держат ножки малышей,</i>
Рукавички на руках,	<i>по очереди их выпрямляют</i>
	<i>и приподнимают.</i>
Шапка на макушке.	<i>Трут малышам ушки, гладят ладошки,</i>
	<i>головку.</i>
Оп-оп,	<i>Перекаты с ноги на ногу малыша.</i>
Чуть не поскользнулся,	<i>Кувырок: держат малыша за ручки, ножки</i>
Оп-оп!	<i>поднимаются вверх,</i>
	<i>голова между ног мамы,</i>
Взял и кувырнулся. [5]	<i>кувырок назад с приземлением</i>
	<i>на ноги.</i>
4. Игровой массаж	
Белый снег пушистый	<i>Поглаживание по спинке.</i>
В облаке кружится	<i>Круговые движения большим,</i>
И на землю тихо	<i>указательным и средним пальцами.</i>
Падает, ложится.	<i>Растираем мышцы спины.</i>
А наутро поле, поле забелело,	<i>Поглаживаем спину.</i>
Будто пеленою все его одело.	

V часть. Чаепитие

VI часть. Сказка

Русская народная сказка «Волк и Лиса» [2](адаптирована для показа)

Как-то раз зимой наловил дед рыбы полный воз. Едет домой и видит: лисица лежит на дороге. Дед слез с воза, подошел, а лисичка не шевелится, лежит, как мертвая. «Вот славная находка! Будет моей старухе воротник на шубу». Взял дед лису и положил на воз, а сам пошел впереди. А лисица живая была, стала она из воза выбрасывать рыбку. Рыбку за рыбкой (2 раза) — так всю рыбу и выбросила, и сама потихоньку вылезла. Собрала рыбку у пенечка, сидит и ест. Приходит к ней Волк: «Здравствуй, кумушка, угости меня рыбкой!» А Лиса ему в ответ: «Налови сам да и ешь» — «Да я не умею!» — «Я же наловила! Ты ступай, куманек, на речку, опусти хвост в прорубь, сиди да приговаривай: «Ловись, рыбка, большая и маленькая» (2 раза). Так рыба тебя сама за хвост будет хватать. Как подольше посидишь, так больше наудишь». Пошел Волк на реку, опустил хвост в прорубь, сидит и приговаривает: «Ловись, рыбка, большая и маленькая» (2 раза). Сидел Волк целую ночь у проруби, хвост у него и приморозило. Под утро хотел подняться — не тут-то было! Он и думает: «Вот сколько рыбы привалило — и не вытащить!» В это время идет баба с ведрами за водой. Увидела волка, закричала: «Волк! Волк!» Волк стал рваться — туда-сюда, оторвал себе хвост и пустился наутек, только его и видели.

VII часть. Прощание

Приложение

Темы изодейтельности

Лепка: занятие № 9А — корм для птичек. Занятие № 9Б — кормушка для птичек. Занятие № 9В —

«снежки».

Корм для птичек

1. Педагог раздает воск и дощечки.
2. Мамы вместе с детьми лепят птичек.
3. Малыши отщипывают кусочки воска («зернышки») и раскладывают их на дощечке.
4. Мамы вместе с малышами берут птичек и «пузиком» собирают кусочки воска, напевая песенку: «Клю-клю-клю, клю-клю-клю, как я зернышки люблю!»
5. «Пузико» птички увеличивается, мама примазывает кусочки воска.
6. Птичка наелась, «спасибо» сказала.

Кормушка для птичек выполняется аналогично мисочке для кошки.

«Снежки»

Кусочек воска делится на мелкие кусочки и катается в шарики.

Кукла-дрема

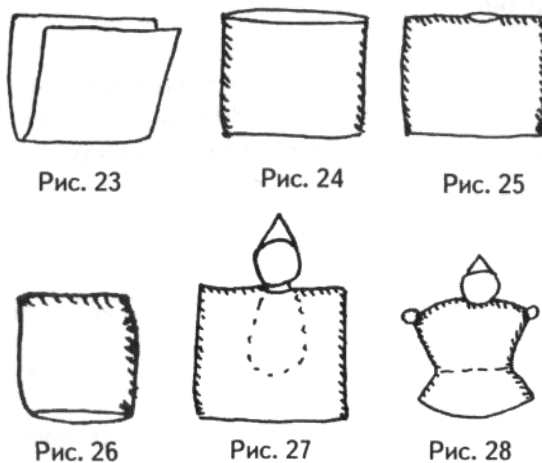
Материалы: 2 кусочка розовой или голубой фланели 20 x 10 см и 10x5 см; кусочек трикотажной ткани для лица 9 x 9 см; непряденая шерсть; мешочек с лавандой 6x6 см; нитки белого или розового цвета; иголка.

Тело: большой кусок фланели сложить пополам (рис. 23). Боковые стороны сшить (рис. 24).

Полученный мешок наполнить шерстью. В середину вложить мешочек с лавандой. Зашить мешок, оставив в середине отверстие для головы (рис. 25).

Голова: как и у предыдущих кукол, сформировать голову из шерсти, обтянуть ее трикотажем. Фланель 10 x 5 см сложить пополам, зашить верхний и один боковой край — это шапочка (рис. 26). Надеть шапочку на головку, фиксировать нитками. Готовую головку пришить к телу (рис. 27). Верхние углы обвязать ниткой, получатся ручки. На «животике» сделать небольшую сборку. Кукла готова (рис. 28).

С такой куклой-дремой малыш будет сладко спать и видеть только хорошие сны!



ЗАНЯТИЕ № 10.

Основные задачи

1. Продолжать знакомить детей с зимними играми (катание на санках, коньках, лыжах, лепка снеговика).
2. Продолжать развивать внимание, координацию движений, используя пальчиковую гимнастику, упражнения и игры хоровода.
3. Познакомить детей с техникой рисования гуашью.

Материалы и оборудование

1. Для рукоделия (см. Приложение).
2. Для изобразительности: баночки стеклянные с приготовленной гуашью, кисти, листы цветного картона (синего или голубого), тряпочки, фартучки.

3. Для развития общей моторики: корзина с мячами, 2 веревки длиной 1,5 м, воротики, 3 обруча, скамья, пустая корзина.

4. Для сказки: игрушки-персонажи сказки «Рукавичка».

Ход занятия

I часть. Свободная игра. Рукоделие

Кукла для кукольного домика (см. Приложение).

II часть. Приветствие

<i>Пальчиковая гимнастика</i>	
<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
Дружат наши дети,	<i>Ритмично сжимаем</i>
девочки и мальчики.	<i>и разжимаем пальцы,</i>
Мы с тобой подружим	<i>соединяем пальцы обеих рук</i>
наши пальчики. [36]	<i>между собой.</i>
Мороз прибежал,	<i>Ладонками стучим по столу.</i>
Колотушкой застучал.	<i>Стучим кулачок о кулачок.</i>
Мы мороза не боимся,	<i>Резкое движение рук от себя.</i>
Мы на санках	
с горки мчимся (2 раза). [42]	<i>Ладонкой провести по руке до кончиков</i>
	<i>пальцев, затем то же со сменой рук.</i>
<i>Снеговик</i> [34]	
Давай, дружок,	<i>Имитируем катание кома.</i>
смелей, дружок,	
Кати по снегу свой снежок —	
Он превратится в толстый ком,	<i>Руки перед собой сомкнуть в круг,</i>
И станет ком снеговиком.	<i>постепенно поднимаем руки Вверх.</i>
Его улыбка так светла!	<i>Ладонки прижимаем к щекам, улыбаемся.</i>
Два глаза... шляпа...	<i>Показываем на глаза, на макушку, нос;</i>
Нос... метла.	<i>руку с растопыренными пальцами вверх.</i>
Но солнце припечет слегка —	<i>Руки вверх, медленно опускаем,</i>
Увы! — и нет снеговика.	<i>пожимаем плечами.</i>

III часть. Изобразительная деятельность

«Снег идет»

1. Педагог раздает голубой или синий картон (половина формата А4) и баночки с гуашью.
2. Педагог показывает, как техникой «примакивания» можно изобразить падающий снег.
3. Напевая песенку «Белый снег пушистый», педагог предлагает мамам с малышами изобразить снег.
4. В конце на рисунок можно приклеить силуэт белого зайчика.

IV часть. Музыкально-ритмическая

1. Хоровод

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
Утром рано мы проснулись,	<i>Руки малышей разводим в стороны,</i>
Сладко, сладко потянулись,	<i>поднимаем их за ручки вверх, опускаем.</i>

Вот мы встретились с водичкой	
И умыли наше личико.	<i>Ладонками проводим по лицу.</i>
Мы помыли наши глазки,	<i>Проводим пальчиками по глазам,</i>
Мы помыли наши ушки,	<i>ушам,</i>
Мы помыли наш роток,	<i>губам,</i>
Чтоб кусался там зубок.	<i>прикасаемся к зубу.</i>
Ах, вода, вода, вода!	<i>Ритмично потираем руки.</i>
Будем чистыми всегда!	<i>Пальцы в кулачки, ритмично разгибаем</i>
Брызги вправо! Брызги влево!	<i>их с поворотами в стороны.</i>
Мокрым стало наше тело.	<i>Ладонями проводим по туловищу</i>
Полотенчиком пушистым	<i>сверху вниз. Мама ритмичными</i>
	<i>круговыми движениями</i>
Оботремся очень быстро. [15]	<i>«вытирают» одновременно</i>
	<i>спинку и живот малыша.</i>

«Одевание» (см. занятие № 9).

Вот зима, кругом бело,	
много снега намело.	
По сугробам мы идем.	<i>Ходьба с высоким</i>
по глубоким мы идем,	<i>подниманием колен.</i>
Маму за руку ведем (2 раза).	
Скрип-скрип, топ-топ,	<i>Широкие шаги.</i>
Провалились мы в сугроб.	<i>Падаем на пол.</i>
Из сугроба вылезаем,	<i>Малыши встают, подают мамам</i>
Мамочке мы помогаем.	<i>Руку, помогают им встать.</i>
Мы погреемся немножко,	<i>Танцуем в парах, выполняя</i>
Мы похлопаем в ладошки:	<i>движения по тексту.</i>
Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп! (2 раза)	
Ножки тоже мы погреем,	
Мы потопаем скорее:	
Топ-топ, топ-топ! (2 раза)	
Рукавицы мы наденем,	
Не боимся мы метели,	
Да-да, да-да-да! (2 раза).	
Мы с морозом подружились,	
Как снежинки, закружились:	
Ля-ля, ля-ля-ля! (2 раза)	
Со снежком мы поиграем	
И снежок мы побросаем.	
Я возьму в ладонь снежка	<i>Имитируем лепку снеговика.</i>
И помну его слегка.	

Ком растет, растет, растет,	<i>Толкающие движения ладошками.</i>
Снег с дорожки соберет (3 раза)	
Получился ком большой,	<i>Руки соединяем кольцом перед собой.</i>
Ком поменьше и меньшей.	<i>Руки в полукольце постепенно</i>
Ком на ком, ком на ком,	<i>поднимаем.</i>
Станет ком снеговиком.	
Уголочки вставим	<i>Показываем пальцем глазки,</i>
И метлу приставим.	<i>Поднимаем руку</i>
Баба снежная стоит	<i>с растопыренными пальцами.</i>
И на детушек глядит (2 раза).	<i>Поворачиваемся в стороны.</i>

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Взять мячик, прокатить его по дорожке, проползти за ним в воротики.
2. Перешагнуть с мячом в руках через обручи.
3. С мячом пройти по скамейке.
4. Спрыгнуть со скамейки.
5. Бросить мяч в корзину от груди двумя руками.

Игра «Снеговик» [42]	
	<i>Одна пара — мама и малыши — стоят в кругу («Снеговик»),</i>
— Снеговик, Снеговик,	<i>остальные ходят по кругу,</i>
Ты не мал, не велик.	<i>выполняют движения</i>
Ты такой веселый,	<i>по тексту.</i>
Ты такой красивый,	
С нами ты потопай, с нами ты попрыгай,	
Быстро-быстро покружись,	
Низко-низко поклонись,	
А теперь не зевай	<i>Дети разбегаются,</i>
и ребяток догоняй!	<i>«Снеговик» ловит детей.</i>
(Играем 3 раза.)	

3. Игры на руках и коленях

Слова	Движения
Повтор игр из занятия № 9.	<i>Лыжник[5]</i>
Утром на лыжах кататься пошли,	<i>Мамы ритмично поочередно</i>
Быстро до леса лыжи дошли,	<i>двигают ладошками</i>
	<i>по ногам малышей.</i>
С горки скатились,	<i>Опускают детей,</i>
весь лес обошли,	<i>прокатывая по ногам.</i>
Дружно на лыжах	<i>Дети обходят вокруг мам</i>
домой мы пришли (2 раза).	<i>и снова садятся на колени.</i>

4. Игровой массаж	
Мишка по лесу гулял, мишка лапами топтал:	<i>Сильное нажатие ладонями на спинку.</i>
Топ-топ, топ-топ, мишка лапами топтал.	<i>Похлопывание.</i>
Зайка по лесу гулял, зайка по лесу скакал:	<i>Ритмичные поступательные движения пальцами.</i>
Скок-скок, скок-скок, зайка по лесу скакал.	
А лисонька-лиса, вот какие чудеса, По лесу гуляла, следы заметала (2 раза).	<i>Поглаживание по спинке.</i>

V часть. Чаепитие

VI часть. Сказка

Украинская народная сказка «Рукавичка» [40] (см. Приложение).

VII часть. Прощание

Приложение

Рисование гуашью

Темы для изобразительности: занятие № 10А — «Следы на дорожках». Занятие №10Б — «Цветные ниточки»; Занятие № 10В — «Медведь в берлоге».

«Следы на дорожках»

Педагог раздает листы бумаги с заранее нарисованными дорожками и силуэтными изображениями зайчика, медведя. Ребенок должен внутри каждой дорожки «примакиванием» изобразить следы.

«Цветные ниточки»

Рисование горизонтальных линий. Детям предлагается 3 краски.

«Медведь в берлоге»

Рисование кругов. Ребенок закрашивает силуэт медведя.

Кукла для кукольного дома [27]

Материал: лоскуток очень тонкой ткани телесного цвета 15 x 15 см; клочок промытой шерсти для головы, рук и ног; крепкая нитка для перевязки; лоскуток для комбинезончика или конверта (например, байка или сукно); иголка и нитки для волос, глаз и рта.

Порядок изготовления. Сделать маленькую (10 см) узелковую куклу с круглой головой. В каждый уголок ткани вложить маленький шерстяной шарик и закрепить так же, как голову, кисти и стопы готовы. Сшить комбинезончик прямо на кукле: взять два квадратных лоскута — один для спинки, другой для переда — и прошить на плечах и вокруг шеи, сделать прорезь и сшить руки, а затем, сделав прорезь между ногами, сшить бока и ноги. Обозначить глаза и рот, пришить волосы.

Рукавичка

(сказка адаптирована для показа)

Шел дед лесом, а за ним бежала собачка. Шел дед, шел да и обронил рукавичку. Вот бежала мышка, влезла в эту рукавичку и говорит: «Тут я буду жить». Бежит зайчик. Подбежал к рукавичке, спрашивает: «Кто, кто в рукавичке живет?» — «Мышка-поскребушка. А ты кто?» — «А я зайчик-побегайчик. Пусти

и меня!» — «Иди». Вот их уже двое. Бежит лисичка: «Кто, кто в рукавичке живет?» — «Мышка-поскребушка да зайчик-побегайчик. А ты кто?» — «А я лисичка-сестричка. Пустите и меня!» Вот их уже трое сидят. Глядь, бежит волчок — и тоже к рукавичке, да и спрашивает: «Кто, кто в рукавичке живет?» — «Мышка-поскребушка, зайчик-побегайчик да лисичка-сестричка. А ты кто?» — «А я волчок — серый бочок. Пустите и меня!» — «Ну иди!» Влез и этот. Стало их четверо. А тут затрещали сучья: вылезает медведь и тоже к рукавичке подходит, ревет. «Кто, кто в рукавичке живет?» — «Мышка-поскребушка, зайчик-побегайчик, лисичка-сестричка да волчок — серый бочок. А ты кто?» — «Гу-гу-гу, вас тут многовато! А я медведюшка-батюшка. Пустите и меня!» — «Как же мы тебя пустим? Ведь и так тесно!» — «Да как-нибудь!» — «Ну уж иди, только с краешку!» Влез и этот. Пятеро стало, да так тесно, что рукавичка, того и гляди, разорвется. А тем временем дед хватился — нету рукавички! Он тогда вернулся искать ее. А собачка вперед побежала. Бежала, бежала, смотрит — лежит рукавичка и пошевеливается. Собачка тогда: «Гав-гав-гав!» Звери испугались, из рукавички вырвались — да врассыпную по лесу. А дед пришел и забрал рукавичку.

ЗАНЯТИЕМ 11.

Основные задачи

Продолжать знакомить детей с зимними играми и забавами (катание снежков).

Материалы и оборудование

1. Для рукоделия (см. Приложение).
2. Для изодейтельности: непряденая белая шерсть в корзине, листы бархатной бумаги.
3. Для развития общей моторики: скамейки, мат, 3 гимнастических палки, воротики, канат.
4. Для сказки: игрушки-персонажи сказки «Заюшкина избушка».

Ход занятия

I часть. Свободная игра

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
<i>Снежки [5]</i>	<i>Педагог дает малышам мягкий белый</i>
<i>Катись, снежок, катись, снежок,</i>	<i>шерстяной мячик,</i>
	<i>организовывает игру:</i>
<i>Лови, дружок, лови, дружок!</i>	<i>катание мячика в парах друг другу.</i>
<i>Покатаем мы снежки, покатаем,</i>	
<i>Мыс друзьями в снежки поиграем.</i>	
	<i>Бросание снежков в корзину</i>
<i>Мы в снежки играем смело,</i>	
<i>Очень любим это дело,</i>	
<i>И всегда в морозный день</i>	
<i>Нам в снежки играть не лень!</i>	
<i>Хлоп! Хлоп! Не зевай</i>	<i>Дети бросают мячик в корзину.</i>
<i>и снежок скорей бросай!</i>	

Рукоделие для мам

Кукла в комбинезоне[27] (см. Приложение).

II часть. Приветствие

Пальчиковая гимнастика

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
<i>Этот пальчик мой танцует</i>	<i>Указательный палец массируем,</i>

И еще кружок рисует.	<i>сгибаем, рисуем им на левой ладошке круг.</i>
Эти пальцы ловко скачут,	<i>Средний и безымянный прыгают</i>
Словно легкий-легкий мячик!	<i>по левой ладони.</i>
А мизинчик мой, малышка,	<i>Мизинцем водим по левой ладони.</i>
Коготком скребет, как мышка.	
А большой мой, толстячок,	<i>Большой палец показываем</i>
Спать улегся на бочок.	<i>и укладываем на левую ладонь.</i>
А теперь все по порядку	<i>Каждым пальцем поочередно</i>
Пальцы делают зарядку.	<i>касаемся левой ладони.</i>
— Облако зимнее,	<i>Руки перед собой сомкнуть</i>
Что несешь в корзине ты?	<i>в кольцо, поднимаем руки вверх,</i>
— Снеги сыпучие,	<i>перебираем пальчиками, опускаем.</i>
ветры колочие,	
Вьюги завьюжные	<i>Резкие движения рук в стороны.</i>
и снежинки дружные. —	
Прибегали ребятки,	
приносили лопатки,	<i>Вращение кистями. Стучим по столу</i>
Ими снег сгребали,	<i>пальцами, ладошками. Показываем</i>
Его в ручки брали	<i>ладошки. Проводим ребром кисти</i>
И лепили колобки,	<i>по ладони. Лепим комочки,</i>
Белоснежные	<i>«бросаем снежки» друг в друга.</i>
комки (2 раза). [42]	

III часть. Изобразительная деятельность

Аппликация из шерсти. Свободная тема (см. занятие № 8). Мама самостоятельно придумывают сюжеты для картин, дети помогают приглаживать шерсть, делить ее на части.

IV часть. Музыкально-ритмическая

1. Хоровод

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
Утро начинается, начинается.	<i>Руки внизу полукругом,</i>
Дети просыпаются, просыпаются.	<i>постепенно поднимаем вверх.</i>
Вот открылись все окошки,	<i>Трем глаза, руки разводим</i>
	<i>в стороны.</i>
Мы похлопаем в ладошки (2 раза).	<i>Глаза закрыли ладошками, открыли.</i>
И попрыгаем немножко (2-3 раза).	<i>Хлопаем в ладоши, прыгаем на месте.</i>
Утро начинается, начинается,	
Солнце просыпается, просыпается.	
На носочки поднимайся,	
Приседай и выпрямляйся (2 раза).	
И пониже наклоняйся (2—3 раза).	
Утро начинается, начинается,	

Дети улыбаются, улыбаются,	
Вот и глазки наши видят,	
Вот и ушки наши слышат,	
Вот и носик задышал,	
Всем я «здравствуйте!» сказал (2 раза). [24]	

За окном белым-бело, много снега намело.
 Чтобы нам идти гулять, одежду нужно одевать.

«Одевание» (см. занятие № 9).

Маму за руку берем и гулять мы с ней пойдем.

«По сугробам мы идем» (см. занятие № 9).

На дворе мороз и ветер,	
На дворе играют дети,	
Ручки, ручки потирают,	
Ручки, ручки согревают.	
Не замерзнут ручки-крошки,	
Мы похлопаем в ладошки.	
Вот как хлопать мы умеем,	
Вот как ручки мы согреем.	
Чтоб не зябли наши ножки,	
Мы потопаем немножко.	
Вот как топать мы умеем,	
Вот как ножки мы согреем! [33]	
Как на горке, на горе	<i>У мам руки сзади, малыши берут</i>
На широком на дворе,	<i>их за руки, бегают в парах.</i>
Кто на санках, кто на лыжах, (2 раза)	<i>Затем имитируют движения</i>
	<i>лыжника.</i>
Кто повыше, кто пониже,	<i>Дети забираются на скамейку, на</i>
С горки — ух! Мчимся вниз!	<i>которую постелен мат.</i>
Только крепче ты держись!	<i>Мамы тянут детей за руки,</i>
	<i>дети съезжают вниз.</i>
Мы колени отряхнем —	
снова на гору пойдем. [5]	

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Проползти в воротики.
2. Пройти по скамейке, меняя направление.
3. Прыжок.
4. Пройти боком по лежащему на полу канату.
5. Перешагнуть через гимнастические палки.

3. Игры на руках и коленях. Повтор игр из занятия № 10.

4. Игровой массаж

Слова	Движения
Снег, снег кружится, белая вся улица.	<i>Двумя пальцами и ладонью —</i>
Мы метелочки возьмем, Снег пушистый разметим.	<i>движения по часовой стрелке от периферии к центру спины.</i>
Снег, снег кружится, белая вся улица.	<i>Поглаживание спины.</i>
Все мы саночки возьмем И друг друга повезем. (2-3 раза)	<i>Двумя ладонями проводим по спине от шейки к ягодицам.</i>

V часть. Чаепитие

<i>Игра за столом: «Чайничек» [42]</i>	<i>Пальцы в кулачке, большой поднят вверх.</i>
Чайничек пузатый, толстячок, Вот твой носик, вот бочок.	<i>Сгибаем большой палец, гладим им кулачок. Руки с согнутыми пальцами — вверх, вниз.</i>
Чашки не дают спокойно жить. Наливаем чаю, будем пить.	<i>Одной ладошкой гладим другую. Подносим ладошку к губам.</i>

VI часть. Сказка

Русская народная сказка «Заюшкина избушка» [42] (см. Приложение).

VII часть. Прощание

Приложение

Темы работы с шерстью

Занятие № 11А — «Снеговик»;

Занятие № 11Б — «Снежки»;

Занятие № 11В — «Беленький зайчик».

Кукла в комбинезоне

Материал: как для куклы-пеленашки (см. занятие № 5).

Порядок изготовления. Эта кукла изготавливается так же, как кукла-пеленашка, только конверт посередине нужно разрезать, чтобы получились ножки. Сшить перед и спинку куклы, оставив незашитые отверстия для ручек и ножек. Вывернуть и тщательно набить ноги шерстью. Вставить мешочек-туловище (он должен быть короче, чем у куклы-пеленашки), набить шерсть вокруг него, закрепить швом голову и т. д. Ножки можно сделать такие же, как и ручки, — в виде шариков.

Заюшкина избушка (сказка адаптирована для показа)

Жили-были лиса да заяц. У лисы была избушка ледяная, а у зайчика лубяная. Пришла весна — у лисы избушка растаяла, а у зайчика стоит по-старому. Лиса попросилась к зайчику погреться — да и выгнала его. Идет зайчик и плачет, а навстречу ему собаки: «Ав-ав-ав! О чем, зайчик, плачешь?» — «Как мне не плакать! Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная, попросилась она ко мне да меня и выгнала». — «Не плачь, зайчик! — говорят собаки. — Мы ее выгоним». Подошли к избенке: «Ав-ав-ав! Поди,

лиса, вон!» А она им с печи: «Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!» Собаки испугались и убежали. Сел зайчик под кустик и плачет. Идет мимо медведь: «О чем, зайчик, плачешь?» — «Как мне не плакать! Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная, попросилась она ко мне да меня и выгнала». — «Не плачь, зайчик! — говорит медведь. — Я ее выгоню». — «Нет, медведь, не выгонишь. Собаки гнали — не выгнали, и ты не выгонишь». — «Нет, выгоню!» Подошли к избушке. Медведь как заревет: «Пооди, лиса, вон!» А она ему с печи: «Как выскочу, как выпрыгну, пойдут клочки по закоулочкам!» Медведь испугался и ушел. Сидит зайчик под кустиком и плачет. Идет мимо петушок — золотой гребешок и косу на плече несет. Увидел зайчика и спрашивает: «Что ты, зайка, плачешь?» — «Как мне не плакать! Была у меня избушка лубяная, а у лисы ледяная. Ее избушка растаяла, попросилась она ко мне погреться да меня и выгнала». — «Пойдем, я ее выгоню». — «Нет, не выгонишь. Собаки гнали — не выгнали, медведь гнал — не выгнал, и ты не выгонишь». — «А я выгоню. Пойдем!» Подошли к избушке — петух и запел: «Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи. Ступай, лиса, вон!» А лиса-то и испугалась. Говорит: «Одеваюсь...» — «Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи. Ступай, лиса, вон!» А она говорит: «Шубу надеваю...» Петух в третий раз как закричит: «Ку-ка-ре-ку! Несу косу на плечи, хочу лису посечи. Ступай, лиса, вон!» Она и выскочила из избушки, в лес убежала. И стал зайчик опять жить в своей избушке.

ЗАНЯТИЕ № 12.

Основные задачи

1. Познакомить детей и родителей с русским народным праздником «Масленица» (фольклорные песни, игры).
2. Совершенствовать работу с воском, используя технику катания, разминания.
3. Развивать эмоциональные взаимоотношения между матерью и ребенком.

Материалы и оборудование

1. Для рукоделия (см. Приложение).
2. Для изобразительности: воск в горшочке, дощечки, тарелочка.
3. Для развития общей моторики: скамья, гимнастическая доска, низкие воротники, 3 модуля, 3 стула.
4. Для сказки: игрушки-персонажи сказки «Колобок».

Ход занятия.

I часть. Свободная игра. Рукоделие

«Кукла-столбушка» [44] (см. Приложение).

II часть. Приветствие Пальчиковая гимнастика

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
— Пальчик, пальчик, непоседа,	<i>Двигаем большим пальцем в стороны,</i>
Где ты был и где обедал?	<i>затем соединяем поочередно</i>
— С этим, братцем ел ватрушку,	<i>с другими пальцами.</i>
С этим братцем — сдобну плюшку,	
С этим братцем — пирожок,	
А с мизинчиком — блинок.	
— Кисенька-мурысенька,	
где была?	<i>Одна кисть сжата в кулачок</i>
— На мельнице.	<i>(«кисенька»).</i>
— Кисенька-мурысенька,	<i>Гладим ее второй рукой.</i>
Что там делала?	<i>Указательными пальчиками</i>
— Муку молола.	<i>стучим друг о друга крестиком.</i>
— Кисенька-мурысенька,	<i>Трем ладошки.</i>

Что из муки пекла?	
— Пряничек.	<i>Округлыми руками «лепим» комок.</i>
— Кисенька-мурысенька,	
С кем пряничек ела?	
— Одна.	
— Не ешь одна! (2 раза)	<i>Указательным пальцем грозим,</i>
Угости детишек. (Играем 2 раза.)	<i>разводим руками.</i>
Идет коза рогатая,	<i>Стучим пальцами по столу.</i>
Идет коза бодатая,	<i>Стучим ладошками по столу.</i>
Ножками топ-топ,	
глазками хлоп-хлоп.	<i>Сжимаем и разжимаем кисти.</i>
Кто каши не ест,	
молочка не пьет —	<i>Грозим пальчиком, мамы делают</i>
Забодает, забодает,	<i>бодаящие движения.</i>
забодает! [35]	

III часть. Изобразительная деятельность

Работа с воском. «Блинчики»

1. Педагог раздает кусочки воска и дощечки. В центр стола ставит красивую тарелочку. Делим воск на несколько частей.
2. Катаем шарики.
3. Дети двумя ладошками сжимают шарик, затем расплющивают пальчиками.
4. Готовые «блинчики» выкладываем на тарелку. «Солнечные капельки»

IV часть. Музыкально-ритмическая

1. Хоровод

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
<i>«Утро начинается»</i> (см. занятие № 11).	
А на Масленицу всегда на ярмарку ездили.	
— Где был Иванушка?	<i>Дети с мамами за руку</i>
— На ярмарке.	<i>идут по кругу.</i>
— Что купил Иванушка?	
— Курочку. —	<i>Пальцы складываем в «клювик»,</i>
Курочка по семечкам	<i>стучим им по другой ладошке.</i>
зернышки клюет,	
Иванушка в горенке песенки поет.	<i>Сводим и разводим кулачки</i>
— Где был Иванушка?	<i>перед грудью («гармошка»).</i>
— На ярмарке.	
— Что купил Иванушка?	
— Уточку. —	<i>Снова «клюем».</i>
Курочка по семечкам	<i>Руки с прямыми пальцами внизу.</i>
зернышки клюет,	

Уточка по лужице	<i>Руки вверху,</i>
взад-вперед плывет,	<i>поочередно вперед-назад.</i>
Иванушка в горенке песенки поет.	
— Где был Иванушка?	
— На ярмарке.	
— Что купил Иванушка?	
— Коровушку. —	<i>Руками изображаем рога.</i>

Курочка по семечкам зернышки клюет,
 Уточка по лужице взад-вперед плывет,
 Коровушка детушкам молочко дает,
 Иванушка в горенке песенки поет.
 А еще Иванушка купил муки.
 Испечем-ка пирожки да блинчики. [42]
 Аи, тата-тата-тата! Пожалуйте, решета!
 Мы муку просеем, пирожки затеем,
 Гречневой каши для доченьки нашей!
 Испечем блинка, угостим сынка!

Лады, лады, ладушки,	<i>Хлопаем в ладоши.</i>
Где были?	
— У бабушки. —	<i>Одной ладонью водим по другой.</i>
Испекла нам бабушка	
сладкие оладушки.	<i>Одна рука ладонью вверх, другой</i>
Маслом поливала,	
деткам раздавала.	<i>прикасаемся и протягиваем детям.</i>
Оле — блин, Сереже — блин	<i>(имена детей),</i>
Всем дала! [30]	

Наелись блинков, да еще на масле, меду, Катались на карусели.

Игра «Карусель»

Еле-еле, еле-еле	
завертелись карусели,	<i>Дети Вместе с мамами и педагогом</i>
А потом, потом, потом	<i>бегут по кругу,</i>
Все бегом, бегом, бегом!	<i>Постепенно ускоряясь,</i>
Тише, тише, не спешите,	<i>затем замедляют бег,</i>
карусель остановите.	<i>Переходя на шаг.</i>
Раз, два. Раз, два.	<i>Приседают.</i>
Вот и кончилась игра!	
(Играем 2 раза.) [2]	

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Пройти по стульчикам.
2. Проползти по скамейке.
3. Скатиться по доске.

4. Проползти в низкие воротики.

5. Пройти «змейкой».

3. Игры на руках и коленях

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
Куем, куем ножку на дальнюю дорожку.	
Надо ножку подковать, чтоб далеко поскакать.	
«Подкуем, подкуем...» (См. предыдущие конспекты.)	
Цок-цок, цок-цок,	<i>Дети глядят мам по плечу,</i>
Я лошадка — серый бок,	<i>протягивают ладошку.</i>
Я копытами стучу,	<i>Мамы держат малышей</i>
быстро-быстро я скачу. —	<i>за ручки,</i>
Ты беги, беги, лошадка,	<i>подбрасывают их на коленях.</i>
По дорожке, ровной, гладкой,	
Скок-поскок, скок-поскок,	<i>Разворачивают и опускают</i>
Завалила в правый бок,	<i>колени вправо,</i>
Скок-поскок, скок-поскок,	
Завалила в левый бок!	<i>затем влево.</i>
Быстрая моя лошадка,	<i>Дети глядят мам по плечу,</i>
Вот тебе калачик сладкий.	<i>протягивают ладошку.</i>
И водички пусть попьет,	
Дальше нас пусть повезет. (Повторить 2 раза.) [33]	
4. Игровой массаж	
Собака на кухне пироги печет.	<i>Пощипывание спинки.</i>
Кот в углу сухари толчет.	<i>Глубокое разминание</i>
	<i>ладонями.</i>
Кошка в окошке платье шьет.	<i>Постукивание,</i>
Куручка в сапожках избушку метет. [35]	<i>Поглаживание.</i>
Попевка, переход к мытью рук.	
Ой, Масленица-кривошейка,	
Мы встречаем тебя хорошенько:	
Сыром, маслом, калачом и печеным яйцом.	
Ой, Масленица, покажися,	
Мы опять тебя дождалися,	
Ой, с сыром, маслом, хлебом, медом.	
Ой, Масленица, протянися,	
Ты за дуб да за колоду зацепися.	
Ой, сказали, нашей Масленице семь годков,	

V часть. Чаепитие

Беседа с родителями о празднике «Масленица».

VI часть. Сказка

Русская народная сказка «Колобок» [40] (см. Приложение).

VII часть. Прощание

Приложение

Темы для изобразительности

Занятие № 12А — «Пирожки».

Занятие № 12Б — «Бублики».

Занятие № 12В — свободная тема.

«Пирожок»

Мама катает кусочек воска круговыми движениями ладоней, затем берет ручку малыша и продолжает катать шарик его ладошкой. Шарик сжимают между ладонями, получается лепешка. Мама складывает лепешку пополам, ребенок прищипывает края. Пирожок готов.

«Бублик»

Кусочек воска катается между ладоней, чтобы получилась «колбаска». Мама помогает ребенку соединить концы колбаски. Бублик готов.

Кукла-столбушка [44]

Материал: плотная льняная ткань 20 x 60 см, нитки белые, иголка, кусочки ситцевой ткани для одежды, тесьма для украшения.

Порядок изготовления: взять плотную ткань и свернуть ее в тугий рулон-столбик (рис. 29). Края фиксировать ниткой, чтобы столбик не раскрутился (рис. 30). Скроить выкройку рубашки, юбки, платка из ситца (рис. 31). Одеть куклу, одежду пришить. Узелки из белого ситца послужат руками. Можно пришить волосы из ниток. Кукла готова (рис. 32).



Рис. 29



Рис. 30



Рис. 31

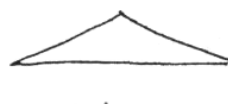


Рис. 32

Эта кукла может быть масленичным подарком ребенку или просто украсить праздничный стол.

Колобок (обработка К. Ушинского)

Жил-был старик со старухой. Вот и просит старик: «Испеки мне, старая, колобок». — «Да из чего испечь-то? Муки нет». — «Эх, старуха! По амбару помети, по сусекам поскреби — вот и наберется». Старуха так и сделала: намела, наскребла горсти две муки, замесила тесто на сметане, скатала колобок, изжарила его на масле и положила на окно простынуть. Надоело колобку лежать: он и покатился с окна на завалинку, с завалинки на травку, с травки на дорожку — и покатился по дорожке. Катится колобок

по дороге, а навстречу ему заяц: «Колобок, колобок! Я тебя съем!» — «Нет, не ешь меня, я тебе песенку спою». Заяц уши поднял, а колобок запел: «Я колобок, колобок! По амбару метен, по сусекам скребен, на сметане мешен, в печке печен, на окошке стужен. Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел. От тебя, зайца, не хитро уйти!» И покатился колобок дальше — только его заяц и видел. Катится колобок по тропинке в лесу, а навстречу ему серый волк: «Колобок, колобок! Я тебя съем!» — «Не ешь меня, серый волк, я тебе песенку спою». И колобок запел: «Я колобок, колобок! По амбару метен, по сусекам скребен, на сметане мешен, в печке печен, на окошке стужен. Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел.

Я от зайца ушел. От тебя, волка, не хитро уйти!» И покатился колобок дальше — только его волк и видел. Катится колобок по лесу, а навстречу ему медведь идет, хворост ломает, кусты к земле гнет: «Колобок, колобок! Я тебя съем!» — «Ну где тебе, косолапому, съесть меня! Послушай лучше мою песенку». Колобок запел, а Миша и уши развесил. «Я колобок, колобок! По амбару метен, по сусекам скребен, на сметане мешен, в печке печен, на окошке стужен. Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел. Я от зайца ушел, я от волка ушел. От тебя, медведь, полгоря уйти!» И покатился колобок — медведь только вслед ему посмотрел. Катится колобок, а навстречу ему лиса: «Здравствуй, колобок! Какой ты пригоженький, румянький!» Колобок рад, что его похвалили, и запел свою песенку; а лиса слушает да все ближе подкрадывается. «Я колобок, колобок! По амбару метен, по сусекам скребен, на сметане мешен, в печке печен, на окошке стужен. Я от дедушки ушел, я от бабушки ушел. Я от зайца ушел, я от волка ушел, от медведя ушел, от тебя, лиса, не хитро уйти!» — «Славная песенка! — сказала лиса. — Да то беда, голубчик, что я стара стала — плохо слышу. Сядь ко мне на мордочку да пропой еще разочек». Колобок обрадовался, что его песенку похвалили, прыгнул лисе на морду да и запел: «Я колобок, колобок!..» А лиса его — ам! — и съела.

ТРЕТИЙ БЛОК «ВЕСНА»

ЗАНЯТИЕ № 13.

Основные задачи

1. Формировать у детей заботливое, нежное отношение к маме.
2. Продолжать развивать позитивные эмоциональные взаимоотношения в диаде мать — дитя.

Материалы и оборудование

1. Для рукоделия (см. Приложение).
2. Для рисования: желтые восковые мелки, листы бумаги, кисти, синяя акварель, тряпочки.
3. Для развития общей моторики: искусственные цветы по количеству детей, 4 гимнастические палки, гимнастическая доска, скамья, воротаки низкие и высокие.
4. Для сказки: куклы-статуэтки Мальчик, Пастух, Мама; пять маленьких овечек из шерсти; вязаный Зайчик; кораблик из коры; декорации: зеленая ткань, голубая ткань (или кусок шерсти), силуэт домика.

Ход занятия

I часть. Свободная игра. Рукоделие

Шитье кукол для сказки (мамы занимаются шитьем кукол для сказки весь март).

1. Каждая мама выбирает сказку для своего малыша. Пожеланию мамы могут сами придумать простую сказку.
2. Вместе с педагогом обсуждается, какие куклы нужны для сказки, как их можно выполнить.
3. Мамы подбирают материал для их изготовления и берутся за работу. Куклы-статуэтки (см. Приложение).

II часть. Приветствие

Пальчиковая гимнастика

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
Три месяца у весны:	<i>Большой, указательный и средний</i>
В марте — солнышко припекает,	<i>пальцы поднимаем вверх.</i>
В апреле — трава прорастает,	<i>Разминаем, массируем пальцы по очереди.</i>

В мае — цветочки расцветают. [42]	
Сорока-белобока	<i>Указательным пальцем водим</i>
Печку топила, кашу варила,	<i>по другой ладони.</i>
На порог скакала,	<i>Прыгающие движения пальцами.</i>
Деток созывала.	<i>Подзывающие движения руками.</i>
Этому дала (4 раза),	<i>Загибаем пальцы, начиная с большого.</i>
А этому не дала:	
— А ты, мальчик мал,	<i>Стучим указательным пальцем</i>
За водой не ходил,	<i>по мизинцу.</i>
дров не рубил,	
Тебе кашку не дадим. [40]	
Светит солнышко в окошко,	<i>Руки подняты с растопыренными</i>
Смотрит в нашу комнату.	<i>пальцами. Руки «козырьком».</i>
Мы захлопали в ладошки,	<i>Хлопаем.</i>
Очень рады солнышку! [24]	

III часть. Изобразительная деятельность

«Солнышко на небе»

1. Педагог раздает листы бумаги формата А4, желтые восковые мелки.
2. Предлагаем нарисовать солнышко круговым движением. Мамы помогают, дорисовывают лучики.
3. Педагог собирает мелки и выдает баночки с синей акварелью, кисточки и тряпочки.
4. Детям предлагается нарисовать небо, закрашивая весь лист.

IV часть. Музыкально-ритмическая

1. Хоровод

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
<i>«Утро начинается»</i> (см. занятие № 11).	
Мамочку свою нежно я люблю,	<i>Ходим по кругу.</i>
Пойду на лужочек, сорву ей цветочек.	
(Сбор цветочков).	<i>Педагог раскладывает</i>
	<i>на ковре цветы.</i>
	<i>Дети собирают их,</i>
	<i>дарят мамам.</i>
Мыли мылом ушки, мыли мылом ножки.	<i>Трем ушки, затем ножки.</i>
Вот какие ладушки, ладушки-ладошки!	<i>Протягиваем руки вперед</i>
	<i>ладошками вверх, затем вниз</i>
Наварили каши, помешали ложкой.	<i>Одна рука полукругом</i>
	<i>перед собой,</i>
Вот какие ладушки, ладушки-ладошки!	<i>второй «мешаем».</i>
	<i>Показ ладошек.</i>

Курочке-пеструшке накрошили крошки.	<i>«Крошим» пальцами.</i>
Вот какие ладошки, ладошки-ладошки!	<i>Показ ладошек.</i>
Строили ладошки домик для матрешки.	<i>Накрываем одну кисть другой,</i>
Вот какие ладошки, ладошки-ладошки!	<i>повторяем несколько раз.</i>
	<i>Показ ладошек.</i>
Хлопали ладошки, танцевали ножки.	<i>Хлопаем, приседаем.</i>
Вот какие ладошки, ладошки-ладошки!	
Прилегли ладошки отдохнуть немножко.	<i>Ладони складываем</i>
	<i>под щеку.</i>
Вот какие ладошки, ладошки-ладошки!	

Танец «Матрешки» [2] (каждая строка повторяется 2 раза):

Мы — матрешки, маленькие крошки.	<i>Стоя на месте, наклоняем</i>
	<i>голову в стороны.</i>
Как у нас, как у нас красные сапожки.	<i>По очереди выставляем</i>
	<i>вперед ножки.</i>
Мы — матрешки, маленькие крошки.	
Как у нас, как у нас чистые ладошки.	<i>То же, показывая ладошки</i>
Мы — матрешки, маленькие крошки.	
Погуляем, погуляем шагом по дорожке.	<i>Идем по кругу.</i>
Мы — матрешки, маленькие крошки.	
Побежать, побежать мы хотим немножко.	<i>Бежим по кругу.</i>
Мы — матрешки, маленькие крошки.	
Поплясать, поплясать мы хотим немножко.	<i>Кружимся на месте.</i>
Мы — матрешки, маленькие крошки.	
Ах, устали, ах, устали, ах, устали ножки!	<i>Гладим ножки.</i>
Игра «А чья мама лучше всех?»	
	<i>Мамы и дети стоят в кругу.</i>
— А чья мама лучше всех? (2 раза)	<i>Педагог начинает напевать,</i>
Мама Ариши лучше всех,	<i>все идут по кругу,</i>
	<i>держась за руки.</i>
Мама Маша лучше всех.	<i>Названная мама выходит</i>
	<i>в центр и пляшет,</i>
Мама Маша, выходи,	<i>остальные хлопают</i>
Мама Маша, попляши!	<i>в ладоши.</i>
Играем до тех пор, пока все мамы не побывают в центре круга.	

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Подняться по гимнастической доске.
2. Подтягиваясь, поползти по скамейке.

3. Спрыгнуть.
4. Проползти в высокие и низкие воротики.
5. Перешагнуть через гимнастические палки.

3. Игры на руках и коленях

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
Мама песню напевала, мама детку одевала:	<i>Имитируем одевание.</i>
Надела на дочку белую сорочку,	<i>Проводим руками по</i>
Надела на сыночка белую сорочку.	<i>спинке, по животу.</i>
Хороша сорочка, весело дочке!	
Хороша сорочка, весело сыночку!	
Мама песню напевала, мама детку обувала:	<i>Рукой малыша проводим</i>
На правую ножку надела башмачок,	<i>по правой ножке,</i>
На левую ножку надела башмачок.	<i>затем по левой ножке.</i>
Стукни, стукни, каблучок! (2 раза)	
Вот как мама угодила — нашу детку нарядила!	<i>Повороты ребенка</i>
	<i>вправо, влево.</i>
Вот какая мама — золотая прямо! [40]	<i>Проводим руками</i>
	<i>по всему телу.</i>

V часть. Чаепитие

Игра за столом

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
— Я пеку, пеку, пеку	<i>Дети округлыми ладошками</i>
Деткам всем по пирожку,	<i>«лепят пирожки».</i>
А для милой мамочки	<i>Гладят маму,</i>
Испеку два пряничка.	<i>протягивают ей ладошки.</i>
Кушай, кушай, мамочка,	
Вкусные два пряничка.	
Я ребяток позову,	<i>Зовут ручками, протягивают</i>
Пирожками угощу.	<i>их соседям за столом.</i>

VI часть. Сказка

Немецкая сказка «С кем мне всегда хорошо» в пересказе Т. Мурашовой (см. Приложение).

VII часть. Прощание

Приложение

Темы для рисования

- Занятие № 13А — «Облачко на небе».
 Занятие № 13Б — «Разноцветные шарики».
 Занятие № 13В — «Облачко и дождик».

Куклы-статуэтки [44]

Материал: кусочки ткани или тонкого войлока; трико для головы; белая непряденая овечья шерсть для набивки, желтая и коричневая непряденая шерсть для волос. Швейные принадлежности.

Порядок изготовления. Из шерсти сформировать шарик, обернуть его квадратным кусочком трико и перевязать в области шеи. Можно сделать голову из одной только шерсти. В этом случае не нужны ни глаза, ни рот. Из шерсти сформировать столбик и перевязать так, чтобы получилась голова, следить за тем, чтобы она была круглой.

Одежду шьют из прямоугольного куска ткани или тонкого фетра (14 x 22 см, если высота головы 3 см). Длина одеяния ровно в 3 раза больше высоты головы. Верхний край стянуть ниткой. Затем одеяние пришить к голове. Небольшое количество цветной шерсти (волосы) пришить к голове или вышить шерстью. Цветным карандашом обозначить глаза и рот. Одеяние можно дополнительно набить небольшим количеством шерсти, чтобы кукла была устойчивой.

На таких кукол надевают еще и накидку или платок, наброшенный на плечи. Нетрудно сделать шляпу из круглого кусочка фетра, стянув его ниткой, чтобы поля получились волнообразными. Шляпу закрепляют на голове несколькими стежками. От других предметов одежды, например, фартука на бретелях, лучше отказаться. Они предназначаются для кукол с конечностями.

Порой дети хотят, чтобы у фигурок были руки. Их можно сшить из розового трико и аккуратно вшить в складки накидки.

С кем мне всегда хорошо

(сказка адаптирована для показа)

Жил-был Мальчик вместе со своей мамой. Как-то раз пошел он гулять на зеленую лужайку. Там он встретил пушистого белого Зайку. Прыг-скок — прыгал Зайчик. Прыг-скок — прыгал Мальчик. Мальчику очень нравилось прыгать с Зайкой. «Ах, как тут хорошо, просто очень хорошо!» Прыг-скок — прыгал Зайчик. Прыг-скок — прыгал Мальчик. Но скоро Мальчик устал, а

белый Зайчик ускакал. Мальчик расстроился и сказал: «Вот если б кто пришел за мной да и взял меня с собой!» Тут прибежал ручеек озорной и, конечно, взял Мальчика с собой. Мальчик в ручейке играл, Мальчик ручейку сказал: «Ах, как тут хорошо, просто очень хорошо!» Но вода была холодна, бр-р-р! — очень холодна! Мальчик замерз, играть перестал и сказал: «Вот если б кто пришел за мной да и взял меня с собой!» Тогда приплыл кораблик золотой и, конечно, взял Мальчика с собой. Мальчик на кораблик вскочил и поплыл. Мальчик кораблику сказал: «Ах, как тут хорошо, просто очень хорошо!» Кораблик на волне качался, качался, и Мальчик вместе с ним качался, качался. Но скоро Мальчик устал и тихо-тихо сказал: «Вот если б кто пришел за мной да и взял меня с собой!» Мимо шел Пастух домой и взял Мальчика с собой. А дома у Пастуха жила овечек семья: папа-овечка, мама-овечка, овечка-дочка и два сыночка. Мальчик с ними играл, спать он их укладывал и им песню напевал. Пел, пел и сам спать захотел. Стало ему тепло и уютно. Он глазки закрыл и сказал: «Ах, как тут хорошо, просто очень хорошо!» И вдруг он услышал, как кто-то поет: «Лю-ли, лю-ли, мой сынок, лю-ли, лю-ли, голубок, лю-ли, лю-ли, мой росток, лю-ли, лю-ли, клеверок!» Открыл Мальчик глазки и увидел, что перед ним стоит его мамочка. Мальчик очень обрадовался: «Мамочка моя пришла!» Мама нежно сыночка обняла и домой с собой взяла. А Мальчик сказал: «Вот с кем мне хорошо, с кем всегда мне хорошо!»

ЗАНЯТИЕ № 14.

Основные задачи

Познакомить детей с особенностями времени года — весна (снег тает, солнце припекает, ручьи текут и т. д.).

Материалы и оборудование

1. Для изобразительности: указаны в тексте.
2. Для развития общей моторики: маска «Солнышко», канат, 3 чурбака, скамья, воротники, стойка.
3. Для сказки: персонажи сказки «Медведь и солнце».

Ход занятия

I часть. Свободная игра. Рукоделие

Мамы продолжают шитье кукол для сказки.

II часть. Приветствие

Пальчиковая гимнастика

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
Я здороваюсь везде —	<i>Большой палец касается поочередно</i>
Дома и на улице.	<i>кончиков других пальцев —</i>
Даже «здравствуй» говорю	<i>с правой и левой рукой.</i>
Я соседской курице (2 раза). [36]	
Пошла Маня на базар,	<i>Ладонками хлопаем по столу.</i>
Принесла домой товар:	<i>Разводим руками ладонями вверх. Поднимаем большой палец.</i>
Родной матушке — платок,	<i>Гладим ладошку.</i>
Посередочке цветов,	<i>Указательным пальцем водим по ладони, разминаем указательный и средний пальцы.</i>
Братьям-соколам —	
По козловым сапогам,	<i>Стучим пальцами по столу.</i>
Сестрицам-лебедицам —	<i>Разминаем безымянный и мизинец,</i>
Да по белым рукавицам. [40]	<i>гладим ручки.</i>
От сосуллек звон,звон.	<i>Хлопаем ладошками слева</i>
Просыпайся, клен, клен.	<i>и справа от головы.</i>
Растопился снег, снег,	<i>Круговые движения</i>
Ручейки — в бег, в бег.	<i>руками от себя — «волны».</i>
Мы по лужам — топ-топ,	<i>Ритмичные хлопки</i>
Через лужи — прыг-скок!	<i>ладонями по коленям.</i>

III часть. Изобразительная деятельность

Работа с шерстью. «Ручеек»

1. Педагог ставит на стол корзину с синей и голубой непряденой шерстью, синие нитки, игольницу.
2. Педагог предлагает мамам вместе с детьми взять комочек шерсти, поиграть с ним.
3. Мама берет нитку с иголкой (нитка длиной около 50 см).
4. Дети отрывают маленькие кусочки шерсти и дают мамам.
5. Мама нанизывает и фиксирует на нитке каждый комочек. «Ручеек» готов.

IV часть. Музыкально-ритмическая

1. Хоровод

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
Рано утром мы проснулись,	
Потянулись, потянулись,	<i>Мама поднимают малышей за руки.</i>
Солнышку улыбнулись!	<i>Ладонки к лицу, улыбаемся.</i>
— Солнышко, милое, ты проснулось? —	
Солнышко, милое, улыбнулось,	
Правым глазом подмигнуло,	<i>Ладонью правый глаз закрыть</i>
	<i>и открыть.</i>
Левым глазом подмигнуло,	<i>Так же — левый.</i>
Теплый лучик протянуло.	<i>Руку плавно поднимаем и опускаем.</i>
Там, где лучик пробегает,	<i>Тихо бежим на носочках,</i>
Там снежок тает, тает!	<i>останавливаемся, гладим</i>

	<i>подошвой пол.</i>
Там, где лучик пробегает,	<i>Бежим на носочках.</i>
Ручеек там оживает.	<i>Берем сделанные «ручейки».</i>
Бежал ручей по камешкам,	<i>Бежим по кругу с «ручейком»</i>
Бежал, бежал, бежал (2 раза).	<i>в левой руке. В центре — голубая ткань.</i>
Потом в глубокой лужице	<i>Опускаемся на нее,</i>
Лежал, лежал, лежал (2 раза).	<i>поднимаем руку с «ручейком».</i>
То снова он пустился в путь,	<i>Бежим по кругу,</i>
То будто бы уснул,	<i>останавливаемся, ладошки к щеке.</i>
Увидел речку — прыг туда! —	<i>Бросаем «ручейки» в центр.</i>
И в речке утонул.	
Кулачок-чок-чок —	<i>Стучим по полу кулачком.</i>
Не расколется ледок!	<i>Пожимаем плечами.</i>
И носок-цок-цок —	<i>Стучим носочком,</i>
Не расколется ледок!	<i>пожимаем плечами.</i>
Каблук-чок-чок —	<i>Стучим каблучком,</i>
Раскололся ледок!	<i>руки в стороны,</i>
Там вода сверкает,	<i>затем вверх и плавно вниз.</i>
Лед на солнце тает.	
Вышло солнце из-за тучи,	
Растопило снег скрипучий,	
Снег задумался чуть-чуть,	
А потом пустился в путь!	

Повтор: «Бежал ручей по камешкам» [24]

Игра «Солнышко»

	<i>Все стоят, образуя круг.</i>
По садику-садочку солнышко гуляло	<i>Одна пара — в центре («солнышко»)</i>
И себе дружочка, дружочка выбирало.	<i>идет по часовой стрелке,</i>
Ты подойди поближе, поближе, поближе	<i>хоровод — против. «Солнышко»</i>
И наклонись пониже, пониже, пониже.	<i>подходит к одному из детей,</i>
	<i>кланяется.</i>
(Играем 2-3 раза.) [42]	<i>Он становится</i>
	<i>«солнышком» — и т. д.</i>

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Ходьба по канату.
2. Перешагивание.
3. Ползание по скамейке.
4. Прыжок.
5. Перелезание через стойку.
6. Проползание в воротики.

3. Игры на руках и коленях

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
Ой, ребята, та-ра-ра!	<i>Мама сидит на стульчике.</i>
На горе стоит гора,	<i>Ребенок поднимается</i>
А на той горе — дубок,	<i>по ее ногам на колени.</i>
А на дубе — воронок.	<i>Приседает 3—4 раза.</i>
Ворон в красных сапогах,	<i>Садится на колени, гладит ножки.</i>
В позолоченных серьгах.	<i>Гладит ушки.</i>
Черный ворон на дубу,	<i>Округлыми руками</i>
Он играет во трубу.	<i>изображаем трубу. Проводим</i>
Труба точеная, позолоченная,	<i>правой рукой по левой от предплечья</i>
Труба ладная,	<i>к пальцам и обратно (2 раза).</i>
песня складная! [40]	
Идет Кузьма из кузницы,	<i>Стучим ладошками по коленкам.</i>
Несет Кузьма два молота.	<i>Вытягиваем вперед кулачки,</i>
Для всех людей	<i>стучим кулачок о кулачок.</i>
накует гвоздей! [33]	
4. Игровой массаж	
Это ручеек, путь его далек.	<i>Поглаживание спины</i>
Как же нам пройти, воду обойти?	<i>волнообразными движениями.</i>
Детки через ручеек — скок! Скок!	<i>Постукивание пальцами.</i>
Не догнал нас ручеек.	<i>Разминание, поглаживание.</i>

V часть. Чаепитие

VI часть. Сказка

Н. Сладков. «Медведь и солнце» [10]

Просочилась в берлогу вода — Медведю штаны промочила. «Чтобы ты, слякоть, пересохла совсем! — заругался Медведь. — Вот я тебя сейчас!» Испугалась Вода, зажурчала тихим голосом: «Не я, Медведушка, виновата. Снег во всем виноват. Начал таять, воду пустил. А мое дело водяное — теку под уклон». — «А, так это снег виноват? Вот я его сейчас!» — заревел Медведь. Побелел снег, испугался. Заскрипел с перепугу: «Не я виноват, Медведь. Солнце виновато. Так припекло, так прижгло — растаешь тут!» — «Ах, так это солнце мне штаны промочило! — рявкнул Медведь. — Вот я его сейчас!» А что «сейчас»? Солнце ни зубами не схватить, ни лапой не достать. Сияет себе. Снег топит, воду в берлогу гонит. Медведю штаны мочит. Делать нечего — убрался Медведь из берлоги. Поворчал, поворчал да и покосолапил. Штаны сушить. Весну встречать.

VII часть. Прощание

Приложение

Темы для работы с шерстью. Аппликации.

Занятие № 14А — «Солнышко и облака».

Занятие № 14Б — «Первоцвет».

Занятие № 14В — свободная тема.

ЗАНЯТИЕ № 15.

Основные задачи

Познакомить детей с еще одним весенним явлением — прилетом птиц.

Материалы и оборудование

1. Для рукоделия (см. Приложение).
2. Для изодетальности: воск в горшочке, дощечки.
3. Для развития общей моторики: 2 обруча, 4 чурбака, скамья, стойка.
4. Для сказки: куклы — дед, баба, курочка, мышка.

Ход занятия

I часть. Свободная игра. Рукоделие

Валяние мячиков из шерсти (см. Приложение).

II часть. Приветствие

Пальчиковая гимнастика

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
Птички, птички, невелички,	
Все летали и летали,	
крыльями махали.	<i>Машем поднятыми руками.</i>
Высоко летали, крыльями махали.	
Низко летали, крыльями махали,	<i>Опускаем руки.</i>
Далеко летали, крыльями махали,	<i>Вытягиваем руки вперед.</i>
Близко летали, крыльями махали,	<i>Приближаем руки к груди.</i>
Полетали, устали,	
На головушку сели, опять полетели.	<i>Движения по тексту.</i>
На ладошку сели, песенку запели:	
«Клю-клю-клю (2 раза),	<i>Делаем пальцы «клювиком»,</i>
как я зернышки люблю!»	<i>стучим по другой ладошке.</i>
Вот птенцы, а вот гнездо.	<i>Пальцы правой руки в щепоть</i>
	<i>(«птенцы»).</i>
Всем птенцам	<i>Левой рукой обхватить пальцы</i>
	<i>(«гнездо»).</i>
В гнезде тепло. [24]	<i>Смена рук.</i>
Предварительно педагог показывает гнездо на картинке, рассказывает, для чего оно нужно.	
Вот из гнздышка торчат	<i>Руки подняты с пальцами,</i>
Клювы маленьких скворчат.	<i>сложенными «клювиком».</i>
Клювик — раз,	<i>Одну руку вытягиваем вперед,</i>
Клювик — два,	<i>затем другую.</i>
	<i>Ладони по очереди</i>
Лапки, лапки, голова.	<i>ставим на стол, складываем</i>
	<i>пальцы в «замок».</i>

III часть. Изобразительная деятельность

Лепка из воска. «Гнездо для птичек»

1. Педагог раздает всем по кусочку воска.

2. Мама лепит птичку.
3. Малыш лепит гнездо вместе с мамой. Сначала кусочек воска делится на маленькие части. Каждую часть малыш скатывает в длинную и узкую «колбаску».
4. Мама помогает малышу, складывая из колбасок гнездышко.
5. Когда гнездо готово, малыш сажает в него птичку.

IV часть. Музыкально-ритмическая

1.Хоровод

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
Ночь прошла, темноту увела.	<i>Руками машем от себя.</i>
Замолчал сверчок,	<i>Подносим палец к губам.</i>
Запел петушок,	<i>Поджимаем одну ногу.</i>
руками бьем по бокам.	
Встала Машенька,	
открыла ставенку:	<i>Обнимаем себя, руки в стороны,</i>
«Здравствуй, солнышко-	<i>поклоны в стороны.</i>
колоколнышко!» [14]	
<i>«Водичка».</i>	
Маму за руку берем,	
побежим за ручейком.	<i>Мальши с мамами бегут по кругу.</i>
Ручеек бежал, устал,	<i>Остываем. Руки вперед,</i>
В деревеньку прибежал.	<i>соединяем и разъединяем ладони.</i>
Наши уточки с утра —	
кря-кря-кря! (2 раза)	<i>Широко разводим руками.</i>
Наши гуси у пруда —	
га-га-га!(2 раза)	<i>Руки на пояс, трясем головой.</i>
А индюк среди двора —	<i>Руки вверх, поворачиваем</i>
бал-бал-бал! Балды-балда!	<i>ладошки вправо, влево.</i>
Наши гуленьки вверху —	<i>Руки полусогнуты.</i>
Грру-грру-у-грру-у-у!	<i>Прижимаем и отводим локти.</i>
Наша курочка в окно —	<i>Руки внизу, напряжены,</i>
Ко-ко-ко! (2 раза)	<i>кисти чуть в стороны,</i>
Ну, а Петя-петушок,	
золотой гребешок,	
Рано-рано поутру нам	
споет: «Ку-ка-ре-ку!» [40]	<i>резко поднимаем и опускаем руки.</i>
Курочка моя, умница моя,	<i>Мамы и дети сидят на полу,</i>
Вот зерно, водичка,	<i>ноги поджаты. Колени у мам</i>
Ты снеси яичко, умница моя.	<i>разведены, дети между ними.</i>
Беленькое	
(рябенькое, серенькое)	<i>Руки «ковшиком», касаемся пола.</i>

Ко-ко-ко! (2 раза)	<i>Качаемся в стороны, руки за спиной.</i>
Ой, снесла яичко,	<i>Руки перед собой полукругом,</i>
	<i>ладони вместе.</i>
А в скорлупке — трак!	<i>Ладони к уху.</i>
Половинки — крак!	<i>Разъединяем ладони.</i>
Побежали, побежали!	<i>Пальцами стучим по полу.</i>
— Вы куда, куда, куда?	<i>Машем к себе, прячем</i>
Ну-ка все сюда, сюда!	<i>ладони под мышки.</i>
К маме под крылышко. [24]	<i>Играем 3 раза, меняя цвет яичка</i>
	<i>(рябенькое, серенькое).</i>
Вышла курочка гулять,	<i>Дети и мамы идут по кругу</i>
Свежей травки поклевать,	<i>вперевалочку, руки</i>
А за ней — цыплятки,	<i>полусогнуты в локтях.</i>
желтые ребятки.	
Ко-ко-ко! (2 раза)	
Не ходите далеко!	<i>Грозим указательным пальцем.</i>
Лапками гребите,	<i>Присели, пальчиками скребем</i>
Зернышки ищите.	<i>по полу волнистыми движениями.</i>
Съели толстого жука — ам!	<i>Хлопаем в ладошки,</i>
Дождевого червяка — ам!	<i>поднимая и опуская руки.</i>
Выпили водицы	
Полноекопытце (2 раза).	

Игра «Цыплята и одуванчики»

Вот цыплятки	<i>Мамы в произвольном порядке</i>
по полянке разбежались,	<i>стоят руки вверх,</i>
В одуванчиках цыплятки	
затерялись (2 раза).	<i>ладони в стороны — «одуванчики».</i>
Чтоб цыпляток отыскать,	<i>Дети и педагог бегают между ними.</i>
Нужно зернышек достать.	<i>Каждый ребенок находит свою маму.</i>
Цыпа-цыпа-цыпа!	<i>Мамы вытягивают вперед руки,</i>
	<i>«крошат».</i>
— Клю-клю-клю! (2 раза)	<i>Дети бегут в середину и пальцами,</i>
Как я зернышки люблю! [42]	<i>сложенными «клювиком»,</i>
	<i>стучат по полу.</i>

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Пролезть в обручи.
2. Пройти «змейкой» вокруг чурбаков.
3. Проползти по скамейке.
4. Прыжок.
5. Переползти через стойку.

3. Игры на руках и коленях

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
Кую, кую ножку,	<i>Дети сидят у взрослых на коленях,</i>
	<i>мамы ритмично постукивают</i>
Поедем в дорожку.	<i>по стопе ребенка. Держат малышей</i>
Дорожка кривая,	<i>за руки, колени отводят вправо, влево.</i>
Лошадка хромая,	<i>Поочередно приподнимают колени,</i>
Грязь по колено,	<i>глядят по коленям малышей,</i>
Дров ни полена.	<i>постукивают по ручкам ребром ладони,</i>
	<i>разводят руки в стороны.</i>
Скок, скок, скок (2 раза),	<i>Подбрасывают на коленях,</i>
И свалились под кусток!	<i>затем раздвигают ноги,</i>
	<i>опуская малышей между ног.</i>
На молоденькой лошадке —	<i>Дети сидят лицом к мамам,</i>
Трюх-трюх-трюх,	<i>держась за руки. Подбрасывание</i>
А на старой да на кляче —	<i>на коленях быстрое и медленное.</i>
Бух!	<i>Ребенок отклоняется назад и</i>
(Играем 2 раза.) [42]	<i>ложится на выпрямленные</i>
	<i>мамины ноги.</i>

4. Игровой массаж

Варианты массажа пожеланию мам.

V часть. Чаепитие Игра «Наша крыша»

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
Наша крыша не течет,	<i>Мама держит руку ладонью вниз,</i>
Золотом покрыта.	<i>ребенок гладит руку.</i>
Куручка, куручка...	<i>Подставляет пальчики под ладошку,</i>
Петушок!	<i>мама ловит пальчики.</i>

VI часть. Сказка

Русская народная сказка «Куручка Ряба» [35] (см. Приложение).

VII часть. Прощание

Приложение

Валяние мячиков из шерсти [24]

Материалы: тазс горячей водой, газета, цветная непряденая шерсть, кусок капронового чулка, хозяйственное мыло.

Порядок изготовления: Из газеты слепить шарик. Шарик покрыть несколькими слоями шерсти, опустить в горячую воду. В воде мячик выровнять, придавая округлую форму. Положить мячик в капроновый чулок и продолжить валять в воде, намывая его со всех сторон, пока он не станет круглым и твердым. Высушить мяч на солнце. Мяч готов.

Темы для рукоделия мам

Валяние зайчика, мышкн (так же, как мячик).

Темы для изоделятельности

Лепка из цветного воска или пластилина.

Занятие № 15А — «Яички на тарелочке».

Занятие № 15Б — «Веселый колобок».

Занятие 15В — «Тортик».

«Яички на тарелочке»

Материалы: воск или пластилин трех цветов и еще коричневый кусочек для тарелочки.

Порядок изготовления: кусочек воска скатать, чтобы получился шарик, постепенно зажимая с одной стороны, добиваясь формы яйца. Так скатать еще 2 яйца. Сделать шарик из коричневого кусочка, сжать, края получившейся лепешки слегка приподнять. Яички выложить в тарелочку.

«Веселый колобок»

Материалы: желтый пластилин или воск, зубочистки, горох.

Порядок изготовления: скатать шарик. Мама зубочисткой намечает, где будут у колобка глазки, нос, рот. Малыш горохом выкладывает части лица по намеченным контурам. Колобок готов.

«Тортик»

Лепится так же, как тарелочка, но лепешка должна быть потолще. Верх можно украсить произвольно.

Курочка Ряба (сказка адаптирована для показа)

Жили себе дед да баба. Ля-ля-ля-ля-ля... (напевка на мотив «Русской плясовой»). Была у них курочка Ряба. Кудях-тах-тах (2 раза). Снесла курочка яичко: яичко не простое — золотое. Дед бил, бил — не разбил; баба била, била — не разбила. Мышка бежала, пи-пи-пи-пи, хвостиком махнула, яичко упало — бух! — и разбилось. Дед плачет: у-у-у! Баба плачет: а-а-а! Курочка кудяхчет: «Не плачь, дед, не плачь, баба! Я снесу вам яичко другое, не золотое — простое».

ЗАНЯТИЕ № 16.

Основные задачи

Познакомить детей с первоцветом («Мать-и-мачеха»).

Материалы и оборудование

1. Для рукоделия: нитки шерстяные, кусок картона 9 x 11 см, штопальная игла, лоскутки тканей для одежды.
2. Для изобразительности: мелки восковые, листы бумаги, зеленая акварель, кисти и тряпочки по количеству детей.
3. Для развития общей моторики: платочки по количеству детей, обруч с колокольчиком, скамья, канат, 4 стула, воротики.
4. Для сказки: персонажи сказки «Чьи башмачки?».

Ход занятия

I часть. Свободная игра. Рукоделие

Кукла из ниток[27] (см. Приложение).

II часть. Приветствие

Пальчиковая гимнастика

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
Летели две птицы, большие птицы.	<i>Руки в стороны, поднимаем и опускаем.</i>
Одна летела с севера, Другая с юга.	<i>Постепенно сближаем руки перед собой.</i>
Пролетели, забыли поздороваться, Вернулись.	

Крылышками потерлись друг о друга.	<i>гладим тыльной стороной друг о друга.</i>
— Здравствуй, мизинец!	<i>Касаемся пальцами</i>
Здравствуй, безымянный!	<i>одной руки пальцев другой.</i>
Здравствуй, средний!	
Здравствуй, указательный!	
Здравствуй, большой! —	
Свили гнездышко	<i>Полусогнутые пальцы</i>
И вывели птенцов.	<i>соединяем в замок.</i>
— Пи-пи-пи-пи! —	
пищат птенцы. [24]	<i>Подносим руки к уху, слушаем.</i>
Вырос желтый цветок на поляне,	<i>Руки перед грудью,</i>
	<i>пальцы сложены в «бутон»,</i>
Утром весенним	<i>постепенно раскрываем</i>
раскрыл лепестки.	<i>пальцы и разводим ладони.</i>
Всем лепесткам красоту и питание	<i>Поворачиваем вправо, влево.</i>
Дружно дают под землей	
корешки. [24]	<i>Медленно опускаем руки,</i>
	<i>пальцы в разные стороны.</i>
Педагог приносит цветочки мать-и-мачехи, раздаёт детям. Дети проводят пальчиком по стебельку, нюхают цветочки. Все цветочки ставим в вазочку на стол.	
Маленький летний цветок	<i>Правой рукой показываем бутон,</i>
Ждет, когда солнце взойдет.	<i>поворачиваем его в стороны.</i>
	<i>Левой рукой показываем солнышко:</i>
	<i>кисть наверху, пальцы растопырены,</i>
	<i>наклоняем вправо, влево.</i>
Цветка лишь коснутся лучи —	<i>Указательным пальцем касаемся</i>
Раскроются лепестки.	<i>Бутона, он раскрывается.</i>
А вечером солнце уйдет,	<i>Левую руку опускаем,</i>
И наш цветочек уснет.	<i>правую снова складываем в бутон.</i>

III часть. Изобразительная деятельность

Рисование мелками и акварелью. «Первоцветы»

1. Педагог раздаёт желтые и зеленые мелки, листы бумаги.
2. Дети вместе с мамами рисуют цветы круговыми движениями, затем пририсовывают стебельки.
3. Педагог собирает мелки и раздаёт светло-зеленую акварель.
4. Дети рисуют поляну, закрашивая лист.

IV часть. Музыкально-ритмическая

1. Хоровод

Слова	Движения
<i>«Ночь прошла».</i>	(См. занятие № 15).

<i>«Водичка».</i>	
Травка-муравка	<i>Сидим на корточках, ладони на</i>
	<i>полу, пальцы растопырены.</i>
Со сна поднялась,	<i>Медленно встаем, мамы тянут</i>
	<i>малышей за ручки кверху.</i>
Птица синица	<i>Правой рукой «клювиком»</i>
За зерно взялась.	<i>стучим по другой ладони.</i>
Зайки — за капустку,	<i>Прыгаем, говорим «хрум-хрум».</i>
Мышки — за корку,	<i>Бежим на носочках, снова хрустим,</i>
	<i>руки у груди.</i>
Ребятки — за молочко. [40]	<i>Показываем, как пьем,</i>
	<i>гладим себя по животу.</i>
Маму за руку берем,	<i>Дети с мамами идут по кругу.</i>
Погулять мы с ней пойдем.	
Мы идем, идем гулять,	
Лес и поле повидать,	
Ручеек обогнать,	<i>Бежим по кругу.</i>
«Здравствуй» солнышку сказать.	<i>Остановились, руки вверх, поклонились.</i>
Мы по бревнышку пойдем (2 раза)	<i>Проходим по узкой доске.</i>
И к болотцу придем.	
С кочки на кочку (3-4 раза)	<i>Перешагиваем по модулям.</i>
И бегом к мосточку! [42]	<i>Идем по скамейке.</i>
Пляска с платочками [2]	
	<i>Дети с мамами образуют круг.</i>
У кого в руках платочек,	<i>Педагог в центре круга,</i>
Тот пойдет ко мне в кружочек.	<i>раздает платочки.</i>
Он платочек свой покажет,	
весело помашет.	<i>Дети помахивают платочками.</i>
Припев: Вот-вот, вот какой,	<i>Кружатся, подняв платочки.</i>
Вот какбй платочек мой! (2 раза)	
Мы возьмем за уголки	
наши яркие платочки	<i>Двумя руками берут платочки</i>
И поднимем выше, выше,	<i>за уголки и поднимают их</i>
Выше наших ребяташек.	<i>над головой.</i>
(Припев)	
Сядем тихо все в кружочек,	<i>Садятся на корточки,</i>
Спрячемся за свой платочек.	<i>закрывают лица платочками.</i>
А потом, а потом всех ребяташек	<i>Опускают платочки, встают.</i>
мы найдем!	

(Припев)	
Игра «Птички в гнездышке»	
	<i>Мамы сидят на корточках,</i>
Птички в гнездышках сидят	<i>руки перед собой кольцом.</i>
И на улицу глядят.	<i>Дети внутри кольца,</i>
Вот так, вот так,	<i>выглядывают из «гнездышка»,</i>
И на улицу глядят.	<i>смотрят вправо, влево.</i>
Посидели, посидели,	<i>Мамы разъединяют руки.</i>
Крылышки расправили,	<i>Мальши поднимают и опускают</i>
Гнездышко оставили и полетели.	<i>руки, бегут по кругу.</i>
Дождик, дождик, дождик!	<i>Педагог с голубым «султанчиком»</i>
(Игра повторяется 2 — 3 раза.)	<i>выходит в центр, дети</i>
	<i>возвращаются в «гнездышки».</i>

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Подняться на носочки, коснуться колокольчика.
2. Пройти по канату.
3. Проползти по скамейке.
4. Пройти по стульчикам.
5. Проползти в воротики.

3. Игры на руках и коленях

Слова	Движения
Скок-поскок!	<i>Дети сидят у взрослых на коленях</i>
Молодой дроздок	<i>лицом к центру круга. Мамы ритмично</i>
По водичку пошел,	
молодичку нашел.	<i>подбрасывают детей коленями,</i>
Молодиченька-невеличенька,	<i>держат их за руки.</i>
Сама с вершок,	
голова с горшок.	<i>Руки на головку, затем в стороны.</i>
Молодичка-молода	
поехала по дрова.	<i>Увеличиваем темп.</i>
Зацепилась за пенек,	
простояла весь денек.	<i>Скатываем малыша по ногам,</i>
(Повтор 2—3 раза). [35]	<i>но не до конца, снова сажаем на колени.</i>
— Ермил, Ермил,	
чем коня кормил?	<i>Подбрасываем детей на коленях.</i>
— Овсом-серебром,	
белоярым пшеном.	
Понравится вам —	
прокатиться дам. [24]	<i>Поклон.</i>

4. Игровой массаж	
По выбору мам.	

V часть. Чаепитие

Игра за столом	
Слова	Движения
Села птичка на ладошку.	<i>Мама протягивает малышу ладонь, малыши складывают пальцы «клювиком»</i>
Посиди еще немножко.	<i>и стучит по ладошке мамы.</i>
Посиди, не улетай.	<i>Малыш поднимет ручку,</i>
Улетела. Ай-ай-ай! [22]	<i>шевели пальчиками.</i>

VI часть. Сказка

Н. Павлова. «Чьи башмачки» [40] (см. Приложение).

VII часть. Прощание

Кукла из ниток

Материалы: 20г тонких прочных шерстяных ниток (для двух кукол); штопальная игла; кусок картона (например, 9x11 см); лоскутик сукна, нитки и иголка, чтобы сшить платье; немного ниток другого цвета для волос.

Порядок изготовления. В два приема намотать нитки на картонку по ее длине, причем число витков в каждой части должно быть одинаковым. Это будут голова, туловище и ноги. Пропустить внизу под каждой частью нитку и завязать бантиком (ноги). Вверху пропустить нитку под обеими частями и связать их вместе узелком. Снять «навой» с картонки.

Голова: скатать клубочек из непряденой шерсти или из ниток, просунуть его под верхний узелок и расправить нитки так, чтобы клубочек не просвечивал. Вдеть в штопальную иглу довольно длинную нитку. Прямо под «головой» обмотать несколько раз вокруг «шеи». Нитку не обрезать.

Руки: намотать нитки на картонку по ее ширине, в один прием, количество витков такое же, как выше. Перехватить полученный моток с обеих сторон ниткой и завязать ее бантиком, а затем снять «навой» с картонки. Продеть руки сквозь туловище прямо под головой. Длинную нитку, которой обматывалась шея, обмотать крест-накрест вокруг груди куклы, а затем вокруг талии. Закрепить нитку несколькими стежками и обрезать ее.

Ладони и стопы: снять бантики, просунуть вместо них вязальный крючок или палочку, несколько раз обмотать пучок шерстяной ниткой и закрепить ее.

Кукла готова! Внешний облик ее можно варьировать — например, снабдить ее прической или одеть в суконное платьице или плащик.

Чьи башмачки

Наши башмачки стоят на окошке. Прыгнула на окошко киска. Нюхает наши башмачки. «Кыш, кыш, киска! Не нюхай наши башмачки! Кыш, кыш!» Киска испугалась. Повернулась, толкнула башмачки и — прыг! — на пол. А башмачки — бух! — во двор. Лежат башмачки во дворе и плачут: «Где же тут ножки? На кого мы наденемся?» Подошел к башмачкам гусь: «Го-го-го! Надевайтесь на мои ножки!» — «Нет, не наденемся: у тебя ножки красные, между пальчиками тряпочки. Нет, не наденемся!» — «Го-го-го! Надевайтесь!» — «Кыш, кыш, гусь! Не лезь к нашим башмачкам! Кыш, кыш!» Вот

гусь и убежал. Лежат башмачки во дворе и плачут: «Где же тут ножки? На кого мы наденемся?» Подошел к башмачкам петушок: «Ко-ко-ко! Надевайтесь на мои ножки!» — «Нет, не наденемся: у тебя ножки гладкие, как палочки, а на пальчиках — острые коготки. Нет, не наденемся!» — «Ко-ко-ко! Надевайтесь!» — «Кыш, кыш, петушок! Не лезь к нашим башмачкам! Кыш, кыш!» Вот петушок и убежал. Лежат башмачки во дворе и плачут: «Где же тут ножки? На кого мы наденемся?» Подошла к башмачкам собачка: «Гав-гав-гав! Надевайтесь на мои ножки!» — «Нет, не наденемся: у тебя ножки лохматые, везде шерстка и пальчиков не видно». — «Собачка, собачка, возьми-ка башмачки. Принеси-ка их нам. Здесь наша детка. Ждет свои башмачки». Собачка послушалась, взяла башмачки в зубы. «Иди, иди, собачка! Иди, иди к нам!» Вот и принесла собачка наши башмачки домой! Вот теперь где башмачки! Вот на чьих ножках!

ЗАНЯТИЕ № 17.

Основные задачи

Познакомить детей с майскими подарками природы (одуванчики, и т. д.).

Материалы и оборудование

1. Для рукоделия (см. Приложение).
2. Для изобразительности: цветной воск или пластилин, картон зеленого цвета, по 5 горошин на каждого ребенка.
3. Для развития общей моторики: маска медведя, гимнастическая доска, палки, скамья, воротники.
4. Для сказки: игрушки-персонажи сказки «Маша и Медведь».

Ход занятия

I часть. Свободная игра

Игры с мыльными пузырями. Рукоделие. Картина из шерсти (см. Приложение).

II часть. Приветствие

Пальчиковая гимнастика

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
— Здравствуй, солнце золотое!	<i>Касаемся пальцами одной руки</i>
Здравствуй, небо голубое!	<i>пальцев другой.</i>
Здравствуй, вольный ветерок!	
Здравствуй, указательный!	
Здравствуй, маленький дубок!	
Мы живем в одном краю —	
Всех я вас приветствую! [36]	
Одуванчик золотой	<i>Пальцы сложены в «бутон»,</i>
Распустился в мае.	<i>постепенно раскрываем пальцы</i>
Он стоит в траве густой,	<i>и разводим ладони, поднимая руки.</i>
Солнышком сияя (2 раза).	
— Пальчик, пальчик-непоседа,	<i>Разминаем пальцы по очереди,</i>
Где ты был? Где ты обедал?	<i>начиная с большого,</i>
— С этим братцем ел малину,	<i>загибаем их.</i>
С этим братцем ел калину,	
С этим братцем — землянику,	
Асмальшечкой — чернику. [6]	

III часть. Изобразительная деятельность

Лепка цветным воском или пластилином. «Одуванчик на поляне»

Материалы: зеленый картон, по 5 горошин на ребенка, цветной воск или пластилин.

1. Педагог приносит букетик одуванчиков, раздает цветы детям. Вместе с мамами дети рассматривают цветы, нюхают, щекочут щечку. Затем все цветы ставятся в вазу на стол.
2. Педагог раздает картон зеленого цвета, желтый пластилин или воск.
3. Кусочек прикрепляем к картону и размазываем пальчиками по кругу. Мама помогают.
4. Педагог раздает по 5 горошин каждому ребенку. Дети выкладывают горох внутри цветка.
5. Педагог выдает кусочки зеленого воска или пластилина. Дети катают стебельки и размазывают листики.

«Солнечные капельки».

IV часть. Музыкально-ритмическая

1. Хоровод

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
— С добрым утром,	
солнце, мы тебе рады!	<i>Выполняем движения по тексту.</i>
Все мы проснулись,	
сладко потянулись.	
Зачерпнули водичку,	

умыли наши личики.	
Умыли наши ручки,	
помыли наши ножки,	
Помыли спинку и живот.	
И стали чистыми мы. Вот!	
Маму за руку берем,	
И гулять мы с ней пойдем.	
По солнышку, по солнышку,	
Дорожкой луговой	
Идем по мягкой травушке	
Весеннюю порой. (Повтор 2 раза.)	
Побежали	
— Ножки, вы, ножки, куда вы бежите?	
— Пробежим по бору, ягод наберем:	
Черну чернику, алу землянику. [42]	

Игра «Умедведяво бору» [2]

	<i>Мама с малышом — на стульчике</i>
У медведя во бору	<i>в конце зала, руки под щечку</i>
	<i>(«медведь»).</i>
Грибы-ягоды беру.	<i>Остальные тихо подходят</i>
	<i>со словами.</i>
А медведь Миша спит	<i>Когда подошли вплотную,</i>
	<i>«медведь»</i>
И на нас не глядит! (2 раза)	<i>просыпается, рычит, ловит,</i>
	<i>дети убегают.</i>
Пойманный становится «медведем».	

Игра «Мотыльки и цветы» [2]

Ягодки собрали, на лужок пришли.	<i>Мамы стоят врассыпную,</i>
	<i>руки вверх</i>
На зеленом на лужку мотыльки летают	<i>и слегка в стороны.</i>
	<i>Педагог и дети</i>
И с цветочка на цветок весело порхают.	<i>бегают между мам-цветов,</i>
	<i>машут руками.</i>
Тетя вышла на лужок,	
у нее в руках сачок.	<i>Педагог берет прозрачную</i>
	<i>ткань</i>
Берегись-ка, мотылек,	<i>и начинает ловить детей.</i>

Улетай на свой цветок!

Дети бегут к мамам.

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Заползти по гимнастической доске.
2. Пройти по скамейке.
3. Спрыгнуть.
4. Проползти в воротики.
5. Перешагивать через гимнастические палки.

3. Игры на руках и коленях

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
— Иван, Иван,	<i>Дети сидят у взрослых на коленях.</i>
вырывай бурьян,	<i>Мамы совершают наклоны</i>
Чтоб росла морковка	<i>вперед вместе с детьми,</i>
Большая, как мутовка,	<i>разводя руки в стороны.</i>
Чтоб росла репка	<i>Гладим животик.</i>
Сладкая и крепкая,	<i>Мамы обнимают малышей.</i>
Чтобы вырос бобок	<i>Руки полусогнуты,</i>
С большой горшок.	<i>пальцы соединены.</i>

4. Игровой массаж

Мешу, мешу тесто,	
есть в печи место.	<i>Разминание ладонями спинки ребенка.</i>
Пеку, пеку каравай,	
переваливай, валяй. [24]	<i>Похлопывание. Поглаживание.</i>

Песенка «Поезд» [24]

Вот поезд наш едет, колеса стучат,	<i>Мамы, малыши и педагог держатся за руки и идут в туалетную комнату мыть руки.</i>
А в поезде этом ребята сидят.	
«Чу-чу-чу, чу-чу-чу!» —	
пыхтит паровоз,	
Далеко, далеко ребят он повез.	

V часть. Чаепитие

VI часть. Сказка

«Маша и Медведь» [22] (см. Приложение).

VII часть. Прощание

Темы изодетельности

Занятие № 17А — «Солнышко»: так же, как одуванчик, но используем синий картон и 7 горошин для лица.

Занятие № 17Б — «Улитка»: лепим длинную колбаску и закручиваем по спирали, оставляя место для головки. Щипком делаем рожки.

Занятие № 17В — «Ягодка-земляничка»: берем воск или пластилин красного цвета, кусочек зубочистки или спички с приклеенным заранее листиком. Ягодку лепим как яичко, немного вытянув кончик. Дети сами вставляют в основание «черенок с листочком».

Картина из шерсти

Мамам раздаются шерстяные или фетровые лоскуты, лучше натурального белого или синего цвета. Вместе с педагогом мамы продумывают сюжеты своих картин. Клочки цветной шерсти нужно распушить особенно нежно и тонко, а затем прижать их к лоскуту в нужном месте. Педагог показывает технику наложения шерсти.

Маша и Медведь (сказка адаптирована для показа)

Жили-были дедушка и бабушка, и была у них внучка Машенька. Собралась Машенька в лес по грибы да по ягоды. Бабушка дала ей корзинку и велела далеко в лес не заходить. Взяла Машенька корзинку и с песней в лес отправилась:

«По малину в лес пойду, в лес пойду, в лес пойду

И лукошко наберу, наберу, наберу».

Так кустик за кустик, деревце за деревце, и зашла она в самую чащу. Смотрит, а тропинки не видно. Вышла она на полянку, а там стоит изба. Вошла Машенька, стала хозяйина поджидать. В той избе жил Медведь. Возвратился он из лесу, увидел Машеньку и говорит: «Будешь теперь у меня жить, щи да кашу варить, меня кормить». Стала Машенька думать, как ей от Медведя убежать. И придумала. Пока Медведь в лесу был, достала она короб, напекла пирогов. Пришел Медведь, а она ему и говорит: «Мишенька, снеси гостинцы для моих бабушки и дедушки». Медведь отвечает: «Чего же не снести, снесу!» Маша говорит: «Я пирожки в короб положу, а ты смотри все донеси, не съешь их по дороге. Я на дерево залезу, буду смотреть! А сейчас выйди, посмотри: не идет ли дождик?» Только медведь вышел, Машенька залезла в короб, а на голову блюдо с пирожками поставила. Вернулся Медведь, взвалил короб на спину и пошел в деревню. Шел-шел (4 раза), увидел пенек и говорит: «Сяду на пенек, съем пирожок!» А Машенька из короба: «Не садись на пенек, не ешь пирожок! Неси бабушке, неси дедушке!» — «Ишь, какая глазастая!», — говорит Медведь. Поднял короб и пошел дальше. Шел, шел (повтор). Дошел до деревни, стал в ворота стучаться: «Тук-тук-тук!». Учюли запах Медведя собаки деревенские да как залают: «Гав-гав!» Испугался Медведь, поставил короб у ворот и в лес убежал. Вышли тут бабушка и дедушка, открыли короб, а оттуда выскочила Машенька целехонька да здоровехонькая. Стали они Машеньку обнимать, целовать, умницей называть.

ЗАНЯТИЕ № 18.

Основные задачи

1. Познакомить детей с бабочкой, научить родителей наблюдению за бабочкой в природе.
2. Подвести итоги года; провести анкетирование родителей.
3. Провести консультационную беседу с родителями на тему: «Ребенок идет в детский сад — проблемы адаптации».

Материалы и оборудование

1. Для работы с шерстью: «ершик» для чистки трубок, цветная шерсть, цветные нитки.
2. Для развития общей моторики: две веревки, 3 чурбака, скамья, стойка.
3. Для сказки: игрушки-персонажи сказки «Заблудившийся заяц». В конце года педагог-психолог проводит анкетирование родителей. (Вариант анкеты см. Приложение.)

Ход занятия

I часть. Свободная игра

Игры с воздушными шариками.

Рукоделие.

Доделывание незавершенных работ.

II часть. Приветствие

Пальчиковая гимнастика

Слова	Движения
<i>Гусеница</i>	
Этот странный дом без окон	<i>Руки вверх, пальцы соединены.</i>
У людей зовется «кокон».	<i>Обнимаем себя.</i>
Свив на ветке этот дом,	<i>Движения «веретено».</i>
Дремлет гусеница в нем.	<i>Ладони под щеку.</i>
Спит без просыпу всю зиму.	
Но зима промчалась мимо —	
Март, апрель, капель, весна...	<i>Стучим ладошкой по столу.</i>
Просыпайся, соня-сонюшка!	<i>Растираем пальцы по очереди.</i>
Под весенним ярким солнышком	<i>Руки вверх — тянемся.</i>
Гусенице не до сна —	<i>Руки перекрещиваем, соединяем</i>
	<i>тыльными сторонами кисти</i>
Стала бабочкой она! [34]	<i>и машем кистями — «бабочка».</i>
Бабочка-бабочка,	<i>Руки «бабочкой» вверх,</i>
улетай на облачко.	<i>снова машем.</i>
Там твои детки	<i>Руки у малышей сложены</i>
на березовой ветке. [42]	<i>в «бутон»,</i>
Солнце поднимается —	<i>мамы поднимают кисть</i>
	<i>с растопыренными пальцами —</i>
	<i>«солнце».</i>
Цветочек распускается!	<i>Дети раскрывают «бутон».</i>
Солнышко садится —	<i>Мамы убирают руку —</i>
Цветочек спать ложится. [24]	<i>дети закрывают «бутон».</i>
Вначале роль «солнца» может исполнить педагог, а мамы помогают	
детям.	

III часть. Изобразительная деятельность

«Бабочка»

Беседа с детьми по картинкам: какие бывают бабочки, какие у них части тела.

1. Педагог раздает палочки-ершики, ставит на середину стола корзину с цветной шерстью, коробочку с цветными нитками.
2. Мамы вместе с детьми выбирают, какого цвета будет их бабочка.
3. На палочку выкладывается цветная шерсть.
4. Палочка сгибается пополам, концы ее закручиваются «усиками» длиной 2—3 см.
5. Посередине завязываем нитку. Бабочка готова.

IV часть. Музыкально-ритмическая

Хоровод

Слова	Движения
<i>«С добрым утром, солнце»</i> (см. занятие № 17).	
Маму за руку берем,	
И гулять мы с ней пойдем.	
По солнышку, по солнышку	
Дорожкой луговой	
Идем по мягкой травушке	
Мы летнею порой. (Повтор 2 раза.)	
Шли-шли, на лужок мы пришли.	<i>Шагаем по кругу.</i>
Бабочки летают, бабочки порхают,	<i>Играем с изготовленными бабочками.</i>
Бабочки кружатся,	<i>Бежим по кругу,</i>
на цветы садятся.	<i>бабочки в левой руке.</i>
А вот бабочка полетела,	<i>Присели, бабочку на пол</i>
на головку села.	<i>положили.</i>
Снова полетела, на плечико села.	<i>Движения по тексту.</i>
Опять полетела, на ладошку села.	
И домой полетела.	<i>Педагог собирает бабочек.</i>
<i>Веселый хоровод</i>	
Держась за руки, идем по кругу.	
Как собрался народ	
в наш веселый хоровод,	
Будем дружно играть,	
веселиться и плясать.	<i>Остановились, руки вверх,</i>
Припев:	
Солнышковесеннее припекает,	<i>вращаем кисти вправо и влево.</i>
Травушка-муравушка подрастает.	<i>Присели, ладони вниз,</i>
	<i>шевелим пальцами.</i>
Как натравке, натравке,	
на зеленой муравке	
Поплясать мы хотим,	
Ножкой, ножкой постучим.	<i>Стучим ножкой.</i>
(Припев).	
А у нас, а у нас развеселый	<i>Мама с малышом держатся</i>
будет пляс.	<i>за руки,</i>
Приседай, не зевай,	<i>вместе приседают.</i>
от ребят не отставай.	
(Припев).	
Посмотри, у ребят новый	

яркий наряд.	<i>Дети гладят себя по груди.</i>
Повернись, поклонись,	
Всем ребятам покажись!	<i>Кружатся в паре с мамами.</i>
(Припев).	
Ну-ка, Вова-дружок,	<i>Каждый малыши выходит</i>
Выходи к нам в кружок,	<i>с мамой в круг, пляшут,</i>
Выходи поскорей,	
попляши веселей. [33]	<i>остальные хлопают.</i>
Шли мы, шли и до ручейка дошли.	<i>Мамы с малышами садятся на ковер.</i>
Ручеек бежит, сверкает,	<i>Ладони вместе,</i>
И карасик в нем играет.	<i>волнообразные движения руками.</i>
То вниз опускается,	<i>Ладони то вниз, то вверх.</i>
То вверх поднимается (2 раза).	
В глубину ныряет,	<i>Положили ладони на пол, пальцами</i>
Там пузырьки пускает.	<i>изображаем колечки, соединяя</i>
	<i>указательный и большой пальцы.</i>
Ручеек бежал, бежал	<i>Встаем, бежим по кругу.</i>
И до речки добежал.	<i>Садимся на пол.</i>
Ой, блестит в реке вода,	<i>Мамы сажают малышей</i>
Зеленеют берега.	<i>между ног лицом к себе,</i>
Ой, вода, вода кругом,	<i>берут их за руки. Разводим</i>
Мы на лодочке плывем.	<i>руки в стороны, покачиваемся.</i>
Вот и домой приплыли. [42]	

2. Упражнения на развитие общей моторики

1. Ходьба по узкой дорожке.
2. Перешагивание через чурбаки.
3. Ползание по скамье.
4. Прыжок.
5. Переползание через стойку.

3. Игры на руках и коленях

<i>Слова</i>	<i>Движения</i>
Стоит тополек,	<i>Дети сидят у мам на коленях лицом к ним.</i>
Тонок и высок,	<i>Мама тянет малыша за руки вверх,</i>
Листою широк.	<i>затем руки в стороны.</i>
Его солнышко печет,	<i>Гладит по головке, по плечам,</i>
	<i>ручкам, ножкам;</i>
Частым дождиком сечет,	<i>постукивает пальцами.</i>

Буйный ветер повеваает,	<i>Держа ребенка за руки,</i>
Тополечек наклоняет,	<i>наклоняется вправо, влево.</i>
А он маковкой звенит,	<i>Наклоняет головку малыша в стороны.</i>
Развеселенький стоит.	<i>Повороты корпуса малыша в стороны.</i>
(Играем 2—3 раза.)	

4. Игровой массаж.

Любой на выбор мам.

V часть. Чаепитие

VI часть. Сказка

С. Коули. «Заблудившийся зайка»[16] (см. Приложение).

VII. Прощание

Вручение маленьких подарочков детям

Темы для работы с шерстью. Аппликация из цветной шерсти.

Занятие № 18А — «Птички»: малыши прикрепляют кусочек шерсти на силуэт птички, сделанный из бархатной бумаги.

Занятие № 18Б — «Солнышко».

Занятие № 18В — «Цветочки».

Заблудившийся зайка

Бедный маленький Зайка заблудился в лесу. Потерял свою маму. Пролетала мимо Птичка, увидела Зайку и пожалела его: «Не плачь! Я помогу тебе! Сейчас я взлечу высоко-высоко и посмотрю, где твоя мама» Но Зайка не мог ждать ни минуты. Так ему не терпелось скорее попасть домой. И пустился Зайка вприпрыжку и, кого ни встречал по дороге, всех расспрашивал про свою маму. Увидел Зайка порхающую бабочку. Погнался за ней и... наткнулся на двух кротов. И у них стал спрашивать дорогу домой. «Спроси у белочек, — ответили кроты. — Они много чего знают». Белочки показали ему тропинку, что вела к зайкиному дому. Радостный Зайка, поблагодарив добрых белочек, стрелой полетел по тропинке. «Скорей, скорей домой! К маме!» — думал на бегу Зайка. Он бежал так быстро, что вскоре снова сбился с пути. Повстречал опечаленный Зайка полевых мышек. Они успокоили его. «Рядом с твоим домом растут четыре красных мака. Ты легко его найдешь», — сказали мышки. Ходит Зайка, ходит по пшеничному полю, ноне может отыскать красных маков. Колосья высокие, ничего не видно! Снова помогла Зайке маленькая Птичка. «Посмотри туда. Вон твои маки!» — прошептала она. «Мама! Мама! Наконец-то я нашел тебя!» — обрадовался Зайка. И рассказал Зайка маме про всех, кто помог ему найти дорогу домой. Спасибо им!

Анкета № 1

АНКЕТА ДЛЯ МАМ

ФИО матери _____ Возраст _____

I. Беременность

1. Планируемая, непланируемая.

2. Информация о факте беременности была воспринята как: удивление, со страхом, радостно, желанная, спокойно, равнодушно, испуганно, нежеланная;

свой вариант _____

3. Беременность по счету _____

4. Токсикоз 1, 2 половины, угроза прерывания (на сроке _____ нед.)

Сопутствующие заболевания, травмы _____

5. Преобладающее эмоциональное состояние _____

II. Роды: по счету _____ на сроке _____ нед.

1. Как протекали: тяжелые, нормальные, легкие, быстрые.

2. Была ли подготовка к родам: да, нет.

Если да, то какая: чтение книг, посещение лекций, практических занятий, свой вариант _____ .

3. Первая реакцию, когда увидела ребенка _____ .

III. Ребенок дома.

1. Преобладающее эмоциональное состояние: _____

2. Каким аспектам взаимодействия с ребенком дома Вы уделяли внимание:

1) Физический уход: 0 1 2 3 4 5 Смена пеленок, кормление, купание.

2) Эмоциональное общение: 0 1 2 3 4 5

а) эмоциональные разговоры с ребенком во время бодрствования: 0 1 2 3 4 5

б) игры на руках и коленях: 0 1 2 3 4 5

в) игры с использованием игрушек: 0 1 2 3 4 5

г) пение колыбельных: 0 1 2 3 4 5

3. Реакция на плач ребенка:

— брала на руки, пыталась утешить ласковыми словами 0 1 2 3 4 5

— предлагала грудь, меняла пеленки 0 1 2 3 4 5

— подходила, когда ребенок плакал продолжительное время 0 1 2 3 4 5

4. Эмоционально-психологическая атмосфера в семье:

5 — благополучная;

0 — неблагополучная.

0	— никогда, нет;	3	— часто;
1	— крайне редко;	4	— почти всегда;
2	— редко;	5	— всегда, да.

Анкета №2

АНКЕТА-ОПРОСНИК ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

1. Возраст ребенка _____

2. Пол _____

3. Как долго ребенок посещает группу _____

4. Ваша цель посещения группы _____

5. Изменились ли Ваши взгляды и приоритеты в вопросах воспитания и развития ребенка за время посещения Вами группы _____

6. Изменились ли Ваши отношения с ребенком, если да, то как _____

7. Какие фрагменты занятия Вам кажутся наиболее значимыми _____

8. Какие изменения произошли в развитии Вашего ребенка _____

9. Что для Вас в работе группы было наиболее ценным и интересным Ваши пожелания педагогу и психологу по работе группы _____

Анкета - знакомства с родителями детей раннего возраста

1. Ф.И. ребенка _____

2. Дата рождения ребенка « ____ » _____ 200 г.

3. Домашний адрес _____

4. Телефон _____

5. Подвержен ли ребенок простудным заболеваниям _____

6. Как засыпает? _____

7. Как называют ребенка дома? _____

8. Навыки самообслуживания _____

9. Умеет ли ребенок играть сам _____

10. Его любимые игры и игрушки _____

11. С желанием ли играет с другими детьми? _____

12. Делится ли своими игрушками? _____

13. Каковы любимые занятия дома? _____

14. Вне дома? _____

15. Хочет ли посещать детский сад? _____

16. С какими трудностями сталкиваетесь в воспитании _____

17. Что бы Вы хотели получить от пребывания ребенка в детском саду? _____

Дата заполнения « ____ » _____ 200 г.

Ф.И.О. родителя _____

Определение родителями коэффициента психического развития детей от 1 года до 3 лет.

Возрастная шкала оценки психического развития детей от 1 года до 3 лет

Возраст	Факторы психического развития
1 г. 3 мес. (15 мес.)	1. Произносит 20 и более слов 2. Выполняет два поручения 3. Держит карандаш и оставляет им след на бумаге 4. Держит ложку во время еды 5. Ставит один кубик на другой 6. Ходит сам, но часто падает
1 г. 6 мес. (18 мес.)	1. Стремится связать 2 слова в предложение 2. Хочет делать все самостоятельно 3. Черкает карандашом целенаправленно и старательно 4. Пробует самостоятельно есть 5. После наблюдения повторяет указанное действие с игрушкой 6. Ходит стабильно, редко падает
1 г. 9 мес. (21 мес.)	1. Называет 5 изображений на рисунке 2. Ищет помощи у взрослых 3. Черкает карандашом в рамках листа 4. Самостоятельно ест 5. Бросает мяч в ящик 6. Пробует бегать
2 года (24 мес.)	1. Задает первые вопросы 2. Общается с детьми 3. Черкает вертикальные и горизонтальные линии 4. Регулирует отправление физиологических потребностей 5. Пробует ловить брошенный мяч 6. Поднимается и спускается по лестнице с поддержкой
2 г. 6 мес. (30 мес.)	1. Задает различные вопросы 2. Может связно рассказывать 3. Умеет чертить кривую замкнутую линию 4. Регулярно сообщает о физиологической потребности 5. Растегивает 3 пуговицы 6. Бегаёт значительно лучше
3 года (36 мес.)	1. Может связно рассказывать 2. В игре входит в роль 3. Рисует шар, яблоко и другие предметы 4. Сам раздевается и одевается 5. Ставит 10 кубиков один на другой 6. Поднимается и спускается по ступенькам без опоры

Ф.И. ребенка _____

Возраст _____ Дата обследования « ____ » _____ 200 г.
Коэффициент психического развития ребенка _____

Педагог-психолог ДОУ № 10: _____ /Хайдарова М.С.

Определение коэффициента психического развития детей от 1 года до 3 лет (в баллах)

С 1 года до 3 лет оценка психического развития детей может производиться 1 раз в квартал по шести основным показателям: речь, общение, культурно- гигиенические навыки, рисование, действия с предметами и моторика. С этой целью используется возрастная шкала оценки психического развития детей от 1 года до 3 лет. Все 6 показателей характеризуются особенностями своего развития в том или ином возрасте.

Исходя из таблицы, следует определить реальный возраст развития каждой функции. Для этого родителей или воспитателей, близко общающихся с ребенком просят отметить (обвести) те умения и навыки, которые уже сформированы у ребенка. При обработке результатов выбирается максимальный возрастной показатель по каждому из 6 параметров. Результаты покажут равномерность или неравномерность психического развития. Например, моторные навыки могут соответствовать по возрасту развития 30 месяцам (расстегивает 3 пуговицы), речи- 36 месяцам(может связно рассказывать), а общения 24 месяцам (общается с детьми) и т.д.

Результаты в месяцах по каждому из показателей складываются и делятся на 6, таким образом, определяется ВПР- реальный возраст психического развития ребенка в месяцах, соответствующий всем 6 показателям. Далее по формуле рассчитывается коэффициент психического развития:

$$КР = \frac{ВПР \times 100\%}{КВ}$$

Где ВПР - реальный возраст психического развития ребенка в месяцах, соответствующий всем 6 показателям;

КВ. - календарный возраст в месяцах от рождения ребенка до даты обследования;

КР - коэффициент психического развития.

Полученный результат сравнивается с данными возрастной нормы:

Высокое развитие.....	110 – 120
Нормальное развитие.....	107 - 90
Слабое развитие.....	87 – 80
Критический уровень развития.....	77 – 70
Дебильность.....	67 и ниже

СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ в период адаптации ребенка к условиям ДОУ

1. **Создайте условия для спокойного отдыха ребенка дома.** В это время не стоит водить его в гости в шумные компании, связанные с поздним возвращением домой, а также принимать у себя слишком много друзей. Малыш в этот период слишком перегружен впечатлениями, не следует еще больше перегружать его нервную систему.

2. **В присутствии ребенка всегда отзывайтесь положительно о воспитателях и саде.** Даже в том случае, если вам что-то не понравилось. Если ребенку придется ходить в этот сад и эту группу, ему будет легче это делать, уважая воспитателей.

3. **В выходные дни не меняйте режим дня ребенка.** Можно позволить поспать ему чуть дольше, но не нужно позволять отсыпаться слишком долго, что существенно может сдвинуть распорядок дня. Если ребенку требуется выспаться, значит, режим сна у вас организован неверно, и, возможно, ваш ребенок слишком поздно ложится вечером.

4. **Не отучайте ребенка от вредных привычек** (например, от соски) в период адаптации, чтобы не перегружать нервную систему ребенка. У него в жизни сейчас слишком много изменений, и лишнее напряжение ни к чему.

5. **Постарайтесь, чтобы дома малыша окружала спокойная и бесконфликтная атмосфера.**

Чаще обнимайте ребенка, гладьте по голове, говорите ласковые слова. Отмечайте его успехи, больше хвалите, чем ругайте. Сейчас ему нужна ваша поддержка!

6. **Будьте терпимее к капризам.** Они возникают из-за перегрузки нервной системы. Обнимите ребенка, помогите ему успокоиться и переключите на другую деятельность (игру). Не ругайте его за то, что он плачет и не хочет идти в детский садик.

7. **Дайте в сад небольшую игрушку (лучше мягкую; также это может быть любой безопасный предмет, принадлежащий маме, и т. д.).** Малыши этого возраста могут нуждаться в игрушке - заместителе мамы. Прижимая к себе что-то мягкое, которое является частичкой дома, ребенок гораздо быстрее успокоится.

8. **Призовите на помощь сказку или игру.** Вы можете придумать свою сказку о том, как маленький мишка впервые пошел в садик, и как ему сначала было неуютно и немного страшно, и как потом он подружился с детьми и воспитателями. Эту сказку вы можете "проиграть" с игрушками. И в сказке, и в игре ключевым моментом является возвращение мамы за ребенком, поэтому ни в коем случае не прерывайте повествования, пока не настанет этот момент. Собственно, все это и затевается, чтобы малыш понял: мама обязательно за ним вернется!

9. **Организируйте утро так чтобы день и у вас, и у малыша прошел спокойно.** Больше всего родитель и ребенок расстраиваются при расставании. Главное правило таково: спокойна мама - спокоен малыш. Он "считывает" Вашу неуверенность и еще больше расстраивается.

10. **Дома и в саду говорите с малышом спокойно, уверенно.** Проявляйте доброжелательную настойчивость при пробуждении, одевании, а в саду - раздевании. Разговаривайте с ребенком не слишком громким, но уверенным голосом, озвучивая все, что вы делаете. Иногда хорошим помощником при пробуждении и сборах является та самая игрушка, которую ребенок берет с собой в садик.

11. **Пусть ребенка в детский сад отводит тот родитель или родственник (по возможности), с которым ему легче расстаться.** Воспитатели давно заметили, что с одним из родителей ребенок расстается относительно спокойно, а другого никак не может отпустить от себя, продолжая переживать после его ухода.

12. **Обязательно говорите, что вы придете, и обозначьте когда** (после прогулки, или после обеда, или после того, как он поспит и покушает). Малышу легче знать, что за ним придут после какого-то события, чем ждать каждую минуту. Не задерживайтесь, выполняйте свои обещания! Нельзя обманывать ребенка, говоря, что вы придете очень скоро, даже если малышу, например, предстоит оставаться в детском саду полдня.

13. **Придумайте свой ритуал прощания.** Например, поцеловать, помахать рукой, сказать "пока!". После этого сразу уходите: уверенно и не оборачиваясь. Чем дольше вы топчитесь в нерешительности, тем сильнее ребенок переживает.

Литература

1. *Аверин В. А.* Психология детей и подростков. — СПб., 1998.
2. *Ануфриева А., Митюкова О.* Игры и занятия для малышей. — Горьковское книжное издательство, 1962.
3. *Балобанова В. П., Пасторова А. Ю.* Групповая работа с детьми раннего возраста. Учебно-методическое пособие для специалистов, работающих с маленькими детьми. — СПб.: ИРАВ, 2003.
4. *Бодалев А. А.* О взаимосвязи общения и отношения. // Вопросы психологии. — 1994, № 9.
5. *Борисенко М. Г., Датешидзе Т. А., Лукина Н. А.* Ползаем, ходим, бегаем, прыгаем. — СПб.: Паритет, 2002.
6. *Борисенко М. Г., Лукина Н. А.* Наши пальчики играют. — СПб.: «Паритет», 2002.
7. *Голубева Л. Г.* Гимнастика и массаж для самых маленьких. — М.: Просвещение, 1996.
8. Для самых-самых маленьких. — «Карапуз», 26.01.2001.
9. Для самых-самых маленьких. — «Карапуз», 28.01.2001.
10. Для самых-самых маленьких. — «Карапуз», 11.02.2003.
11. *Дыкман Л.* Гармоничный ребенок. — СПб.: Петро-Риор, 1998.
12. *Зеньковский В. В.* Психология детства. — Екатеринбург: Деловая книга, 1995.
13. Игры для детей от 2 до 6 / Пер. с нем. О. Асписовой. — М.: Росмен, 2001.
14. *Ильина Наталья.* Играем в памперсах. — М.: Рольф, 2001.
15. *Косинова Е. М.* Гимнастика для пальчиков. — М.: Олма-Пресс Экслибрис, 2002.
16. *Коули С.* Заблудившийся Зайка / Пер. с англ. — М.: Лабиринт-К, 1997.
17. *Красикова И. С.* Детский массаж. — СПб: КОРОНА принт, 2000.
18. Кроха. Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет. — М.: Просвещение, 2000.
19. *Лешли Д.* Работать с маленькими детьми. — М.: Просвещение, 1991. 20. *Лисина М. И.* Проблемы онтогенеза общения. — М., 1986.
21. *Лютлова Е. К., Моница Г. Б.* Тренинг общения с ребенком раннего возраста. — СПб.: Речь, 2001.
22. Мама, расскажи мне сказку! — СПб: Издательский дом «Нева»; М.: «Омиа-Пресс», 2002.
23. *Маслоу А.* Мотивация и личность. — СПб., 1999.
24. *Моница Г. Б., Лютлова Е. К.* Проблемы маленького ребенка. — СПб.: Речь, 2002.
25. *Мухамедрахимов Р. Ж.* Мать и младенец: психологическое взаимодействие. — СПб.: Речь, 2003.
26. *Нойшюц К.* Куклы — своими руками / Пер. с Швед. — М.: Evidences, 2001.
27. *Осорина М. В.* Курс лекций по детской практической психологии. — СПбГУ, 2001.
28. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии / Под ред. С. Н. Смирнова. — М., 1999.
29. *Первушина Е. В.* Развивающие игры для детей от рождения до 1 года. — ⁴ СПб.: Издательский дом «Литера», 2001.
30. *Попова Н. М.* Навстречу друг другу. — СПб., 2001.
31. Психология человека. От рождения до смерти / Под редакцией А. А. Реа-на. — СПб: Изд. Дом «Нева»; М.: Омиа-Пресс, 2002.
32. Развивающие игры с малышами до трех лет. — Ярославль: Академия, 2000.
33. Расскажи стихи руками. По мотивам английского фольклора / Пер. В. Егорова. — М.: Север, 1992.
34. Русские сказки. — М.: Оникс 21 век, 2002.
35. *Сиротюк А. И.* Коррекция развития интеллекта дошкольников. — М.: Сфера, 2002.
36. *Степанов С.* Стихи детям. — СПб., 2001.

37. *Уайт Б.* Первые три года жизни. — М.: Педагогика, 1986.
38. *Фьюэлл Р, Вэдэзи П.* Обучение через игру: Руководство для педагогов и родителей. Цели и пути раннего обучения / Пер. с англ. — СПб.: ИРАВ, 2003.
39. Хрестоматия для маленьких. Сост. Л. Н. Елисеева. — М.: Просвещение, 1972.
40. *Шишкина В. А.* Движение + движение. — М.: Просвещение, 1992.
41. *Щукина И., Ершова Л., Гаврюшкина С.* и др. Программа студийных занятий с детьми от 1,5 до 2 лет.
42. *Элизабет М. Гринелиус.* Вальдорфский детский сад / Пер. с нем. М. В. Тольской. — М.: Мир книги, 1992.
43. *Яффке Ф.* Игрушки, сделанные родителями / Пер. с нем. — Штутгарт, 1989.